

Notice biographique PATIN CHRISTELLE



◆ COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

• Journée d'études

- **Le traitement ordinaire ou extraordinaire des restes humains patrimonialisés – Le cas des têtes de chefs kanak.** Journée d'étude « Tristes Trophées. S'appropriier, exposer et restituer objets et restes humains des conquêtes coloniales (de la fin du XIXe siècle à nos jours) », organisée par Daniel Foliard et Lancelot Arzel, Paris, 5 septembre 2018.

- **Le prélèvement des restes humains ou comment cultiver l'instant propice ? Quelques exemples de la collection anthropologique du MNHN,** Journée d'étude « Collectes et savoirs naturalistes de terrain : des explorateurs aux collections de Muséums » organisée par Dominique Juhé-Beaulaton et Vincent Leblan, MNHN, 13 novembre 2015.

- **Les présentations post-mortem de la « Vénus Hottentote » : Muséologie et économies morales,** Journée d'étude, « *La Vénus hottentote, entre Barnum et Muséum* » organisée par le Centre Alexandre Koyré et le Muséum National d'Histoire Naturelle, 1^{er} juin 2011.

- **La tête tatouée Maorie du muséum de Rouen : un patrimoine "sensible" à la croisée d'enjeux identitaires et patrimoniaux contemporains,** Journée d'étude internationale « Patrimonialisation : enjeux identitaires et problématiques de développement », EHESS, 19 octobre 2010.

• Colloques internationaux

- **Les expositions du Musée de l'Homme face au défi de l'éducation populaire,** symposium « Musées, médiations et éducation scientifique : quelle(s) histoire(s), quel(s) public(s) ? », organisé par A-S Godfroy, A. Mayrargue, Congrès SFHST, Strasbourg, 19-21 avril 2017.

- **L'Homme anatomique avec ou sans les animaux ? Circulations et recompositions entre le monde médical et le Muséum national d'histoire naturelle,** colloque « History and cultural representation of human remains », programme EXPLORA, Medical Museums and anatomical collections, coordonné par Laurence Talairach-Vielmas et Rafael Mandressi en partenariat avec l'Académie de médecine et the Hunterian Museum, 4 février 2013, Muséum de Toulouse.

- **Les objets naturalistes des lycées et collèges : Des matériaux de la culture scientifique en déshérence ? Etat des lieux et perspectives,** colloque international MUSE-O, MNHN, 12-13 décembre 2012.

- **L'efficience du don dans la mise en exposition publique des restes humains des collections anthropologiques,** Poster, colloque international des 150 ans de la Société d'Anthropologie de Paris, CNRS Paris, janvier 2009.

◆ ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

◆ Co-encadrement d'un séminaire de formation doctorale

• **Mise en scènes et en récits, spectacles et musées : objets et choses en société, musées et patrimoines** (EHESS - Musée du Quai Branly), 2e et 4e mercredis du mois de 14 h à 16 h - Avec Thierry Bonnot (IRIS-EHESS), Bernard Müller (IRIS-EHESS).

◆ Communications dans des séminaires de formation doctorale

- **Ataï, un chef kanak au musée. Histoires d'un héritage colonial**, Université d'été franco-suisse, « Le patrimoine scientifique entre terrain et musée », Géraldine DELLEY, Arnaud HUREL, MNHN, Laténium, Université de Neuchâtel, 29 juin 2021.
- **Dénouer l'histoire culturelle des objets : quels questionnements, résultats et écueils – Quelques exemples des collections du MNHN** – Séminaire du master de restauration « Art et artefacts », coordonné par Gaspard Salatko et Marc Maire, Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, 8 janvier 2018.
- **Le retour des « choses » et des « ancêtres », comparaison de trois cas africains**, Séminaire « Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musée », EHESS, coordonné par Felicity Bodenstern, Benoît de L'Estoile, Damiana Otoiu, Dominique Poulot, 9 janvier 2017.
- **Dénouer l'histoire des collections anthropologiques du Muséum. Quelle histoire ? Quels écueils ? L'exemple des collections néo-calédoniennes (1875-1888)**, séminaire « Muséum, objet d'histoire », MNHN, centre Koyré, coordonné par Claude Blanckaert et Arnaud Hurel, 10 avril 2014.
- **Enjeux et spécificités d'une restitution de restes humains : le cas du crâne d'Ataï, "chef des Néo-Calédoniens révoltés"**, avec Alban Bensa, séminaire « Mises en scènes et en récits, spectacles et musées : les demandes de restitution », coordonné par Bernard Muller et Thierry Bonnot - IRIS-EHESS, Musée du quai Branly, 23 avril 2013.

◆ Conférences

- Table ronde : « **Tristes trophées. Objets et restes humains dans les conquêtes coloniales** », Daniel Foliard, Bodenstern Felicity, Lancelot Arzel, Les rendez-vous de l'Histoire, 11 oct. 2020, Blois.
- **Quand l'homme se met en scène. Principales évolutions de l'exposition du corps humain au musée**, stage interdisciplinaire pour les enseignants intitulé "Regards croisés sur les cultures du monde : cultures, corps et représentations", 16 mars 2018, Musée de l'Homme.
- « Le Musée de l'Homme, toute une histoire ! », Table ronde organisée par le centre Koyré et le MNHN. Introduction de la discussion sur « **Art, Science et Education : quelles ambitions et quels publics pour le Musée de l'Homme ?** », 12 décembre 2015, Musée de l'Homme.
- **Exposer dignement les collections anthropologiques du Musée de l'Homme : quels débats d'hier à aujourd'hui ?**, Cycle le Musée de l'Homme -21 octobre 2015, Université Permanente de Paris.
https://www.youtube.com/watch?v=bqpJ28W3aZs&ab_channel=Mus%C3%A9del%27Homme

◆ PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

• Ouvrage

- *Ataï, un chef kanak au musée. Histoires d'un héritage colonial*, Éditions du MNHN, collection Archives, 2019, 512p.

• Chapitres d'ouvrage collectif :

- « **Le prélèvement des restes humains ou comment cultiver l'instant propice ? Quelques exemples de la collection anthropologique du Muséum national d'histoire naturelle** », *Le spécimen et le collecteur. Savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités* (XVIIIe-XXe siècle), Vincent Leblan et Dominique Juhé-Beaulaton (dir.), Éditions du MNHN, collection Archives, 2018, pp.283-313.

- « **Le Musée vivant face au déficit de l'éducation populaire** », *Le Musée de l'Homme, Histoire d'un musée laboratoire*, Claude Blanckaert (dir.), Musée de l'Homme et Art Lys ed., 2015, pp. 210- 233.
- « **Les vies post-mortem de la "Vénus Hottentote" : Muséologie et économies morales** », *La Vénus hottentote, entre Barnum et Muséum*, coordonné par Claude Blanckaert, Éditions du MNHN, collection Archives, 2013, pp. 64-165
- « **Les huit éléments du corps de Saartjie Baartman entre perspectives et interrogations** », *La Vénus hottentote, entre Barnum et Muséum*, coordonné par Claude Blanckaert, Éditions du MNHN, collection Archives, 2013, pp. 386-399.

- Article scientifique dans revue

- « **Petite rhétorique narrative des restes humains muséaux** », *Techné, Archives de l'humanité – Les restes humains patrimonialisés*, n°44, Noëlle Timbart, Hélène Guichard, Alain Froment (dir.), 2016, pp. 14-18.
- « **Exposer dignement les restes humains, hier et aujourd'hui. La mise en exposition publique de la "Vénus Hottentote" revisitée** », *Musée et collections publiques de France*, numéro thématique *Les "restes" humains dans les musées*, 2010, n° 159/2, pp. 4-13.

- Actes de colloque :

« **Les objets naturalistes des lycées et collèges : des matériaux de la culture scientifique en déshérence ? Etat des lieux et perspectives** », *Actes du colloque MuséoMuséum*, sous la dir. d'Yves Girault et Michel Van-Praët, OCIM/MNHN, 2013, pp.173-185

◆ TITRES ACADEMIQUES

1992-1993 : **Agrégation des Sciences de la vie et de la Terre** – USTL- Lille I

1998- 2000 : **Licence et Maîtrise d'Ethnologie** (mention TB) - Sorbonne IV-

Mémoire sur « **Les itinéraires et logiques thérapeutiques dans le Kerala (Inde du sud ouest)** », directeur de mémoire : Richard Potier.

2000-2002 : **DEA « Environnement : Milieux, techniques, sociétés »** ; option systèmes naturels et systèmes sociaux : développement durable et gestion conservatoire (mention TB) – MNHN

Mémoire « **Interpréter la nature en ville, Etudes des conflits sous-tendant l'aménagement des « Murs à pêches » de Montreuil** », directrice de mémoire : Marie Rouée.

2005-2006 : **Master « Anthropologie de l'objet et Muséologie, sciences et société »** – (mention B)- MNHN

Mémoire sur « **la perception de la matérialité des restes humains par les visiteurs. Quels enseignements pour le conservateur ?** », Directeurs de mémoire : Michel Van-Praët – Philippe Menecier

2008-2014 : **Doctorat d'Anthropologie, option Anthropologie sociale et historique** – soutenance le 22 novembre 2014- (mention Très honorable avec les Félicitations du jury)

« **Les restes humains dans les musées. Anthropologie et histoire des collections françaises (XIXe-XXIe siècle)** », IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux)- EHESS, Paris, sous la direction d'Alban BENSÀ, Directeur d'études EHESS

Membres du Jury

Claude BLANCKAERT, Directeur de recherche, CNRS, centre Koyré

Anne CAROL, Professeur, Université d'Aix-Marseille, présidente

Benoît DE L'ESTOILE, Directeur de recherche, CNRS, IRIS

Dominique POULOT, Professeur, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, rapporteur

Michel VAN-PRAËT, Professeur émérite, Muséum national d'histoire naturelle, centre Koyré, rapporteur

Résumé : Depuis les années 1990, les collections anthropologiques des institutions muséales constituées de restes humains sont l'objet de vifs débats. Les collections françaises n'y dérogent pas. Leur histoire est au cœur des discours et interroge l'appréhension de nouvelles pratiques. Cette thèse se propose de comprendre quelle histoire, son unicité ou pluralité, ainsi que les acteurs, les modalités et les enjeux de sa construction actuelle. Elle cherche également à confronter cette lecture historiographique à une reconstitution précise de l'histoire scientifique et sociale de ces collections françaises singulières, du moment de la récolte à aujourd'hui.

Le choix méthodologique a été de privilégier la micro-histoire qui permet une lecture processuelle et configurationnelle en donnant aux acteurs toutes leurs voix. L'établissement de biographie culturelle de ces « corps-objets » a permis de suivre et d'appréhender les dialectiques sur un temps long ainsi que d'analyser les formes de dépendance entre passé et présent. Le choix s'est porté sur les restes anatomiques de Saartjie Baartman, dite la « Vénus hottentote », et le crâne du chef kanak Ataï, tous deux conservés au Muséum national d'histoire naturelle. Ce travail repose sur l'analyse de nombreuses archives inexplorées et pour la partie contemporaine, sur celle des débats et textes législatifs, muséologiques, médiatiques et suivis de scientifiques et conservateurs.

La recherche a mis en lumière les logiques de mise en exposition, processus allant de la récolte des cadavres, leur transport puis transformation en objet scientifique, à leur inscription dans des espaces muséographiques. Elle s'achève par la construction de leur restitution. Cet écrit tente ainsi de synthétiser les diverses facettes des débats et des enjeux moraux et politiques dont furent l'objet, directement ou indirectement, Saartjie Baartman et Ataï. Par un jeu d'échelles, il montrera que le destin post-mortem de ces deux personnes fut complexe et multiforme, contrairement aux lectures contemporaines mémorielles, pénétrées de réduction ou d'anachronisme. Elle analyse aussi les hésitations et compositions, en retour, des scientifiques. Finalement, les restes humains des musées se refusent à toute catégorisation simple.

◆ MEMBRE DE STRUCTURE SCIENTIFIQUE

- Chercheur associé au **Centre Alexandre Koyré** (EHESS-CNRS-MNHN) depuis 2016.
- Membre de la **Société française d'histoire des sciences et des techniques** (SFHST)
- Membre depuis 2018 de **Semin'R**, plateforme numérique de l'Unité de Recherche Interdisciplinaire en et sur la conservation-restauration d'œuvres d'art contemporain et d'artefacts ethnographiques au sens large à l'**Ecole Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA)**.

◆ ACTIVITES D'ADMINISTRATION- tâches collectives

- 2017-2018- Expertise d'une photo intitulée « tête d'Ataï » issue des albums de la Société d'anthropologie de Paris. **Réflexion sur le problème éthique de sa présentation** en ligne sur le site de la bibliothèque du MNHN et Participation à l'élaboration d'une notice contextualisée.
- 2012- Participation à la **note aux tutelles** par le MNHN lors de la recherche d'autres éléments de corps humain de Saartjie Baartman dans les collections en fluide du muséum.
- 2011-2013- Organisation d'une réflexion collective **sur les collections naturalistes des établissements scolaires et leur sauvegarde** en coordination avec Marc Herbin (MNHN), Michel Van-Praët (Ministère de la Culture) et l'APBG (association des professeurs de biologie-géologie).

◆ **LANGUE PRATIQUÉE :** Anglais.

◆ EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 1993 – aujourd'hui : **Enseignement des Sciences de la vie et de la Terre**