

LAURA PENNANEC'H

Docteure en histoire des sciences de l'EHESS, Paris

Membre de la Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST).

EHESS Paris (Campus Condorcet)

2 cours des Humanités,
Centre Alexandre-Koyré | Bureau C561
93322 AUBERVILLIERS

 06.06.67.32.97

 lau.pennanech@gmail.com

 [@lau_pennanech](https://twitter.com/lau_pennanech)

Études et diplômes

2017-2022

Thèse de doctorat à l'EHESS - Paris [Contrat doctoral 2017-2020 de la mention "Savoirs et sociétés" (Centre Alexandre-Koyré)].

Directeurs de thèse : Christian Jacob (EHESS/Anhima) et Rafael Mandressi (CNRS/CAK)

Sujet de thèse : "L'œil du peintre et la main du médecin : peindre le soin à Leyde au XVIIe siècle, une circulation des savoirs médicaux et picturaux ". **Soutenue le 30 septembre 2022.**

2015-2017

• **Master en sciences sociales de l'EHESS, mention "Histoire des sciences, technologies, sociétés" - Centre Alexandre-Koyré, Paris.**

Directeur de mémoire : Rafael Mandressi (CNRS/CAK)

Sujet de M2 : "De chair et de science. Allégories des sciences, corps féminin : une incarnation désincarnée des savoirs (France, XVIIème - XVIIIème siècles." - mention Très bien.

Sujet de M1 : "Le scalpel et le pinceau. Le corps, objet visuel entre art et science chez les Fragonard (France, XVIIIème siècle." - mention Très bien.

• **Diplôme d'histoire de l'art à l'ENS Ulm - Paris.**

Admise au département d'Histoire et théorie des arts en juin 2015

2012-2015

CPGE A/L - Lycée Léon Blum, Créteil (94).

(Options histoire et théorie des arts et lettres modernes, mention Très Bien)

2012

Baccalauréat littéraire - Lycée La Tour des Dames, Rozay-en-Brie (77).

(Option arts plastiques, mention Bien)

Langues maîtrisées

Avancé

Anglais

Intermédiaire

Espagnol

Italien

Élémentaire

Breton

Néerlandais

Suédois

Débutant

Latin (lu)

Polonais (lu)

Publications

- 2023 **Laura Pennanec'h, « Sara Longo, Daniel Arasse et les plaisirs de la peinture, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022 ».**
Revue : Lectures [En ligne], Les comptes rendus, mis en ligne le 24 janvier 2023.
URL : <http://journals.openedition.org/lectures/59671> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lectures.59671>
- 2022 **Recension : Laura Pennanec'h, « Christos Lynteris (dir.), Plague Image and Imagination from Medieval to Modern Times », Histoire, médecine et santé [En ligne], 21 | printemps 2022.**
Revue : Lectures [En ligne], Les comptes rendus, mis en ligne le 17 août 2022
URL : <http://journals.openedition.org/hms/5969> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hms.5969>
- 2021 **Recension : Laura Pennanec'h, « Abigail Bourguignon, Clément Fabre, Christophe Granger (dir.), « Lire les corps », Genèses, n° 123, 2021 »,**
Revue : Lectures [En ligne], Les comptes rendus, mis en ligne le 05 octobre 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/lectures/51703> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lectures.51703>
- 2020
- **« Arpenter le passé. Une journée à Leyde en août 1663 ».**
Carnet Hypothèses : CAktus. Le carnet du Centre Alexandre-Koyré. [En ligne], mis en ligne le 20 juin 2020. URL : <https://cactus.hypotheses.org/2090#more-2090> (consulté le 11/11/2020).
 - **« Rendre le mal visible ? Les symptômes des femmes et des hommes malades à l'épreuve de la représentation dans la peinture néerlandaise et flamande du XVIIe siècle ».**
Revue : Les Chantiers de la Création. [En ligne], 12 | 2020, mis en ligne le 01 avril 2020. URL : <http://journals.openedition.org/lcc/2696> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lcc.2696> (consulté le 11/11/2020).

Communications choisies

- Octobre 2021 **Table ronde "Le Lab du jeune chercheur" - Rendez-vous de l'histoire de Blois, 08 octobre 2021.**
"L'hôpital, l'atelier et le jardin : apprendre son métier, du XVIIe au XIXe siècle" (à écouter).
Avec Laurence Lippi (EHESS/CAK), Abigaëlle Marjarie (EHESS/CAK), Bertrand Paoloni (EHESS/CAK) et Bérengère Pinaud (EHESS/CAK).
- Septembre 2021 **Journée d'étude "Faire l'histoire de la médecine à l'époque moderne. Sources, méthodologies et identités" - Centre Alexandre-Koyré (CAK) et Laboratoire de Recherche Historique (LARHRA), 23 septembre 2021.**
"Peindre le soin : quel apport des sources picturales pour l'histoire de la médecine ? L'exemple de Leyde (Provinces-Unies) au XVIIe siècle."
- Février 2021 **Intervention dans le séminaire d'Anne Carol (PU, Aix-Marseille Université) et de Rafael Mandressi (DR, CNRS), "Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et de la mort", 19 février 2021.**
"Sociabilités médicales. Les rapports sociaux et de genre autour du corps malade dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle."

- Novembre 2020 **Journée d'étude "Jeunes Chercheurs" - Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST), 27 et 28 novembre 2020.**
"Mâles maladies. Genre et maladie dans la peinture néerlandaise du XVIIe siècle : la visibilité des corps en question."
- Avril 2019 **Journée d'étude "La mise à l'épreuve du corps" - Aix-Marseille Université, 25 et 26 avril 2019.**
"Un mal invisible ? Les symptômes des femmes malades à l'épreuve de la représentation dans la peinture du XVIIème siècle." [Article paru en 2020 dans la revue *Les Chantiers de la Création*, Aix-Marseille Université].
- Avril 2019 **Colloque "Affects, Flux, Fluides. Histoires, politiques et représentations des émotions en arts" - Université de Strasbourg, 10, 11 et 12 avril 2019.**
"Mauvais sang ? Le genre de la maladie et de la souffrance dans la peinture européenne du XVIIème siècle : l'exemple du sang" (à voir).
- Octobre 2018 **Colloque "Fictions médicales" - Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 17, 18 et 19 octobre 2018.**
"Les démons du médecin. La figure déviante du praticien à travers trois séries télévisées contemporaines (*American Horror Story*, *Penny Dreadful*, *The Alienist*)."

Activités d'enseignement

Dans l'enseignement supérieur :

- Oct. 2017 - Oct. 2019 **Mission d'enseignement, niveau master - EHESS - Paris.**
Mission d'enseignement de 64h équivalent TD au sein de la mention **"Histoire des sciences, technologies, sociétés" (HSTS)** du Master en Sciences Sociales de l'EHESS :
- Écrire et présenter son mémoire (24h, bi/mensuel annuel)
 - Sources et méthodes en histoire des sciences et des savoirs (24h, bi/mensuel annuel) :
- Décembre 2018 **Vacation en histoire de l'art, niveau khâgne - Lycée Léon Blum, Créteil (94).**
Intervention dans le cadre du programme d'histoire et théorie des arts du concours d'entrée aux ENS 2019.

Dans l'enseignement secondaire :

- Août 2017 **Vacation en français, niveau collège - Lycée privé Sainte-Thérèse, Ozoir (77).**
Encadrement d'un groupe de collégiens, remise à niveau en prévision de la rentrée scolaire 2017.
- Avril 2016 **Vacation en français, niveau Première - Lycée privé Sainte-Thérèse, Ozoir (77).**
Encadrement d'un groupe de lycéens, préparation au bac de français 2016.

Valorisation de la recherche

- Mai 2022 **Organisation des Journées Jeunes Chercheurs du Centre Alexandre-Koyré, 19-20 mai 2022, Campus Condorcet, Aubervilliers.**
Projet porté avec Maxime Guesnon (EHESS), Matti Leprêtre (EHESS), Robin Mugnier (MNHN, EHESS), Bérengère Pinaud (EHESS) avec le soutien du Centre Alexandre-Koyré.
- Mars 2022 **Organisation d'une résidence d'écriture pour doctorants à l'abbaye Notre-Dame de l'Ouÿe, Dourdan (91).**
Projet porté avec Laurence Lippi (EHESS/CAK) et Laure Manach (CNRS/EHESS), avec le soutien du Centre Alexandre-Koyré.
- 2020-2021 **Création et animation du GHM (Groupe d'Histoire de la Médecine) au Centre Alexandre-Koyré (CAK, EHESS).**
Atelier de doctorants en histoire de la médecine, travaillant sur des sujets allant du Moyen-Âge à la fin du XXe siècle :
- réflexion partagée sur la **recherche en histoire de la médecine**, la **gestion des sources**, l'établissement de **corpus de recherche** ;
- mise en place d'une **bibliographie collaborative sur Zotero** permettant de gérer en commun archives, sources imprimées et littérature secondaire selon des époques et des thèmes divers (obstétrique, apothicairerie, hygiène publique, etc.).
- Février 2021 **Interview pour le podcast "Passion Modernistes", par Fanny Cohen Moreau.**
"Les malades dans la peinture hollandaise du XVIIe siècle" (à écouter).
- Mai 2019 **Organisation d'une journée de travail entre jeunes chercheurs dans le séminaire "Histoire et anthropologie des savoirs" - Christian Jacob (Anhima/EHESS, Paris), 18 mai 2019.**
Présentations croisées de sujets de recherche en master et en doctorat.
Intervention : "Les mots du corps : les corps malades dans la peinture néerlandaise du XVIIème siècle." (Panel "À partir d'images").