

ALGUES

Étonnants paysages

Une plongée historique, artistique et scientifique au cœur des paysages sous-marins.

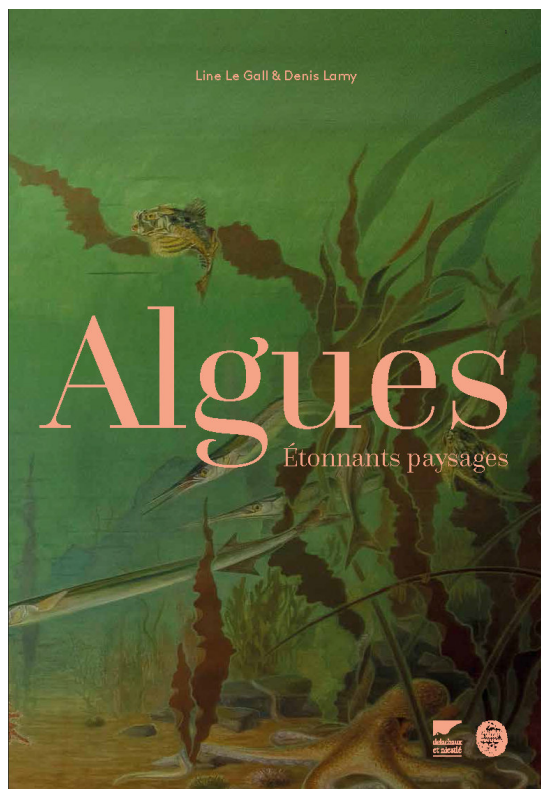
Fantasmées depuis l'Antiquité, collectionnées dès le début du XIX^e siècle par les naturalistes qui n'ont pas hésité à se jeter à l'eau pour les décrire, puis transcendées par des artistes, les algues n'ont jamais cessé d'intriguer.

Pour la première fois, un ouvrage richement illustré relate l'histoire de l'étude de ces organismes marins fragiles et menacés, parfois même menaçants mais toujours fascinants.

LES AUTEURS

Line Le Gall est maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle. Spécialiste des algues, elle étudie leur diversité, leur évolution, leur systématique en combinant des observations morphologiques et l'analyse de portion de leur ADN. Elle explore, le plus souvent en plongée, la diversité des algues à travers les mers du monde afin de mieux comprendre leur histoire évolutive ainsi que la dynamique de leur biodiversité à différentes échelles de temps et d'espaces. Ses travaux visent à prédire l'impact qu'aura le changement global sur les communautés algales.

Denis Lamy est attaché honoraire au Muséum national d'Histoire naturelle et correspondant du Centre Alexandre Koyré. Spécialiste en histoire de la botanique, il s'intéresse aux concepts mis en place notamment en rapport avec les classifications et les collections de plantes ainsi que les réseaux de botanistes (XVIII^e-XIX^e siècles). Il a aussi développé une recherche sur le Muséum national d'Histoire naturelle au travers de l'histoire de ses chaires, de ses hommes et de ses collections.



POINTS FORTS

- Une importante iconographie historique, scientifique et artistique issue de prestigieuses collections publiques (Muséum national d'Histoire naturelle, Musée des Arts décoratifs, Maison des Océans, etc.) et privées (Fonds Jean Painlevé).
- Un ouvrage au carrefour de l'océanographie, la botanique et l'algologie, des arts décoratifs et de la photographie sous-marine.
- Un ouvrage programmé à l'occasion de l'exposition "Océan, une plongée insolite" (3 avril 2019 au 5 mai 2020) au Muséum national d'Histoire naturelle.

SOMMAIRE

INTRODUCTION

ÉTONNANTS PAYSAGES DE L'INACCESSIBLE

- Une représentation scientifique hors de l'eau D'ici et d'ailleurs
- Les scientifiques se mouillent les pieds
- La zone de balancement des marées
- Les scientifiques se jettent à l'eau
- Sciences participatives et citoyennes

DIVERSITÉ DES ALGUES

- La dynamique algale
- Les forêts de laminaires
- Les prairies d'algues rouges
- Les herbiers de phanérogames
- Les algues cailloux : corallines, maërl, coralligène
- Un paysage de microalgues

DE L'ART ET DU SCIENTIFIQUE

- L'exsiccata, entre le livre et l'herbier
- Les Cyanotypes de Anna Atkins
- L'album d'Augustin Balleydier de Hell Émile Belet
- Les premiers aquariums
- La photographie scientifique sous-marine
- Les algues dans l'art culinaire et le paysage gustatif

LES ALGUES NE TIENNENT QU'À UN FIL...

- Un nouvel écosystème
- Élévation du niveau de la mer
- L'acidification des océans
- Les forêts de laminaires menacées
- Récolter la mer
- Les marées vertes et brunes
- Les algues venues d'ailleurs

FICHE TECHNIQUE

ppp, 240 x 285 mm,
192 pages, 29,90 €,
ISBN : 978-2-603-02625-0

