



Pierre-Olivier MARCHAL

Doctorant en Histoire de l'Art – Histoire des sciences et des techniques

Contacts

✉ pierreolivier.marchal@gmail.com

☎ 06-33-55-94-50

in @pierre-olivier-marchal

📍 34 rue de Torcy, 75018 PARIS

Études et diplômes

Depuis oct. 2020 Doctorant contractuel CNRS – Paris

EHESS (Centre Alexandre-Koyré) / Université Paris-Nanterre (HAR/Histoire des Arts et des représentations)

Directeurs de thèse : Pascal Dubourg-Glatigny (CNRS/CAK), Marianne Cojannot-Leblanc (Paris-Nanterre)

- Projet de recherche : « Jean-Baptiste et Pierre-Denis Martin, ou l'émergence de la figure de "peintre-ingénieur" (1659-1742) ».

2019 – 2020

Diplôme Universitaire : « Métiers de l'information documentation.

Médiation des ressources documentaires »

Université Paul Valéry Montpellier III

2018 – 2019

Diplôme Universitaire « Introduction aux techniques de l'art »

Université Paul Valéry Montpellier III

2017 – 2018

Master 2 Histoire de l'Art Moderne et Contemporain

Université Paul Valéry Montpellier III

- Mémoire de recherche : « La représentation de la bourgeoisie française au XVIIIe siècle par Carle et Louis-Michel Vanloo ».

2016 – 2017

Master 1 Histoire de l'Art Moderne et Contemporain

Université Paul Valéry Montpellier III

- Mémoire de recherche : « La formation italienne de Carle Vanloo (1712-11734) ».

2015 – 2016

Année de césure (linguistique et culturelle)

Espagne / Angleterre

2012 – 2015

Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie

Université de Nantes

2011 – 2012

Bac Économique et Social (mention AB)

Lycée Carcouët, Nantes

Expériences professionnelles

- Oct.-déc. 2018** **Stage au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C.2.R.M.F) de Versailles**
- Suivi des étapes de restauration et d'étude des œuvres par les restaurateurs et conservateurs, initiation à l'analyse des photographies scientifiques et radiographies, avec Claire Gérin-Pierre, conservatrice en chef en charge de la filière peinture du site de Versailles.
 - Approfondissement des connaissances des spécificités techniques liées à chaque période et des théories de restauration au cours du temps.
- Sept.-déc. 2018** **Stage au Centre de Recherche du Château de Versailles**
- Recherches pour le projet "Marbres" du Centre de Recherche du Château de Versailles, visant à l'élaboration d'une base de données sur les marbres d'architecture du Château et à leur étude.
 - Travaux de recherche documentaires, en archives (archives du Château de Versailles, Archives Nationales) pour Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine en charge des sculptures, Directeur du centre de recherche.
- 2017 – 2019** **Collaboration aux recherches pour une exposition sur le sculpteur Pierre Granier (1655 - 1715) à l'université Paul Valéry Montpellier III**
- Juin 2016** **Semaine d'observation au Château de Versailles**
- Rencontre avec les différents professionnels du château (conservateurs, documentalistes, responsable des publics-spécifiques), échange avec les conservateurs.
- Fév. 2015** **Stage professionnalisant aux Musées des Beaux-Arts de Nantes**
- Montage d'une exposition (Amédée de la Patellière), participation à une étape de recollement, diagnostic d'un tableau avant restauration.

Communications

- Déc. 2022** **Journée d'étude « Jeunes Chercheurs » - Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), 2-3 décembre 2022**
- Jean-Baptiste et Pierre-Denis Martin : méthodologie comparative entre peinture et cartographie.
- Mai 2021** **Journée d'étude « Jeunes Chercheurs » - Centre Alexandre Koyré, Campus Condorcet, Aubervilliers, 19-20 mai 2021**
- Jean-Baptiste et Pierre-Denis Martin : la translation des savoir techno-scientifiques dans la peinture figurative.

Activités administratives

- Janv.-Déc. 2022** **Coreprésentant (suppléant) des étudiants pour la liste « Pour une école symbiotique »**
- Participation aux sécession du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHST) de l'EHESS.
 - Présentation de réflexions sur les conditions de travail des étudiants en situation de handicap à l'EHESS, en collaboration avec les coreprésentant des doctorants.
 - Aide à l'élaboration, avec la Mission Handicap de l'EHESS, d'une plaquette d'informations pour les étudiants en situation de handicap.

Compétences linguistiques

Anglais Maîtrise élémentaire de la langue parlée, écrite et lue (A2).

Espagnol Maîtrise intermédiaire de la langue parlée, écrite et lue (B1).

Italien Maîtrise débutante de la langue parlée, écrite et lue (A1).

Loisirs et centres d'intérêts

Art : dessin, peinture, sculpture sur pierre.

Musique : piano, chant choral.

Voyages : Angleterre, Espagne, États-Unis, Italie, Nouvelle-Zélande, Polynésie Française (deux ans d'expatriation).

Autres activités scientifiques

Membre de la Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST).