

Pietro Redondi

né a Milan le 11 mai 1950

adresse personnelle:

via Monferrato, 9. I – 20144 Milan

adresse professionnelle:

Università di Milano-Bicocca

Bât. U6 - piazza Ateneo nuovo, 1. I - 20126 Milan.

1973 maîtrise en philosophie à l'Université de Milan.

1974-78 boursier à l'Institut d'histoire des techniques du Cnr à Gênes et de la Domus Galilaeana de Pise.

1978 doctorat de 3^{ème} cycle en Histoire des sciences à l'Ehess.

1981-82 Attaché de recherche à l'Université de Milan.

1982-92 Attaché puis maître de recherche au Cnrs auprès du Centre Alexandre Koyré de l'Ehess.

1983 Temporary member, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton.

1983-92 Fondateur et directeur de la revue "History and Technology" (Harwood Academic Publ.)

1984-92 Responsable de la collection "Histoire des sciences et des techniques" (Éditions des Archives contemporaines).

1985 Médaille de bronze du Cnrs.

1985-89 Chargé de conférences à l'Ehess.

1985-89 Directeur adjoint du Centre Alexandre Koyré, Ehess.

1986-90 Membre du Comité scientifique du Centre d'histoire des sciences et des techniques de la Cité des sciences et de l'industrie.

1988 Dibner Lecture, Brandeis University, Boston.

1992 Professeur associé d'histoire des sciences à l'Université de Bologne.

1992 Visiting professor, All Souls College, Oxford.

2000-03 Professeur titulaire d'Histoire des sciences à l'Université de Bologne.

2003-20 Professeur titulaire d'Histoire des sciences et des techniques à l'Université de Milan-Bicocca.

2007-11 Responsable du projet de recherche financé par la Fondazione Cariplo "Naissance d'une communauté polyscientifique. Institutions, acteurs, idéaux d'un siècle de culture scientifique à Milan, 1863-1963".

2008- Responsable du site Web "Milano città delle scienze" (milanocittadelle scienze.it).

2008-20 Responsable des collections "Ars et Labor" (éd. Anthelios), "Quaderni" (éd. Guerini).

2014-20 Membre du Comité scientifique du Collège de Milan.

2018- Membre honoraire du Centre Alexandre Koyré, Ehess.