

Bérengère Pinaud

9 août 1996 (25 ans)

Française

CONTACT

Téléphone : +33 635340117

Mail : berengere.pinaud@ehess.fr

27 rue de Blois, 37530 Limeray, France

INSTITUTION

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Doctorat Savoirs en Sociétés

Centre Alexandre-Koyré, Campus Condorcet

2 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers Cedex.



Parcours universitaire et formation

Depuis octobre 2020 (contrat de recherche, EHESS)

Doctorats en sciences sociales de l'EHESS – Paris (Centre Alexandre-Koyré, Histoire des sciences et des techniques)

Thèse en préparation : « Les instruments de l'apothicaire. Savoirs médicaux et travail quotidien des artisans du remède (Paris, 1700-1777) », sous la direction de Rafael Mandressi (CNRS/CAK)

2018-2020

Master en sciences sociales de l'EHESS – Paris (Centre Alexandre-Koyré, Histoire des sciences et des techniques).

Sujet de M2 : « L'apothicaire et la plante. Étude du Jardin des apothicaires de Paris : savoirs sur les plantes et circulation des savoirs (1700-1777) », sous la direction de Rafael Mandressi (CAK/CNRS). Rapporteur : François Zanetti. Mention Très bien (19/20).

Sujet de M1 : « L'apothicaire au jardin : le cas du Jardin des apothicaires au XVIIIe siècle à Paris, enjeux scientifiques, professionnels et politiques », sous la direction de Rafael Mandressi (CAK/CNRS). Rapporteur : François Zanetti. Mention Très bien (18/20).

2017-2018

Licence d'histoire à l'université de York, Royaume-Uni (Erasmus, rattachée à l'université François Rabelais, Tours). Mention Bien.

2014-2017

CPGE Hypokhâgne/Khâgne du lycée René Descartes de Tours (37), Spécialité *Histoire et Géographie*.

Validation d'une Licence d'histoire par équivalences. Mention Très bien.

2014

Baccalauréat littéraire du lycée Paul-Louis Courier de Tours (37)

Classe européenne *Espagnol*. Options : *Mathématiques* et *Latin*. Mention Très bien.

THÈMES DE RECHERCHE

- Histoire de la médecine, histoire de la pharmacie et du soin,
- Des sciences et des savoirs à l'époque moderne,
- Des remèdes, de la matière médicale, de la botanique,
- De la culture matérielle,
- Des méthodes chimiques, cours et expériences,
- De la ville moderne et des corporations urbaines,
- Des pratiques d'archivages et de la prise de note,
- Collections d'objets scientifiques et médicaux.

Expérience professionnelle

ENSEIGNEMENTS

Charges d'enseignement et modules

2021-22. Chargée d'enseignement à l'EHESS (64h), dans le Master Savoirs en société, parcours *Histoire des sciences, des techniques et des savoirs*.

UE141 : Atelier du parcours HSTS : écrire et présenter son mémoire.

UE115 : Méthodologie 2. Sources et méthodes en histoire des sciences et des savoirs, avec Élise Demeulenaere et José Beltran.

2020-21. Enseignante vacataire à l'Université Paris-Dauphine (18h), pour les M1 du Master SIREN (Systèmes d'information et réseaux numériques).

Module fondamental : Introduction à l'histoire des sciences et des techniques.

Journées d'information

Février 2022. Réunion « Faire une thèse », organisée par les équipes du Master 2 Savoirs en société Parcours *Histoire des sciences, des techniques et des savoirs* & de la Formation Doctorale Sciences en sociétés.

Tutorat

Mars 2021. Atelier de préparation au projet de thèse (4h), en collaboration avec Kylian Godde et Matti Leprêtre.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

Conférences et journées d'études

19 & 20 mai 2022 (à venir). Journées jeunes chercheur.se.s du Centre Alexandre-Koyré, en collaboration avec Maxime Guesnon, Matti Leprêtre, Robin Mugnier et Laura Pennanec'h.

Séminaires et ateliers

2021-2022. Animation et organisation de l'atelier des doctorant.e.s du Centre Alexandre-Koyré, en collaboration avec Seyni Gueye et Masatoshi Inoue. Quelques thématiques traitées : publications pendant la thèse, outils et logiciels de recherches, financements de terrain, écriture en sciences sociales.

Communications et Publications

PUBLICATIONS EN PRÉPARATION

Février 2023. « From the workshop to the garden. Using fire in apothecary milieus in 18th-century Paris », in Gianenrico BERNASCONI, Marco STORNI (ed.) *Early Modern Fire: Science, Technology, and the Urban Space* (titre prévisionnel). Brill. Intersections. 2023.

Octobre 2022. Avec Bertrand Paoloni, Laurence Lippi Abigaëlle Marjarie et Laura Pennanec'h, « L'hôpital, l'atelier et le jardin : apprendre son métier, du XVII^e au XIX^e siècle », Encyclopédie en ligne *Savoirs, Le fil des idées* (dir. Christian Jacob). <https://savoirs.app/>.

Mai 2022. Co-écriture avec Maxime Guesnon et Seyi Gueye, « Écrire seuls ensemble : narration d'une résidence d'écriture fédératrice », *CAktus*. <https://caktus.hypotheses.org/>.

CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

Colloques et journées d'études

8 octobre 2021. Table-ronde « L'hôpital, l'atelier et le jardin : apprendre son métier, du XVII^e au XIX^e siècle », Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, édition 2021, *Le Travail*, avec

Bertrand Paoloni, Laurence Lippi Abigaëlle Marjarie et Laura Pennanec'h. Écoute : <https://rdv-histoire.com/programme/edition-2021-le-travail/l-hopital-l-atelier-et-le-jardin-apprendre-son-metier-du-xviiie-au-xixe-siecle>.

23 septembre 2021. « Sources pour l'étude d'une culture matérielle : les instruments de l'apothicaire, Paris (1700-1777) ». Journée d'étude LARHRA-CAK, « Faire l'histoire de la médecine à l'époque moderne. Sources, méthodologie et identités », organisée par Elisa Andretta, Francesco Baldanzi, Rafael Mandressi et Stefano Tomassetti.

16-17 septembre 2021. « De l'officine au jardin. Usages du feu dans les milieux apothicaires au XVIIIe siècle à Paris ». Workshop à Neuchâtel (Suisse), « Fire Management in the Early Modern Age: Knowledge, Technology, Economy », organisé par Marco Storni et Gianenrico Bernasconi.

Séminaires

Juin 2022 (*à venir*). « De l'officine au jardin. Usages du feu dans les milieux apothicaires au XVIIIe siècle à Paris ». Présentation d'un chapitre de livre en cours de publication, groupe de travail doctoral, organisé par Antonella Romano.

Avril 2021. « Les instruments de l'apothicaire. Du mortier au symbole chimique : identité des apothicaires dans l'économie des savoirs à Paris entre 1700 et 1777 ». Groupe de travail doctoral, organisé par Antonella Romano.

Décembre 2020. « Les instruments de l'apothicaire. Du mortier au symbole chimique : identité de l'apothicaire sur le marché médical parisien (1700-1777). Groupe d'histoire de la médecine, organisé par Laura Pennanec'h.

Avril 2020. « L'apothicaire-expert. Un savoir botanique spécifique : identité professionnelle, scientifique et sociale de l'apothicaire dans le Paris des Lumières ». Séminaire « Savoirs et production du monde au XVI^e siècle. Lieux, acteurs, échelles », organisé par Antonella Romano.

Février 2020. « Les savoirs botaniques des apothicaires : espaces, sociabilités, identités (Paris, XVIII^e siècle) ». Séminaire « La curiosité des Lumières », organisé par Antoine Lilti et Silvia Sebastiani.

Juin 2019. « A story of Vessels and Formulae. Advocating Chemistry in Eighteenth-Century Paris ». Séminaire « Global History of Technology », organisé par Aleksandra Kobiljski.

Mars 2019. « Projet de recherche : les sources pour l'histoire de l'apothicairerie ». Journée d'étude du Master *Histoire des sciences, des savoirs et des techniques* de l'EHESS « Présenter ses recherches », organisée par Emanuel Bertrand et Rafael Mandressi.

INVITATIONS

Présentations de mes recherches

Février 2022. « Plantes rares et cours de chimie : Les lieux de la curiosité dans les milieux apothicaires parisiens au XVIII^e siècle ». Séminaire « La curiosité des Lumières, organisé par Antoine Lilti et Silvia Sebastiani.

Décembre 2020. « De la circulation des savoirs botaniques aux objets du quotidien : trajectoires d'une histoire de l'apothicairerie entre le master et la thèse ». Atelier « La recherche en Master », organisé par les responsables pédagogiques du Master Savoirs en sociétés de l'EHESS, Nicolas Henckes, Geneviève Pruvost, Antonella Romano.

Présentations sur le parcours de thèse

Février 2022. « Ateliers doctoraux et enseignements : compétences » Séminaire « Faire une thèse en Sciences sociales » sur la thématique « Se professionnaliser durant son doctorat », organisé par la formation doctorale Sciences en Sociétés, France Artois-Mbaye, Virginie Bussat.

Février 2022. « Passer du M2 à la thèse : étapes scientifiques et institutionnelles, témoignage ». Réunion « Faire une thèse », organisée par les équipes du Master 2 Savoirs en société Parcours *Histoire des sciences, des techniques et des savoirs* & de la Formation Doctorale Sciences en sociétés.

AUTRES CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES

Stages

Avril-juin 2020. Entreprise numérique *Savoirs* (EHESS), sous la direction de Christian Jacob. Mission : annotation conceptuelle d'une série de textes académiques issus de Christian Jacob (dir.), *Lieux de savoirs, I. Espaces et communauté* et *II. Les mains de l'intellect* (Paris, 2007 et 2011), pour leur intégration dans la bibliothèque numérique désormais intégralement en ligne (<https://savoirs.app/>). L'annotation s'est faite à partir d'une base de concepts dressée par Christian Jacob et Jean-François Bert, inspirée de l'histoire des sciences et de l'anthropologie des savoirs : <https://datu.ehess.fr/savoirs/fr/>.

Juin 2015. Archives départementales d'Indre-et-Loire, France. Mission : archivage d'affiches et de posters de propagande, Seconde Guerre Mondiale.

Témoignages

Octobre 2020. « Portraits de Guilhem Corot et Bérengère Pinaud, deux lauréats des contrats doctoraux 2020 de l'EHESS », École des hautes études en sciences sociales, « Portraits », <https://www.ehess.fr/fr/portrait/portraits-guilhem-corot-et-berengere-pinaud-deux-laureats-contrats-doctoraux-2020-ehess>.

Autres activités et compétences

LANGUES

Français. *Langue maternelle.*

Anglais. *Très bon niveau parlé et écrit (C1, IELTS band 8).*

Espagnol. *Bon niveau parlé et écrit (B1).*

Latin. *Version, bon niveau.*

Japonais. *Débutant.*

Coréen. *Débutant et lecture.*

QUALIFICATIONS

Certification de *Conseiller en huiles essentielles et aromathérapie* (Février 2021, *MeFormer.com*).

IELTS (Mars 2020), band 8.0 (C1).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE NON ACADÉMIQUE

Juillet et août 2020. Vente et responsabilité de boutique (*Minelli*, Saint-Pierre des Corps).

2015-2019 (étés). Vente et responsabilité de boutique (*Nafnaf*, magasins de Tours & Saint-Pierre des Corps).

2015-2016 (occasionnellement). Accueil et communication marketing (*Street Markety*).

Juin 2015. Vente (*Camaïeu*).

RÉCOMPENSES ET PRIX D'ÉCRITURE

1^{er} accessit national de la nouvelle Jacqueline de Romilly (juin 2016).

1^{er} prix régional George Sand de la Nouvelle (novembre 2012).