

**Antonella Romano**  
**Curriculum Vitae**

Directrice d'études  
EHESS, Paris  
Centre Alexandre Koyré, 2014-

Thèmes et problématiques de recherche  
Histoire des sciences, histoire des savoirs (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.)  
Historiographie des sciences et des savoirs (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> s.)  
Histoire globale  
Etudes aréales et sciences sociales

**Formation, diplômes, titres**

2013/09 Directrice d'études, à l'EHESS  
2013/06 HDR, garant Pietro Corsi, Oxord University-Ehess  
2005 Détachement sur un poste de professeur en Histoire des sciences, European University Institute, Florence  
1997 Recrutée au CNRS, CR1  
1996 Doctorat d'histoire, Daniel Roche, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne  
1994-97 Ecole française de Rome, membre de la section d'histoire moderne, contemporaine et sciences sociales  
1990 DEA d'histoire, Daniel Roche, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne  
1988-94 Lycée Jules Uhry, Creil, professeur agrégée  
1988 Agrégation d'histoire  
1985-87 Lycée Jeanne d'Arc, Beauvais, professeur certifiée  
1984 Maîtrise d'histoire moderne, Université de Paris IV  
Licence de géographie, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne  
1980-83 Classes préparatoires, Lycée Fénelon, Paris  
1980 Baccalauréat scientifique, Thionville, Académie de Metz-Nancy

**Responsabilités administratives et pédagogiques au sein de l'EHESS, de PSL (2014-)**

**Ehess**

Représentante Intégrité Scientifique Pour l'EHESS (2022-)  
Membre élue (suppléante) du Conseil Scientifique de l'Ehess (2021-)  
Membre nommée du Conseil scientifique du Campus Condorcet (2022-)  
Co-porteuse du PRI « Les sciences sociales et le monde »  
Directrice-ajointe de la formation doctorale « Savoirs en sociétés » (2020-)  
Membre du conseil pédagogique de la mention « Savoirs en sociétés » (2019-)  
Membre du conseil pédagogique de la mention « Histoire » (2021-)  
Porteuse d'accords internationaux pour les RI de l'Ehess (Madrid, Mexico, Florence) (2020-)  
Vice-présidente pour les relations internationales : 2017-2019  
Représentante de la présidence pour le Campus Condorcet : 2017-2019  
Direction de l'UMR 8560, Centre Alexandre Koyré : 2014-2017  
Membre nommée du Conseil de Laboratoire de l'UMR 8560, Centre Alexandre Koyré : 2019-  
Membre du conseil d'administration de l'Ehess : 2017

Membre du conseil pédagogique de la mention HSTS (2014-2017)  
Membre du conseil pédagogique de la mention histoire : 2015-2017  
Membre du « Global History Collaborative » : 2015-2022

### **Psi**

Membre du conseil de direction du Labex HASTEC : 2014-2017  
Membre du copil de l'IRIS OCAV : 2015-2017

### **MESRI-MEAE**

Experte du Comité français d'évaluation de la coopération universitaire et scientifique avec le Brésil (COFECUB) : 2020-

### **Enseignements en responsabilité (2014-)**

Séminaire de recherche : « Savoirs et production du monde au 16<sup>e</sup> siècle », 2014-  
Séminaire de master (obligatoire) du parcours « Histoire du monde, histoire des mondes » :  
« Les aires culturelles en débats » : 2021-  
Séminaire de master : « Tous les savoirs du monde. Introduction à l'histoire des sciences, des techniques et des savoirs du monde moderne » : 2014-

### **Autres responsabilités pédagogiques**

2022 (juillet) : Membre du conseil scientifique de l'Ecole d'été de l'Ehess  
2022 (novembre) : membre du comité de pilotage du colloque international Savoirs et savoir-faire en situation : les sciences humaines et sociales et le monde  
2019- : Université de Roma – La Sapienza  
Membre du Conseil scientifique et de la formation doctorale du Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo  
2018- : Université de Padova  
Membre de la formation doctorale et de la formation en études historiques, géographiques et anthropologiques  
2018 : organisation de l'atelier doctoral Ehess-EfR

### **Production scientifique (2014-)**

#### **Ouvrages**

- Monographie

*Impressions de Chine. L'Europe et l'englobement du monde (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, 2016.  
Traduction espagnole, Madrid, Marcial Pons, 2018  
Traduction italienne, Rome, Viella, 2020

- Direction

- Claudia Damasceno Fonseca, Laura de Mello e Souza, Michel Riaudel, Antonella Romano (dir.), *Le moment 1816 des arts et des sciences. Auguste Saint-Hilaire, Ferdinand Denis et le Brésil*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2022 (introduction).  
- Elisa Andretta, Romain Descendre, Antonella Romano (dir.), *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, Rome, Viella, 2021 (introduction + article)

- B. De Munck, A. Romano, *Knowledge and the Early Modern City. A History of Entanglements*, Londres, Routledge, 2019.  
<https://www.routledge.com/Knowledge-and-the-Early-Modern-City-A-History-of-Entanglements-1st-Edition/De-Munck-Romano/p/book/9781138337695>
- A. Romano, S. Sebastiani (a cura di), *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, Bologna, Il Mulino, 2016
- L. Kontler, A. Romano, S. Sebastiani, Z. Török (eds.), *Negotiating knowledge in early modern empires: a decentred view*, New York, Palgrave-MacMillan, 2014

- Direction de numéro de revue

- *Annales HSS*, sep. 2021, « Auto-portrait d'une revue », numéro collectif
- Elisa Andretta, Maria Antonietta Visceglia, Antonella Romano (dir.), *Le lingue nella Roma del '500. Luoghi e risorse* », dossier de la *Rivista storica italiana*, 2020/1 (introduction + article).
- Rafael Gaune, Antonella Romano (dir.), « Fragmentos de un mundo en tránsito entre América y Europa. Experimentos desde Chile », *História Unisinos*, v. 23, n. 2, 2019.  
<http://revistas.unisinos.br/index.php/historia>
- W. Feuerhahn, R. Mandressi, A. Romano (dir.), « Contextualiser : une pratique transdisciplinaire ? », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 30, 2017.

#### Chapitres d'ouvrage et articles (français, anglais, espagnol, italien)

- A. Romano, « L'histoire des sciences et des savoirs : réflexions d'ici et d'ailleurs. Entretien avec Antonella Romano », Réalisé par Volny Fages, Jérôme Lamy, *Zilsel*, 2021/1, n° 8, p. 285-313.
- A. Romano, "Cartographie de la Chine au milieu du XVIIe siècle et projets européens d'atlas : Martino Martini et les Blaeu", dans J.M. Besse (dir.), *Forme du savoir, forme de pouvoir. Les atlas géographiques à l'époque moderne et contemporaine*, Rome, EFR, 2022.
- A. Romano, "Ce que l'histoire globale fait à la « révolution scientifique », ou la fin d'un grand récit et ses multiples conséquences", *Rivista storica italiana*, 2020/2, p. 542-548.
- A. Romano, en collaboration avec E. Andretta et M.A. Visceglia, « Introduzione. Le lingue nella Roma del Cinquecento », p. 87-111, dans Eads (dir.), « Le lingue nella Roma del '500. Luoghi e risorse », dossier de la *Rivista storica italiana*, 2020/1, p. 87-111.
- Antonella Romano, « Lingue barbariche. Una sfida per la Roma cinquecentesca », dans Eads (dir.), « Le lingue nella Roma del '500. Luoghi e risorse », dossier de la *Rivista storica italiana*, 2020/1, p. 300-322.
- A. Romano, « Conocer la China desde América: la empresa historiográfica de Juan de Palafox, de Puebla a Madrid y París (1640-1670) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Colloques, mis en ligne le 24 février 2020, URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79066> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.79066>

#### 2019

- B. De Munck, A. Romano, « Knowledge and the Early Modern City: An Introduction », dans B. De Munck, A. Romano, *Knowledge and the Early Modern City. A History of Entanglements*, Routledge, 2019, p. 1-20.
- E. Andretta, A. Romano, « Roman urban epistemologies: global space and universal time in the rebuilding of a 16<sup>th</sup>-century city », dans *Ibid.*, p.
- R. Gaune, A. Romano, « Fragmentos de un mundo en tránsito entre América y Europa. Experimentos desde Chile », *História Unisinos*, Vol. 23 Nº 2 - maio/agosto de 2019, p. 138-143.

- A. Romano, « Iberian missionaries in God's vineyard: Enlarging Humankind and Encompassing the Globe in the Renaissance », *History of Human Sciences*, special issue, 2019, 1, p. 1-20.

<https://doi.org/10.1177/0952695119836585>.

- A. Romano, « 1585. L'Europe découvre le Japon », dans H. Blais, R. Bertrand, G. Calafat, I. Heullant-Donat, *L'Exploration du monde, dans Une autre histoire des Grandes Découvertes*, Paris, Le Seuil, 2019, p. 255-260.

## 2018

- A. Romano, "Schrift und Geschichte in der Erfahrung der Missionare im 16. Jahrhundert", dans L. Regazzoni (dir.), *Schriftlose Vergangenheiten. Geschichtsschreibung an ihrer Grenze – von der Frühen Neuzeit bis in unsere Gegenwart*, 2018, Olenbourg, De Gruyter, p. 3-28.

- A. Romano, "Martino Martini between the Chinese and the Manchu: flexibility of missionary knowledge or political uncertainties?", dans C. Jami (ed.), *Human Mobility and the Spatial Dynamics of Knowledge: Situating Science, Technology and Medicine in Late Imperial China*, Paris, Collège de France, 2018, p. 241-265.

- A. Romano, « Scales and the City. The Global Dimension of Knowledge Production », dans HANEDA Masashi (ed.), *The Potential of Global History (Guroobalu hisutorii-no Kanousei)*, Tolyo, Yamakawa Publisher), 2017 (japonais).

- A. Romano, "Ciencia y saberes en la Edad Moderna: un espejo para reflexionar sobre el panorama historiográfico en la era de la mundialización », in Norma Durán R. A. (coordinadora), *Epistemología Histórica e Historiografía*, Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico DF, 2017, p. 209-256.

- A. Romano, « Le monde, la terre et l'Europe moderne. Retour sur les processus de production et de mobilité des savoirs dans les espaces de la catholicité entre XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », *Diaspora*, 2017/2, p. 71-90.

- A. Romano, "Les échelles de Rome : une nouvelle grammaire du monde entre l'ancien et l'inconnu à la Renaissance", dans A. Romano, S. Sebastiani (a cura di), *La forza delle incertezze. Dialoghi storiografici con Jacques Revel*, Bologna, Il Mulino, 2016, p. 311-351.

- A. Romano, "Rome and its Indies: A Global System of Knowledge at the End of the Sixteenth Century", dans Susanna Burghartz, Lucas Burkart, and Christine Göttler (ed.), *Sites of Mediation: Connected Histories of Europe, 1350–1650*, Leiden, Brill, 2016, p. 23-45.

- A. Romano, « Des plantes, des paysages, des hommes. Auguste Saint-Hilaire, entre la France et le Brésil », dans D. Lamy, M. Pignal, C. Sarthou, S. Roumaniouc (ed.) *Auguste de Saint Hilaire (1779-1853) : un botaniste français au Brésil*, Paris, MNHN, 2016, p. 9-28.

- « The *History Manifesto*, *History of Science and Big Narratives: Some Pending Questions* », *Isis*, vol. 107, 2016/2, p. 338-340.

- A. Romano, "Fabriquer l'histoire des sciences modernes. Réflexions sur une discipline à l'ère de la mondialisation », *Annales, HSS*, 2015/2, p. 381-408.

- A. Romano, « Monde catholique, sciences et savoirs », dans L. Hilaire-Perez, M. Thébaud-Sorger, F. Simon, *Sciences, techniques et sociétés dans l'Europe moderne*, Rennes, PUR, p. 451-461.

- A. Romano, « Les savoirs de la mission », dans S. Van Damme (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, vol. 1, Paris, Le Seuil, 2015, p. 347-366.

- A. Romano, "Mexico, an American Hub in the Making of European China in the Seventeenth Century" in L. Kontler, A. Romano, S. Sebastiani and B.Z. Török), *Negotiating knowledge in early modern empires: a decentered view*, New York, Palgrave-MacMillan, 2014, p. 181-206.

- A. Romano, "Accommodating America. Renaissance Missionaries between the Ancient and the New World", in Bethany Aram and Bartolomé Yun-Casalilla (eds.), *Global Goods and the Spanish Empire, 1492–1824: Circulation, Resistance, and Diversity*, New York, Palgrave, 2014, p. 53-77.
- A. Romano, « Passeurs de texte, faiseurs de monde. Missionnaires et production de la culture écrite à la Renaissance », in C. Bénévent, I. Diu, C. Lastraioli (eds.), *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*, Brepols, Turnhout, 2014, p. 263-275.
- A. Romano, « Understanding the World : Knowledge and Disciplines in the Elaboration of the *Ratio Studiorum* », dans *Education for New Times: Revisiting Pedagogical Models in the Jesuit Tradition*, Macao, The Ricci Institute, 2014, p. 39-70
- A. Romano, "Des sciences et des savoirs en mouvement : réflexions historiographiques et enjeux méthodologiques", in *Diaspora. Circulations, migrations, histoire*, n° 23-24, 2014, p. 66-79.
- A. Romano, "(D)escribir la China en la experiencia misionera de la segunda mitad del siglo XVI : el laboratorio iberico", in *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos* (Madrid), special issue F. Palomo (ed.), *La memoria del mundo: clero, erudición, y cultura escrita en el mundo ibérico (siglos XVI-XVIII)*, vol. XIII, 2014, p. 443-262.
- A. Romano, "Misioneros y la cultura del escrito en el siglo XVI. Una mirada desde China", in *Historica* (Lima), vol. XXXVIII, 2014/2, p. 43-70.

## Programmes de recherche internationaux

### Organisation

**2022-27** : Coordinatrice du programme international de recherche « MONDO500 » en partenariat avec l'EfR (avec Elisa Andretta, Cnrs-Lyon et Romain Descendre, Ens Lyon)

<https://www.efrome.it/la-recherche/programmes/detail-programme/mondo500>

**2017-19** : Coordinatrice, pour la partie française, du programme **ECOS franco-chilien** « Fragments de monde en transit. Objets et artefacts américains en Europe (17<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> s.) »

**2017-21** : Coordinatrice du programme de recherche « Babel-Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du 16<sup>e</sup> siècle », en collaboration avec Elisa Andretta (Cnrs-LARHRA, Lyon), hébergé par l'Ecole française de Rome.

### Participation

2017- : Membre du projet MICIU HAR2017-83330-P, coordonné par le prof. Fernando Bouza Alvarez, Université Complutense de Madrid, « Cultura y comunicación en los mundos ibéricos de la alta Edad Moderna (siglos XVI-XVII) »

2019-23 : Membre du projet européen REVFAIL (5 institutions européennes, 6 institutions latino-américaines)

<https://cordis.europa.eu/project/rcn/218210/factsheet/en>

## Encadrement

### HDR (2014-20)

Garante

Rafael Mandressi (soutenance, décembre 2018)

Présidente de jury

Guillaume Gaudin (2022)

Elisa Andretta (2021)

Caroline Callard (2018)

Hervé Pennec (2019)

Participation

Pascal Dubourg-Glatigny (2016)

Arnaud Hurel (2020)

#### Accueil et responsabilité de collègues post-doctorants (dernière année)

José Beltran, postd-doc. Marie Curie, 2019-21

Tera Naiman, post-doc. Fulbright, 2019-20

Clélia Coret, post-doc. Labex Hastec

#### Direction de thèses actuelles

Matteo Proto Ghiringhelli (Roma La Sapienza) (1ère année)

Gabriela Quezada EHESS, FD SES (1ère année)

Laurence Lippi EHESS, FD SES (2<sup>e</sup> année)

Seyni N’Guye EHESS, FD Histoire (3<sup>e</sup> année)

Eduardo Gutierrez, co-tutelle, Université catholique du Chili, en cours de validation

Francesco Baldanzi, co-tutelle, Université de Florence, en cours de validation

Sophie Duveau (soutenance 2022)

Geoffrey Phelippot (soutenance 2022)

Oury Goldman, EHESS, formation Histoire, co-direction (soutenance novembre 2019)

#### Jurys de thèse 2014-20 (\* direction)

- 2019

SERRA Daniela, *De la naturaleza a la vitrina. Claudio Gay, la practica naturalista en Chile y la formación del Gabinete de historia natural de Santiago (1800-1843)*, Université catholique du Chili

AEBY David, *La Compagnie de Jésus de part et d’autre de son temps de suppression. Les jésuites à Fribourg en Suisse aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles*, Université de Fribourg (Suisse)

- 2016

Ilaria Ampollini, *Non è la fine del mondo. Lalande, le comete e la comunicazione del rischio nel Settecento*, Università di Trento

- 2015

Leonardo Carriò Cataldi, *Temps, science et empire. Analyse des conceptions de temps dans le monde scientifique des monarchies ibériques au XVI<sup>e</sup> siècle*, thèse en co-tutelle entre l’EHESS et l’Istituto Italiano per le Scienze Umane, désormais rattaché à la Scuola normale superiore de Pise, direction François Hartog et Antonella Romano\*

Alejandro Patricio Cancino Franklin, « Histoire et mémoire de la "nouvelle" Compagnie de Jésus au Mexique (1816-2002) : l’influence de l’imaginaire des missions jésuites de la Nouvelle-Espagne sur le rétablissement incertain de l’ordre et la construction de sa mémoire (1843) », Université Iberoamericana, Mexico DF, 2015

Daniel Midena, “The Wonders of Conversion: Objectivity and Disenchantment in the Neuendettelsau Mission Encounter in New Guinea, 1886-1930”, Department for English, Germanic and Romance Studies at the University of Copenhagen

Itziar Molina, "Las Matematicas en el Renacimiento hispano : estudio lexicografo y glosario", Université de Salamanque

Moritz Von Brescius, "Empires of Opportunity: German Scholars between Asia and Europe in the 1850s", EUI, Florence\*

Maria Kavvadia, "Making Medicine in Post-Tridentine Rome. Girolamo Mercuriale's de Arte Gymnastica: A Different Reading of the Book", EUI, Florence\*

Puhakka Ismo, "Images of Providence: Sebastian Munster's Cosmography and the Study on Nature within the the Reformation", EUI, Florence

Pablo Abascal, "Tepotzotlán. La institucionalización de un colegio jesuita en la frontera chichimeca de la Nueva España (1580-1618)", EUI, Florence\*

Davide Romano, "Church Reform without the Church: Reginald Pole's Experience in Italy (1521-1553)", EUI, Florence\*

- 2014

Viviana Silvia Piciulo, "I gesuiti americani espulsi in Italia e Joaquin Camaño (1768-1814)", Università di Bologna

Hélène Soldini, « Les Républiques de Donato Giannotti : une biographie d'un républicain florentin du XVIe siècle », EUI, Florence\*

#### Direction de master

Moscou

Alexandra Pchelintseva, CUF

Paris

- Ehess

Brian Nickel (M2)

Clément Léger (M2)

Nicolas Lecointre (M1-2)

Malie Paktipat (M1-2)

Seyni, Alice Gueye (M1-M2)

Maxime Ladrière (M1-M2)

- Ecole nationale des chartes

Axel Leroy (M1-2)

- Université catholique, Santiago du Chili

Maria Domeyk Aranguiz

#### Membre de comités de rédaction (\*) et éditoriaux

**Enquête, co-direction (2021-)**

**Annales, Histoire Sciences Sociales (Paris), (2014-)\***

*Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* (2017-)

*Asclepios. Revista de Historia de la Medicina y de la ciencia* (2015-)

*Cuadernos de historia moderna* (2014-)

*Historia y Grafia* (2010-)

#### Valorisation scientifique

- Marseille, Festival des sciences sociales : atelier pédagogique 2022

- Marseille, Festival des sciences sociales : atelier pédagogique 2021

- Expositions (commissariat/collaboration)

Exposition [L'Atelier tropical: Jean-Baptiste Debret. Peintres, écrivains et savants français au Brésil \(1816-1850\)](#) (MAL, Paris, octobre-décembre 2016)

- Membre du comité scientifique des « Rendez-vous de l'histoire », Blois, 2017

- Émissions radio, TV, presse écrite

La fabrique de l'histoire ; La suite dans les idées

- Produits de vulgarisation :

Science et vie ; TDC

- Produits de médiation scientifique

Participation à « L'histoire à Venir », Toulouse, 2017

Participation aux « Rendez-vous de l'histoire », Blois, 2016, 2018, 2019

Participation à la journée d'étude du Musée des Confluences, Lyon, 2015

### **Activités d'évaluation**

- Membre du comité de sélection de l'Institut Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA, Barcelone), pour les sciences humaines (2010-13)

- Membre de l'IUF Seniors (2013-2014)

- Membre du conseil scientifique de l'École française de Rome (2012-2015)

- Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques pour différentes revues et maisons d'éditions étrangères

- Évaluation de projets de recherche : ERC Starting grants et consolidating grants ; IEA Paris, Casa de Velazquez...

- Comités de sélection universitaires France, étranger

Fait à Paris le 13 mai 2022