



Directeur de recherche au CNRS.

Centre Alexandre-Koyré (UMR 8560 CNRS-EHESS-MNHN).

Chercheur associé (résidant à l'étranger) du Sistema Nacional de Investigadores (SNI) d'Uruguay, Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

Membre du LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances).

Membre correspondant du Groupe Histoire du genre (CRH, EHESS).

Membre correspondant du Groupe d'études sur les historiographies modernes (GEHM, EHESS).

Membre du Réseau d'Historiens Universitaires de la Médecine (RHUM, France).

Membre de l'Asociación uruguaya de historiadores (AUDHI).

Membre de la Sociedad Española de Historia de la medicina (SEHM).

Membre de la Sociedad Uruguaya de Historia de la medicina (SUHM).

Membre de la Sociedad Uruguaya de Investigadores (SIU).

Codirecteur de la revue *Histoire, médecine et santé*.

N° ORCID : 0000-0002-3189-2406



### THEMES DE RECHERCHE

Histoire de la médecine et des savoirs sur le corps (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).

Histoire de l'anatomie (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle).

Médecine, médecins et savoirs dans l'Europe de la première modernité.

Cultures visuelles des sciences.

Médecine et politique dans la France d'Ancien régime.

Histoire de l'historiographie de la médecine.

Argumentation et discours scientifique.

### RESPONSABILITES COLLECTIVES

- Membre élu de la section 33, « Mondes modernes et contemporains », du Comité national de la recherche scientifique (CoNRS) [2021-2025].
- Chargé de mission pour les relations internationales auprès de la présidence de l'EHESS [2021-2022].
- Directeur du Centre Alexandre-Koyré [2018].
- Directeur-adjoint du Centre Alexandre-Koyré [2014-2017].
- Membre du Conseil de laboratoire du Centre Alexandre-Koyré [2010-].
- Membre du Conseil pédagogique de la Formation doctorale « Savoirs en sociétés » de l'Ecole doctorale de l'EHESS (ED286) [2019-].
- Membre du Conseil pédagogique du parcours « Histoire des sciences, des techniques et des savoirs » de la mention « Sciences en société » du Master en sciences sociales de l'EHESS [2019-].
- Membre du Conseil pédagogique de la mention « Histoire et civilisations » du Master en sciences sociales de l'EHESS [2019-2021].
- Membre du Conseil pédagogique de la mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » du Master en sciences sociales de l'EHESS [2010-2019].
- Directeur des recherches de Raphaële Andrault, CR2 stagiaire au CNRS, Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités, UMR 5317 [2014-2015].
- Responsable de la mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » du Master en sciences sociales de l'EHESS [2010-2013].
- Membre du Conseil d'administration de la Société française d'histoire des sciences de l'homme (SFHSH) [2010-2013].
- Membre du Conseil d'administration de la Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST) [2009-2012].

## Porteur :

- *Savoirs d'Etat au Río de la Plata et circulations transatlantiques : idées, pratiques, acteurs (xviii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, projet ECOS Sud Uruguay, EHESS-Universidad de la República [2021-2023].
- *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité*, codirigé avec Wolf Feuerhahn, soutenu par l'EHESS dans le cadre des festivités pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la vi<sup>e</sup> section de l'EPHE [2015-2018].
- *Pour une histoire des neurosciences sociales*, codirigé avec Wolf Feuerhahn, Centre Alexandre-Koyré [2010-2011].

## Participant :

- *Mondo500. Il mondo in una penisola: spazi urbani, presenze straniere e economie dei saperi nell'Italia del Cinquecento*, Ecole Française de Rome, Centre Alexandre-Koyré, Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA), ENS Lyon [2022-2026].
- *Observer la folie : les possessions démoniaques au xvii<sup>e</sup> siècle en France, entre médecine et religion*, Université de Genève, Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique [2022-2026].
- *El concepto de laicidad en la cultura jurídica uruguaya*, Comisión sectorial de investigación científica (CSIC), Uruguay [2021-2022].
- *Pratiques et discours médicaux du corps nerveux. Les convulsionnaires de Saint-Médard entre mystique et pathologique*, Université de Lausanne, Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique [2018-2022].
- *Babel Rome : La nature du monde et ses langues dans la Rome du xvi<sup>e</sup> siècle*, Ecole Française de Rome, Centre Alexandre-Koyré, Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (LARHRA) [2017-2021].
- *Fragments de monde en transit. Objets et artefacts américains en Europe, xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle*, projet ECOS Sud Chili [2017-2019].
- ENCCRE : *Edition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie*, soutenu par l'Académie des sciences [2016-].
- *Harmonia universalis : pour une prosopographie de la Société de l'Harmonie Universelle (1783-1786)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno, Consiglio Nazionale delle Ricerche, LabEx HASTEC [2013-2016].
- *El despliegue de las ciencias y la resignificación de las desigualdades en América Latina : para una historia de los usos sociales del discurso científico*, Universidad de Chile, Santiago du Chili [2013-2015].
- ERMED : *Faillibilité et culture de l'erreur dans la médecine. Aspects historiques, épistémologiques et éthiques (1500-1650)*, Programme franco-allemand en sciences humaines et sociales, ANR-DFG [2010-2014].
- Membre de l'équipe « HERMES Medicus. Interpréter les signes, interpréter les faits : herméneutiques et discours médical (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles) », projet ANR HERMES : *Histoire et théories de l'interprétation*, Université Paris 7 Denis Diderot, Institut d'Histoire de la Médecine et de la Santé (Université de Genève), Université de Chicago et The Floersheimer Center for Constitutional Democracy (Benjamin N. Cardozo School of Law, New York) [2010-2013].
- Membre du Comité scientifique du Projet PEPS-ISCC *Imaginations : Une histoire épistémologique de la force créatrice de l'imagination (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle)* [2009-2011].
- Membre du Groupe de recherche Bernardino Ramazzini e l'Europa, Università di Roma - Sapienza [2009-2011].
- Membre du Research Network *Ways of Voyaging through the Human Body*, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlin) et Università di Pisa [2010-2012].
- Membre du Projet de recherche international *Philosoin : Philosophie et médecines de l'âme*, UNESCO [2008-2012].

## Séminaires de recherche

- *Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et de la mort* [avec A. Carol], EHESS [2017-].
- *Histoire de la médecine et des savoirs sur le corps*, EHESS [2007-2017].
- *Savoirs et productions du monde au 16<sup>e</sup> siècle. Lieux, acteurs, échelles* [avec A. Romano, E. Andretta et J.-M. Besse], EHESS [2014-].
- *Performances et savoirs : lectures, relectures, perspectives critiques* [avec C. Bigg et M. Thébaud-Sorger], EHESS [2018-2019].
- *Corps, textes, sociétés : les médecins et la saisie du monde dans la première modernité* [avec E. Andretta], EHESS [2016-2019].
- *Histoire des sciences humaines et sociales* [avec J. Carroy, W. Feuerhahn, A. Mayer et N. Richard], EHESS [2014-2017].
- *Sciences et savoirs, histoires et historiographies* [avec J.-M. Besse, W. Feuerhahn, C. Jacob et A. Romano], EHESS [2009-2014].
- *Histoire du corps, objets, méthodes* [avec G. Vigarello et T. Pillon], EHESS [2005-2014].
- *Le biographique dans l'histoire et la sociologie des sciences* [avec J. Carroy, A. Collinot, J.-M. Drouin, J. Peiffer et K. Raj], EHESS [2007-2010].

## Enseignements de master

- *Tous les savoirs du monde : introduction à l'histoire des sciences, des techniques et des savoirs du monde moderne (15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècle)* [avec A. Romano], Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Savoirs en société » [2013-].
- *Sources et méthodes en histoire des sciences et des savoirs*, Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » [2015-2019].
- *Introduction à l'histoire des sciences, des savoirs et des techniques : périodes, thèmes, enjeux*, Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » [2010-2015 ; 2019].
- *Sciences et savoirs du monde moderne (1500-1800) : acteurs, espaces, dynamiques* [avec A. Romano], Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » [2013-2014].
- *Cultures savantes à l'époque moderne* [avec J. Peiffer], Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » [2008-2013].
- *Méthodes, sources, historiographies I*, Master en Sciences Sociales de l'EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » [2008-2011].

## Direction de recherches doctorales

- Bérengère Pinaud, thèse de doctorat, « Les instruments de l'apothicaire. Du mortier au symbole chimique : identité de l'apothicaire dans l'économie des savoirs à Paris (1700-1777) », EHESS, Formation doctorale « Savoirs en société » [11/2020-].
- Catherine Baudoin, « Être sage-femme dans le monde hispanique de la première modernité (xvi<sup>e</sup> siècle) », EHESS, Formation doctorale « Histoire et civilisations » [11/2019-].
- Carolina Clavero, thèse de doctorat (en codirection avec E. Mancebo, Universidad de la República, Uruguay), « La fabricación política del hogar: enseñanza e institucionalidad de la economía doméstica en el Uruguay batllista (1900-1935) », Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay [04/2019-].
- Camille Sallé, thèse de doctorat (en codirection avec R. Grafe, European University Institute, Florence), « Therapeutic practices in the heart of the Vice-Royalty of Peru: Places, actors, circulation (16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> centuries) », European University Institute, Florence [09/2017-].
- Laura Pennanec'h, thèse de doctorat (en codirection avec C. Jacob), « L'œil du médecin et la main du peintre : peindre le soin à Leyde au xvii<sup>e</sup> siècle, une circulation des savoirs médicaux et picturaux », EHESS, Formation doctorale « Savoirs en société ». Soutenance : 30 septembre 2022.
- Paul-Arthur Tortosa, thèse de doctorat (en codirection avec S. Van Damme, European University Institute, Florence), « Guerres médicales. Penser, combattre et instrumentaliser les épidémies dans l'Italie du Nord (1796-1805) », European University Institute, Florence. Soutenance : 24 juin 2021.
- Martin Robert, thèse de doctorat (en codirection avec M. Petitclerc, Université du Québec à Montréal, Département d'Histoire), « La fabrique du corps médical. Dissections humaines et formation médicale dans le Québec du xix<sup>e</sup> siècle ». Soutenance : 19 septembre 2019.
- Ricardo Cabral de Freitas, thèse de doctorat (en codirection avec F. Edler, Fondation Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, Brésil), « Os sentidos e as ideias : a trajetória intelectual de Francisco de Mello Franco (1757-1822) na ilustração luso-brasileira (1790-1821) » [2013-2017].
- Supervision en France des recherches doctorales de Paola Martínez Pestaña, Universidad Autónoma de Madrid. Thèse : « La elaboración de las "razas humanas" a través de las representaciones científicas y artísticas de mujeres y hombres no europeos en el siglo xviii » [novembre 2015-juin 2016].
- Supervision en France des recherches doctorales de Georgina Gadelha Da Silva, Fondation Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, Brésil. Thèse : « Sob o signo da distinção : formação e atuação da elite médica cearense (1913-1948) » [mai-août 2011].
- Supervision en France de la recherche doctorale de Carolyn Purnell, boursière Fulbright, University of Chicago. Thèse : « Sensory Alterations: Remaking Society through the Body in Eighteenth-Century France » [2010-2011].
- Viviana Fernández, thèse de doctorat, « El cuerpo en la escena teatral contemporánea: teatralidad, potencia, politicidad », Universidad Nacional de Córdoba (Argentine), Facultad de Filosofía y letras [2009-2014].

## Direction de mémoires de master

- Déborah Gasnot, Master EHESS, mention « Savoirs en société » : « Voir, interpréter et restituer le corps en imagerie médicale » [en cours].
- Anne Lazar, Master EHESS, mention « Savoirs en société » : « La figure du pauvre dans la littérature médicale en France au xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles » [en cours].
- Albane Puissochet, Master EHESS, mention « Savoirs en société » : « La Faculté de médecine de Paris au xvi<sup>e</sup> siècle » [en cours].
- Sedigheh Sarabi, Master EHESS, mention « Savoirs en société » : « La formation des politiques sanitaires en Iran ». Soutenance : 14 septembre 2022.
- Hélène Schoefs, Master EHESS, mention « Savoirs en société » : « "Fièvre de rhume et de douleur toute la nuit". Les écrits du for privé comme témoins du vécu de la maladie (1770-1815) ». Soutenance : octobre 2021.

- Bérengère Pinaud, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « L'apothicaire et la plante. Etude du jardin des apothicaires de Paris : savoirs sur les plantes et circulations des savoirs (1700-1777) ». Soutenance : juin 2020.
- Thelma Bocquet, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Apprivoiser l'infime : une histoire de la technique du chant microphonique ». Soutenance : juin 2019.
- Catherine Baudoin, Master EHESS, mention « Histoire et civilisations » : « Les pratiques des sage-femmes dans la Nouvelle-Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle ». Soutenance : septembre 2018.
- Laura Haydock, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Techniques, corps et pensée politique au XVIII<sup>e</sup> siècle ». Soutenance : juin 2018.
- Laura Pennanec'h, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « De chair et de science. Allégories des sciences, corps féminin : une incarnation désincarnée des savoirs (France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ». Soutenance : juin 2017.
- Jérémy Lacoste, Master EHESS, mention Sociologie, spécialité Genre, politique et sexualité : « La construction des représentations sociales de l'identité masculine chez les jeunes pratiquants de musculation dans les salles de sport ». Soutenance : septembre 2014.
- Naïs Virenque, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Localiser et préserver la mémoire dans le cerveau : Rhétorique et médecine dans la mnémotique médiévale à partir du *Tractatus de memoria* de Matheolus Perusinus ». Soutenance : septembre 2013.
- Audrey Sigoillot, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Les conceptions de l'efficacité des remèdes en France dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle ». Soutenance : juin 2013.
- Sarah El-Amrani, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « La Fabrique de l'anatomiste à Paris au temps des Lumières : réglementations, enseignements, pratiques ». Soutenance : octobre 2012.
- José Beltrán Coello, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Regard, dessin, histoire naturelle : Charles Plumier et l'iconographie naturaliste au XVII<sup>e</sup> siècle ». Soutenance : juillet 2012.
- Brice Cossart, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Réception de la *Nouvelle Science* de Tartaglia dans le monde hispanique de la Renaissance ». Soutenance : juin 2012.
- Elphin Brescault, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Étude comparée des soldats français et britanniques en Amérique du Nord durant la guerre de Sept Ans : corps et santé ». Soutenance : juin 2011.
- Dennisse Brito, Master EHESS, mention « Santé, populations, politiques sociales », Master PhoenixEM Dynamics of Health and Welfare : « L'art thérapie au Chili: Un regard historique et social ». Soutenance : juillet 2010.
- Nausica Zaballos, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Patients psychiatriques, traitements et désinstitutionnalisation : l'exemple du Camarillo Mental Hospital ». Soutenance : juin 2010.
- Isabel Guasch, Master EHESS, mention « Santé, populations, politiques sociales » : « Femmes au départ : analyse anthropologique de logiques corporelles féminines dans le contexte d'émigration du Mexique vers les États-Unis ». Soutenance : juin 2010.
- Anne-Sophie Mazas, Master EHESS, mention « Histoire des sciences, technologies, sociétés » : « Regard et interprétation dans les atlas d'anatomie ». Soutenance : septembre 2009.

### Supervision de recherches postdoctorales

- Correspondant scientifique de la recherche postdoctorale de Leonardo Carrió Cataldi, « Le "dossier" Avelar ou les frontières des savoirs et du croire dans le Portugal du tournant du XVI<sup>e</sup> siècle », LabEx HASTEC [2016-2017].
- Coordonnateur scientifique du projet postdoctoral « HEADLINES. A historical study of the iconic transverse section of the head and the process of building a scientific consensus about the mind (1400-1550) ». Postdoctorante: Annemieke Verboon, Marie Curie Individual Fellowships Actions, Research Executive Agency, Union Européenne [2011-2015].
- Superviseur en France du travail de recherche de Maria Elice Brzezinski Prestes, boursière FAPESP, Université de São Paulo, Brésil. Projet de recherche : « Lazzaro Spallanzani et les recherches sur les êtres vivants au XVIII<sup>e</sup> siècle » [2011].

### Autres activités d'enseignement et de recherche

#### En France :

- Intervenant dans le Cycle Pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES), Université PSL, depuis 2020.
- Intervenant dans la Semaine d'enseignement « Sciences et société », Université PSL, École Supérieure de Physique et Chimie Industrielles (ESPCI Paris Tech), 2010-2019.
- Intervenant dans la Semaine d'enseignement « Histoire des sciences et des technologies en société », ENS Lyon, 21 septembre 2018.
- Cours *Le corps dans la médecine*, Diplôme Universitaire « Techniques du corps et monde du soin », Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis, 2009, 2011.
- Chargé de conférences complémentaires à l'EHESS. Programme de conférences : *Textes scientifiques et savoirs sur le corps à l'époque moderne*, 2004-2006.

- Chercheur associé étranger, CNRS, Département SHS. Unité d'accueil : Centre d'Études Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie, Histoire (CETSAH, UMR 8037 EHESS-CNRS), février-juillet 2005.
- Directeur d'études invité, EHESS, décembre 2003.
- Professeur invité, Université de Rennes 2 Haute-Bretagne, Département LEA, février-juillet 2003.

#### A l'étranger :

- Professeur invité, Master en Historia rioplatense, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, août-septembre 2021.
- Professeur invité, Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Montevideo, août 2016, 2017, 2018, 2020, 2022.
- Professeur invité, Doctorado en Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, août 2019.
- Professeur invité, Master en Educación Universitaria, Pro-Rectorado de Enseñanza, Universidad de la República, Montevideo, avril 2019, août 2019, novembre-décembre 2021.
- Professeur invité, Master en Historia y Filosofía de la Ciencia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, août 2017.
- Professeur invité, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México, 24-30 avril 2014.
- Professeur invité, Maestría en Gestión de la Innovación, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Montevideo, août 2012, 2014, 2016, 2018, 2020.
- Professeur invité, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Argentine), Facultad de Arte, avril 2012.
- Professeur invité, Posgrado en Gestión de Tecnologías, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Montevideo, août 2010.
- Professeur invité, Universidad Nacional de Córdoba (Argentine), Facultad de Filosofía y Letras, Doctorado en Artes, août 2009.
- *Rhétorique et argumentation*, Instituto Artigas del Servicio Exterior, ministère des Affaires Étrangères d'Uruguay, 2011.
- Professeur invité, Biblioteca Leonardiana et Università degli Studi di Firenze, Summer School, post-graduate specialisation course: *The human body between art and science in the renaissance: to dissect, to observe, to describe, to illustrate*, Vinci (Italie), septembre 2007.
- Professeur invité, Universidad Iberoamericana, Département d'histoire, Mexico, Juin 2007.
- *Atelier d'argumentation*, Programme d'appui au travail parlementaire sur les droits de l'homme, Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), Montevideo, Uruguay, 2005.
- *Rhétorique et argumentation juridique*. Centro de Estudios Judiciales (CEJU), formation continue, Pouvoir Judiciaire uruguayen, 2002.
- Professeur de Post-graduation, Institut Universitaire CLAEH (Centro Latinoamericano de Economía Humana), Montevideo, 2001-2006.
- Professeur à l'Université Catholique d'Uruguay, Faculté de Sciences Humaines et Sociales, 1994-2006.
- *Négociation et argumentation*. Formation continue de la Haute direction de la Fonction publique, Oficina Nacional del Servicio Civil, Montevideo, en partenariat avec l'ÉNA, 1999-2000.

## PUBLICATIONS

### Ouvrages

- Faire corps : médecine, médecins et pouvoirs à Paris au temps de Jean Riolan fils (1600-1670)* (en préparation).
- Médecine, démonologie et politique au XVII<sup>e</sup> siècle : textes et controverses sur la possession de Louviers (1642-1647)*, Grenoble, Editions Jérôme Millon, coll. « Asclepios » (à paraître en 2022).
- Le Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident*, Paris, Éditions du Seuil, 2003, coll. « L'Univers Historique ». ISBN 2-92-054099-1  
Traduction espagnole : *La mirada del anatomista. Disecciones e invención del cuerpo en Occidente*, México, Universidad Iberoamericana, 2012. ISBN 978-607-417-193-8]

### Direction d'ouvrages et de dossiers de revues scientifiques

- Les sciences humaines et sociales en Amérique latine, 1930-2020*, *Revue d'Histoire des Sciences Humaines* (en préparation).
- Interdisciplinarité : politiques et pratiques* [avec Wolf Feuerhahn] (en préparation).
- Ciencias, tecnología y política en el espacio atlántico, siglos XV al XX* [avec Vania Markarian], *Claves: Revista de historia*, 15, 2022. [<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/index>]
- Políticas de la ciencia: historia, actores, espacios e instituciones, de la Edad Moderna al mundo contemporáneo* [avec Vania Markarian], Montevideo, Ediciones Universitarias, 2022.



- Autour de Jean-Pierre Peter, *Histoire, médecine et santé*, 21, 2022, p. 145-183.
- Médecine et médecins dans l'économie des savoirs de l'Europe moderne (1500-1650)* [avec Elisa Andretta], *Histoire, Médecine et Santé*, 11, 2017. ISBN 978-2-8107-0468-2, ISSN électronique 2557-2113
- Contextualiser : une pratique interdisciplinaire ? [avec Wolf Feuerhahn et Antonella Romano], *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 30, 2017. ISBN 978-2-85944-991-9
- Les Sciences de l'homme à l'âge du neurone* [avec Wolf Feuerhahn], *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 25, 2011. ISBN 978-2-361-06023-7
- Figures de la preuve*, Paris, Éditions du Seuil, *Communications*, 84, 2009. ISBN 978.2.02.097689.3

## Articles et chapitres d'ouvrages

- « Le Musée, l'hôpital, la foire : les collections anatomiques au XIX<sup>e</sup> siècle » [avec Laurence Talairach], in : Claire Crignon et Julie Cheminaud (éd.), *La Collection Dupuytren : art et anatomie pathologique*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2022 (sous presse).
- « Diagnósticos diabólicos : médicos y posesión demoníaca en la Francia del siglo XVII », in: Vania Markarian et Rafael Mandressi (éd.), *Políticas de la ciencia: historia, actores, espacios e instituciones, de la Edad Moderna al mundo contemporáneo*, Montevideo, Ediciones Universitarias, 2022 (sous presse).
- « Anatomy in the Early Modern Period », in: Dana Jalobeanu et Charles Wolfe (éd.), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Springer, Cham, 2022, p. 57-61. ISBN 978-3-319-20791-9 [En ligne: DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-319-31069-5\\_564](https://doi.org/10.1007/978-3-319-31069-5_564). ISBN 978-3-319-31069-5]
- « El derecho a la educación entre el bloqueo político y las tensiones discursivas. Uruguay, 2005-2020 » [avec Ester Mancebo], in: Germán Bidegain, Martín Freigedo et Cristina Zurbriggen (éd.), *Fin de un ciclo: balance del Estado y las políticas públicas tras 15 años de gobiernos de izquierda en Uruguay*, Montevideo, Instituto de Ciencia Política, Universidad de la República, 2021, p. 561-585.
- « *Medicus politicus* : notas sobre una historia política de la medicina », *Claves. Revista de historia*, 10, 2020, p. 273-283. ISSN 2393-6584. DOI: <https://doi.org/10.25032/crh.v6i10.12>
- « Saigner le cadavre : phlébotomie et dissection dans une planche chirurgicale strasbourgeoise (1517) », *Histoire, médecine et santé*, 16, 2019, p. 99-106. ISBN 978-2-8107-0468-2, ISSN électronique 2557-2113
- « Les neurosciences sociales : un phénomène de société » [avec Alain Ehrenberg, Wolf Feuerhahn et Fernando Vidal], *Revue d'histoire des sciences humaines*, 35, 2019, p. 235-258. ISBN 978-2-361-06023-7
- « Anatomy Theater : The Order of Curiosity », in : Normand, Vincent et Garcia, Tristan (éd.), *Theater, Garden, Bestiary: A Materialist History of Exhibition*, Berlin, Sternberg Press, 2019, p. 67-74. ISBN 678-3-956794-55-1
- « Illustrer en réseau : dessinateurs et graveurs néerlandais entre les Pays-Bas et l'Angleterre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », in : Jean-François Vincent et Chloé Perrot (éd.), *Fecit ex natura : le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, BIU Santé, 2017, p. 37-48. [[www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/pdf/histmed-fecit-actes2016.pdf](http://www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/pdf/histmed-fecit-actes2016.pdf)]
- « Danser avec le sexe : figures de l'érotisme dans la réception parisienne du tango (1910-1914) », *Clio : Femmes, genre, histoire*, 46, *Danser*, Elizabeth Claire et Michelle Zancarini-Fournel (éd.), 46, 2017, p. 87-110. ISSN 1252-7017  
Trad. anglaise : « Dancing with "le sexe". Eroticism and exoticism in the Parisian reception of tango (1907-1914) », *Clio: Women, Gender, History*, 46, *Dancing*, 2017, p. 84-106.
- « Médecine et médecins dans l'économie des savoirs dans la première modernité » [avec Elisa Andretta], *Histoire, Médecine et Santé*, 11, *La médecine et l'économie des savoirs dans la première modernité*, Elisa Andretta et Rafael Mandressi (éd.), 2017, p. 9-18. ISBN 978-2-8107-0468-2, ISSN électronique 2557-2113
- « Les savants chez l'imprimeur : les médecins et l'entreprise éditoriale de Christophe Plantin à Anvers au XVI<sup>e</sup> siècle », *Histoire, Médecine et Santé*, 11, *Médecine et médecins dans l'économie des savoirs de l'Europe moderne (1500-1650)*, Elisa Andretta et Rafael Mandressi (éd.), 2017, p. 131-152. ISBN 978-2-8107-0468-2, ISSN électronique 2557-2113
- « Chaires d'ancien régime et ancien régime des chaires : la médecine au Collège de France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », in : Wolf Feuerhahn (éd.), *La politique des chaires au Collège de France*, Paris, Les Belles Lettres/Collège de France, 2017, p. 53-75. ISBN 9-782251-446929
- « Images et savoirs », in : Lilliane Hilaire-Perez, Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger (éd.), *L'Europe des sciences et des techniques, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle : un dialogue des savoirs*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 303-309. ISBN 978-2-7535-5173-2
- « Los mejores médicos de la Tierra : el "pueblo de Israel" en el Examen de ingenios de Juan Huarte (1575) », *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 43/2, *Raza: perspectivas transatlánticas*, 2016, p. 59-87. ISSN 0120-2456 (papier), 2256-5647 (en ligne). DOI: 10.15446/achsc.v43n2.59070
- « Affected Doctors: Dead Bodies, Affective Cultures and Professional Cultures in Early Modern European Anatomy », *Osiris*, 31, *History of Science and the Emotions*, 2016, p. 119-136. ISSN 0369-7827
- « L'Essai sur les lieux et les dangers des sépultures, ou la politique par l'imprimé », in : Anne Carol et Régis Bertrand (éd.), *Aux origines des cimetières contemporains. Les réformes funéraires de l'Europe occidentale XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 52-64. ISBN 9791032000458

- « Of the Eye and of the Hand: Performance in Early Modern Anatomy », *TDR: The Journal of Performance Studies*, 59/3, Fall 2015 (T227), MIT Press, p. 60-76. ISSN 1054-2043
- « Le regard scientifique : cultures visuelles des sciences », in : Stéphane Van Damme (éd.), *Histoire des sciences et des savoirs*, t. 1 : *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2015, p. 230-253. ISBN 97882.02.107676.9
- « “Je suis pensionnaire de Monseigneur, un trahistre, espion” : Jean Riolan fils, agent de Richelieu », in : Maria Antonietta Visceglia, Elisa Andretta, Paola Volpini et Elena Valeri (éd.), *Tramiti. Figure e spazi della mediazione politica*, Rome, Edizioni Viella, 2015, p. 103-134. ISBN 9788867284580
- « Modeleurs et modèles anatomiques dans la constitution des musées médicaux en Europe, xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle » [avec Laurence Talairach], *Revue Germanique Internationale*, 21, 2015, p. 23-40. ISSN 1775-3988
- « L'historien, le cerveau et l'ivresse des profondeurs », *Tracés : Revue de Sciences Humaines*, n° hors-série 14, *Traduire et introduire*, 2014, p. 113-126. ISSN 1763-0061
- « Livres du corps et livres du monde : chirurgiens, cartographes et imprimeurs, xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle », in : Christine Bénévent, Isabelle Diu et Chiara Lastraioli (éd.), *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 209-230. ISBN 978-2-503-55242-2
- « L'Homme anatomique : le corps, le regard et la lame dans l'Europe moderne », in : Vincent Barras (éd.), *Anatomies : de Vésale au virtuel*, Till Schaap Edition GmbH, Berne, et Editions BHMS, Berne et Lausanne, 2014, p. 48-55. ISBN 978-2-9700640-9-1
- « Médecine et discours sur l'homme dans la première modernité », *Revue de Synthèse*, 134/4, 2013, *L'Anthropologie des médecins (ix<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> s.)*, p. 511-536. ISSN 0035-1776.
- « El cuerpo : de un objeto sin historia a una historia sin objeto », in : *Cátedra Michel Foucault : La irrupción del cuerpo, Actas IV Escuela Chile Francia, 2010, Oralidad : memoria, relatos y textos, Actas V Escuela Chile Francia, 2011*, Santiago de Chile, Institut Français / Universidad de Chile, LOM Ediciones, 2013, p. 163-185. ISBN 9-789561-908093
- « Le cru et le cuit : les visibilités cadavériques de Joel-Peter Witkin et Gunther von Hagens », in : Anne Carol et Isabelle Renaudet (éd.), *La Mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2013, p. 57-71. ISBN 978-285-399904-5
- « Anatomia Artificiosa : usages et manipulations du corps à l'époque moderne » [avec Elisa Andretta], *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, [En ligne], 11, 2013. DOI : 10.4000/acrh.5214 [<http://acrh.revues.org/5214>]
- « Gli storici francesi e il corpo », *Il Corpo*, [En ligne], nuova serie, 2, 2013, p. 3-43. ISSN 2279-929X [[http://www.ilcorpo.com/it/rivista/aprile-2013\\_51.htm](http://www.ilcorpo.com/it/rivista/aprile-2013_51.htm)]
- « L'Identité du défunt. Représentations du visage des cadavres dans les livres d'anatomie (xvi<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle) », *Corps*, 11, 2013, p. 45-55. ISBN 978-2-271-07687-8
- « Le corps des savants : sciences, histoire, performance », *Communications*, 92, *Performances : le corps exposé*, 2013, p. 51-65. ISBN 978.2.02.097689.3
- « Dividere per conoscere : la “parte” come concetto nel pensiero anatomico in età moderna », in : Claudia Pancino et Giuseppe Olmi (éd.), *Anatome: Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra medioevo e età moderna*, Bologne, Bononia University Press, 2012, p.113-131. ISBN 978-88-7395-791-1
- « Les Limites du cadavre : la tentation de la vivisection humaine, xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle », *Histoire, médecine et santé*, 2, 2012, p. 109-135. ISSN 2263-8911, ISSN électronique 2557-2113
- « Mécaniques du vivant : Savoir médical et représentations du corps humain (xvii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècle). Introduction » [avec Laurence Talairach], *Épistémocritique : Littérature et savoirs*, [En ligne], 2012. ISSN 1913-536X [[www.epistemocritique.org/spip.php?article281&lang=fr](http://www.epistemocritique.org/spip.php?article281&lang=fr)]
- « Histoire de la médecine : un renouveau historiographique », *Revue de Synthèse*, 133/3, 2012, p. 445-449. ISSN 0035-1776
- « Les “neurosciences sociales” : historicité d'un programme » [avec Wolf Feuerhahn], *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 25, *Les Sciences de l'homme à l'âge du neurone*, 2011, p. 3-12. ISBN 978-2-361-06023-7
- « Le temps profond et le temps perdu : usages des neurosciences et des sciences cognitives en histoire », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 25, *Les Sciences de l'homme à l'âge du neurone*, 2011, p. 165-202. ISBN 978-2-361-06023-7
- « Gestes et formes de l'écriture savante », in : Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir, 2 : Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011, p. 291-298. ISBN 978-2-226-18729-1
- « Images, imagerie et imagination médicales », in : Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir, 2 : Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011, p. 649-670. ISBN 978-2-226-18729-1
- « Le cerveau et ses représentations dans la première modernité (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) », *Médecine/Sciences*, 27, 2011, p. 89-93. ISSN 0767-0974
- « La Chaleur des hommes : virilité et pensée médicale en Europe », in : Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (éd.), *Histoire de la virilité, tome 1 : L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2011, p. 231-254. ISBN 978-2-02-098067-8.  
Réédition : « Points Histoire », Paris, Seuil, 2015, p. 235-258. ISBN 9-782757-848685.  
Trad. portugaise : « O calor dos homens. Virilidade e pensamento médico na Europa », *Historia da Virilidade, 1: A invenção da virilidade. Da Antiguidade as Luzes*, Petrópolis, Vozes, 2013, p. 264-292.

- « Pensée anatomique et objectivation du corps », in : Didier Sicard et Georges Vigarello (éd.), *Aux origines de la médecine*, Paris, Fayard, 2011, p. 163-177. ISBN 978-2-213-63655-9
- « Zergliederungstechniken und Darstellungsweisen. Instrumente, Verfahren und Denkformen im Theatrum anatomicum der Frühen Neuzeit », in: Helmar Schramm, Ludger Schwarte et Jan Lazardzig (éd.), *Theatrum Scientiarum V: Theatrum Anatomicum*, Berlin-New York, Walter de Gruyter Verlag, 2011, p. 54-74. ISBN 978-3-11-024578-3
- « El Imperio de los sentidos: las “ciencias del cuerpo” en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII) », in : Yolanda Aixelà, María Gembero, Josep Martí, José Pardo-Tomás, Roser Salicrú et Assumpció Vila (éd.), *Desvelando el cuerpo. Perspectivas desde las ciencias sociales y humanas*, Barcelone, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010, p. 123-135. ISBN 978-84-00-08935-1
- « Présentation », in : Rafael Mandressi (éd.), *Figures de la preuve, Communications*, 84, 2009, p. 5-8. ISBN 978.2.02.097689.3
- « De l’œil et du texte : preuve, expérience et témoignage dans les “sciences du corps” à l’époque moderne », in : Rafael Mandressi (éd.), *Figures de la preuve, Communications*, 84, 2009, p. 103-118. ISBN 978.2.02.097689.3
- « Le corps et l’histoire, de l’oubli aux représentations », in : Dominique Memmi, Dominique Guillo et Olivier Martin (éd.), *La Tentation du corps. Corporéité et sciences sociales*, Paris, Éditions de l’EHESS, 2009, p. 143-170. ISBN 978-2-7132-2224-5
- « Le passé, l’enseignement, la science : Félix Vicq d’Azyr et l’histoire de la médecine au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Medicina nei secoli*, 20, 2008, p. 183-212. ISSN 0394/9001
- « Du mélange des genres : le cirque criollo et le théâtre dans les pays du Río de la Plata (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », *Communications*, 83, *Théâtres d’aujourd’hui*, 2008, p. 211-228. ISBN 978.2.02.097689.3
- « Les Organes de la sensibilité. Félix Vicq d’Azyr et l’anatomie du cerveau », in : Céline Cheric et Jean-Claude Dupont (éd.), *Les querelles du cerveau. Comment furent inventées les neurosciences*, Paris, Vuibert, 2008, p. 203-233. ISBN 978-2-7117-7068-7
- « L’extrémité de l’âme et les feuilles du nénuphar : la peau et ses représentations anciennes », in : Bernard Andrieu, Gilles Boëtsch, David Le Breton, Nadine Pomarède et Georges Vigarello (éd.), *La peau : enjeu de société*, Paris, CNRS Éditions, 2008, p. 99-113. ISBN 978-2-271-06756-2
- « Dire la nature. La médecine et les frontières du surnaturel (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Corpus. Revue de philosophie*, 54, *Médecine et anthropologie*, 2008, p. 141-182. ISSN 0296-8916
- « Técnicas de disección y tácticas demostrativas: instrumentos, procedimientos y orden del pensamiento en la cultura anatómica de la primera modernidad », *Historia y gráfica*, 30, 2008, p. 167-189. ISSN 1405-0927
- « Réseaux, généalogies, contrats : collectifs savants », in : Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir, 1: Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007, p. 433-439. ISBN 978-2-226-17904-3
- « Espaces, institutions, artefacts : figures et représentations des savoirs entre architectures et pratiques », in : Christian Jacob (éd.), *Lieux de savoir, 1: Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2007, p. 705-715. ISBN 978-2-226-17904-3
- « Les médecins et le diable : expertises médicales dans les cas de possession démoniaque au XVII<sup>e</sup> siècle en France », *Chrétiens et Sociétés*, 13, 2006, p. 35-70. ISSN 1257-127X
- « Demonios en el cerebro: los médicos de Loudun, las fronteras de lo natural y el saber neurofisiológico en el siglo XVII », in: Luce Giard et al., *Relecturas de Michel de Certeau*, México, AUSJAL, Universidad Iberoamericana, 2006, p. 53-92. ISBN 968-859-614-0
- « Orden, desorden, caos: ¿un nuevo paradigma? » *Quehacer educativo*, 76, avril 2006, p. 29-34.
- « Métamorphoses du commentaire : projets éditoriaux et formation du savoir anatomique au XVI<sup>e</sup> siècle », *Gesnerus : Revue suisse d’histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 62/3-4, 2005, p. 165-185. ISSN 0016-9161
- « Dissections et anatomie », in : Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (éd.), *Histoire du corps, 1: De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 2005, p. 311-333. ISBN 2-02-022452-6.  
Réédition : « Points Histoire », Paris, Seuil, 2011, p. 327-350. ISBN 978-2-7578-2548-8  
Trad. espagnole : « Disecciones y anatomía », *Historia del cuerpo, 1: Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, Taurus Ediciones, 2005, p. 296-318. ISBN 84-306-0589-4  
Trad. portugaise : « Dissecção e anatomia », *História do corpo, 1. Da Renascença as Luzes*, Petrópolis, Vozes, 2008,, p. 411-440.  
Trad. turque : « Teşrih ve Anatomi », *Bedenin Tarihi Cilt, 1: Rönesans'tan Aydınlanma'ya*, Istanbul, YKY (Yapi Kredi Publications), 2008.  
Trad. roumaine : « Disecții și anatomie », *Istoria corpului, I. De la Renașterea la Secolul Luminilor*, Bucarest, Grupul Editorial Art, 2008, p. 379-405.  
Trad. russe : « Вскрытие и анатомия (Vskrytie i anatomii) », *История тела 1, От Ренессанса до эпохи Просвещения (Istoriya tela, 1. Ot Renessansa do epokhi Prosveshcheniia)*, Moscou, Novoye literaturnoye obozreniye (NLO), 2012, p. 235-253.
- « La expresividad de la página. Notas sobre los usos y propiedades de los textos científicos », *Simbiosis. Revista de la Asociación de profesores de biología del Uruguay*, 6, juillet 2005, p. 3-10.
- « Félix Vicq d’Azyr : l’anatomie, l’État, la médecine. Une carrière scientifique entre Ancien régime et Révolution »,



- Bibliothèque Interuniversitaire de Médecine, collection Medic@, [En ligne], [<http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica/vicq.htm>, octobre 2004].
- « La docencia, la revolución y la guerra. Germán Rama y el discurso de la Reforma », *Prisma*, 19, Universidad Católica del Uruguay, 2004, p. 9-35. ISSN 0797 8057
- « La tribu teórica. Hacia una antropología de la teoría francesa », *Conjunto*, 123, février 2002, La Havane, Casa de las Américas, p. 29-40.
- « Transculturación y espectáculos vivos. Hacia una etnoescenología de la promiscuidad cultural », *Conjunto*, 116, janvier 2000, La Havane, Casa de las Américas, p. 47-56.
- « La mirada del anatomista. La etnoescenología y la construcción de objetos muertos », in : Armino Bião et Christine Greiner (éd.), *Etnoscenología, textos escolhidos*, São Paulo, Annablume, 1999, p. 33-53. ISBN 85-7419-054-3
- « La emergencia de lo nuevo. Etnoscenología y contactos culturales », in : Armino Bião et Christine Greiner (éd.), *Etnoscenología, textos seleccionados*, São Paulo, Annablume, 1999, p. 139-146. ISBN 85-7 419-054-3
- « Sánchez didascálico. Apuntes sobre el paratexto en la obra de Florencio Sánchez », in : Roger Mirza et Osvaldo Pelletieri (éd.), *Florencio Sánchez entre las dos orillas*, Buenos Aires, Editorial Galerna, 1998, p. 144-166. ISBN 950-556-387-6
- « L'ethnoscénologie ou la cartographie de Terra Incognita », in : *Internationale de l'imaginaire*, n° 5 (nouvelle série), Jean Duvignaud et Chérif Khaznadar (éd.), *La scène et la Terre. Questions d'ethnoscénologie*, Arles, Actes Sud – Maison des Cultures du Monde, 1996, p. 91-106. ISBN 2-7427-0661-5
- « La nación en escena. Notas sobre el nacionalismo en la historiografía uruguaya del teatro », *Latin American Theatre Review*, University of Kansas, Center of Latin American Studies, 29/2, 1996, p. 147-164. ISSN 0023-8813
- « “Monstruos de una especie y otra”. Cruce de géneros en el espectáculo », *Dia-Logos de la comunicación*, 46, Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social, 1996, p. 10-16. ISSN 1813-9248
- « Del aprendizaje del actor a la puesta en escena. Notas sobre técnica y estética », in : Roger Mirza (éd.), *Situación del teatro uruguayo contemporáneo*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental – ITI (UNESCO), 1996, p. 17-30.
- « ¿En busca de qué público? Públicos y espectadores: la información ausente », in : Roger Mirza (éd.), *Situación del teatro uruguayo contemporáneo*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental – ITI (UNESCO), 1996, p. 100-104.
- « Teorías para un espectador vacío » [avec Lucia Calamaro], *Entelequia*, 4, Universidad Católica del Uruguay, 1995, p. 31-39. ISSN 0797-8499
- « Comunicación e integración », in : Rafael Mandressi (éd.), *Comunicación para la Integración. Cátedra UNESCO de Comunicación Social*, Montevideo, UNESCO - Universidad Católica del Uruguay, 1995, p. 66-70. ISBN 9974-631-009
- « El reino de Cocoliche. Transculturación y sainete en Uruguay », *Gestos*, 17, Irvine, University of California, 1994, p. 181-197. ISSN 1040-438 X
- « Inmigración y transculturación. Breve crítica del Uruguay endogámico », in : Gerardo Caetano (éd.), *Uruguay hacia el siglo XXI. Identidad, cultura, integración, representación*, Montevideo, Trilce, 1994, p. 29-45. ISBN 9974-32-093-3

## Comptes rendus d'ouvrages

- Ariane Bayle, avec la collaboration de Brigitte Gauvin, *Le Siècle des vérolés : la Renaissance européenne face à la syphilis. Une anthologie*, Grenoble, Jérôme Millon, 2019 (*Dynamis*, 41/1, 2021, p. 265-266).
- Brandli, Fabrice et Porret, Michel, *Les corps meurtris. Investigations judiciaires et expertises médico-légales au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014 (*Annales HSS*, 73/2, 2018, p. 510-512).
- Simons, Patricia, *The Sex of Men in Premodern Europe: A Cultural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011 (*Revue Historique*, 2012/4, n° 664, p. 979-981).
- Cunningham, Andrew, *The Anatomist anatomist's: An experimental discipline in Enlightenment Europe*, Farnham, Ashgate, 2010 (*Gesnerus: Revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 68/1, 2011, p. 112-114).
- Donato, Maria Pia et Krayer, Jill (éd.), *Conflicting Duties: Science, Medicine and Religion in Rome, 1550-1750*, Londres et Turin, The Warburg Institute – Nino Aragno, 2009 (*Annales HSS*, 2011/3, p. 916-918).
- Donato, Maria Pia, *Morti improvvisate: medicina e religione nel Settecento*, Rome, Carocci, 2010 (*Annales HSS*, 2011/3, p. 918-920).
- Bourdelaïs, Patrice et Faure Olivier (éd.), *Les Nouvelles pratiques de santé: acteurs, objets, logiques sociales (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Belin, 2005 (*Corps*, 2011/1, *Corps et sciences sociales*, p. 93-97).
- Chamayou, Grégoire, *Les corps vils. Expérimenter sur les êtres humains aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, La Découverte, 2008 (*Annales HSS*, 65/1, 2010, 205-207).
- Ongaro, Giuseppe, Rippa Bonati, Maurizio et Thiene, Gaetano (éd.), *Harvey e Padova*, Florence, Leo S. Olschki, 2003 (*Gesnerus. Revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 65, n° 1/2, 2008, p. 120-121).
- López Piñero, José María et Jerez Moliner, Felipe, *Atlas histórico de la ilustración anatómica. Desde el Renacimiento al Siglo XX*, Valence, Faximil, 2003 (*Gesnerus. Revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 62, n° 3/4, décembre 2005, p. 316-317).
- Laurenza, Domenico, *La Ricerca dell'armonia. Rappresentazioni anatomiche nel Rinascimento*, Florence, Leo S. Olschki,

2003 (*Gesnerus. Revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 62, n° 1/2, juin 2005, p. 125-126.)  
Pradier, Jean-Marie, *La Scène et la fabrique des corps. Ethnoscénologie du spectacle vivant en Occident*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1998 (*Europe*, 844-845, août-septembre 1999, p. 290-292.)

## Traductions

- Cyril Lemieux (dir.), *Por las ciencias sociales. 101 libros*, Mexico, Colegio de México, à paraître. [du français vers l'espagnol ; éd. originale : *Pour les sciences sociales : 101 livres*, Éditions de l'EHESS, 2017]
- Wolf Feuerhahn, « St. Louis 1904, un congreso por “la unidad del conocimiento humano”: ¿obra universal, proyecto estadounidense o imperialismo alemán? », in: Rafael Mandressi et Vania Markarian (éd.), *Políticas de la ciencia*, Montevideo, Ediciones Universidad de la República, 2022. [du français vers l'espagnol]
- Birn, Anne-Emmanuelle, « Destinos alternativos y solidaridades de la salud y la medicina latinoamericanas antes y durante la Guerra Fría », in: Rafael Mandressi et Vania Markarian (éd.), *Políticas de la ciencia*, Montevideo, Ediciones Universidad de la República, 2022. [de l'anglais vers l'espagnol]
- Federico Palomo, « Les savoirs dans une monarchie polycentrique : Goa, la Chrétienté éthiopienne et la circulation du savoir dans l'Empire portugais du XVII<sup>e</sup> siècle », *Annales HSS*, à paraître [de l'espagnol vers le français].
- Joan María Thomàs, Maria Cruz Romeo, Pedro Ruiz Torres, « L'essor de la nouvelle extrême droite et le problème historique du fascisme », [en ligne], *Passés futurs*, 7, *Echos du fascisme ?*, <https://politika.io/fr/notice/lessor-nouvelle-extreme-droite-probleme-historique-du-fascisme>. ISSN 2558-7935 [de l'espagnol vers le français]
- Angela de Castro Gomes, Fernando Devoto, « Le gouvernement Bolsonaro: ni fascisme ni populisme, autoritarisme radical », [en ligne], *Passés futurs*, 7, *Echos du fascisme ?*, <https://politika.io/fr/notice/gouvernement-bolsonaro-fascisme-populisme-autoritarisme-radical>. ISSN 2558-7935 [de l'espagnol vers le français]
- Irina Podgorny, « Du Musée au Panthéon en Argentine », [en ligne], *Passés futurs*, 6, *Les vitrines de l'humanité*, 2019, <https://www.politika.io/fr/notice/du-musee-au-pantheon-argentine>. ISSN 2558-7935 [de l'espagnol vers le français]
- Johannes Neurath, « Temple de la nation et lieu sacré wixarika », [en ligne], *Passés futurs*, 6, *Les vitrines de l'humanité*, 2019, <https://www.politika.io/fr/notice/temple-nation-lieu-sacre-wixarika>. ISSN 2558-7935 [de l'espagnol vers le français]
- José Pardo Tomás, « Médecine et histoire naturelle : Francisco Hernández au Mexique ou le médecin voyageur comme historien de la nature du Nouveau Monde, 1570-1577 », *Histoire, médecine et santé*, 11, 2017, p. 77-97. [de l'espagnol vers le français]

## Préfaces, catalogues d'exposition, autres publications

- « *Histoire, médecine et santé... Dix ans après la création de la revue* », [avec Nahema Hanafi et François Zanetti] *Histoire, médecine et santé*, 22, 2022, p. 7-30.
- « L'Etat et les épidémies en France à la fin de l'Ancien régime : la Société royale de médecine », in : Anne Rasmussen (éd.), *Face aux épidémies*, catalogue de l'exposition, Archives nationales de France, Paris, Hôtel de Soubise, octobre 2022 – février 2023, Paris, Michel Lafon, 2022, p. 41-47.
- « Autour de Jean-Pierre Peter : introduction », *Histoire, médecine et santé*, 21, 2022, p. 147.
- « Préface », in : Thelma Bocquet, *Le Charme du microphone. Métamorphoses de la chanson dans la France des années 1930*, Grenoble, UGA Editions, 2021, p. 11-19. ISBN 978-2-37747-239-0
- El año En Perspectiva* [avec Emiliano Coteló et Mauricio Rabuffetti], Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2016. ISBN 978-9974-1-0991-9

## EVALUATION DE LA RECHERCHE

### Candidatures à des postes dans l'enseignement supérieur

- Evaluation de candidature à une Direction d'études à l'EHESS, Jérôme Palazzolo, projet « Etude de la relation soignant-soigné », mars 2018.
- Évaluateur pour l'Université de Californie - Santa Barbara (Département d'Histoire) pour la promotion de la Dr. Anita Guerrini au grade de Professor VI. Avril-mai 2009.

### Évaluation de structures universitaires

- Membre du comité d'évaluation Hcéres de l'unité TELEMMe (UMR 7303, CNRS – Aix-Marseille Université), visite le 22 novembre 2022.
- Membre du comité d'évaluation Hcéres de l'unité SAGE (UMR 7363, CNRS – Université de Strasbourg), visite le 17 janvier 2017.

Expert auprès de l'Agencia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), Ministère de l'Instruction, de l'Université et de la Recherche, Italie, GEV 11 « Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche », VQR 2004-2010.

### Évaluation de candidatures à des contrats doctoraux et postdoctoraux

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidature à un contrat doctoral. Projet : Karine Ramondy, « L'hôpital Thomas : circulations et coproductions de savoirs médicaux et politiques en contexte transimpérial (des années 30 aux indépendances) ». Avril 2022.

Évaluateur pour l'EHESS, candidature à un contrat postdoctoral. Projet : Erica Ciccarella, « La femme Chimère : la construction du canon esthétique féminin dans les traités sur la beauté des femmes et dans les "Livres des secrets" (Italie, XVI<sup>e</sup> siècle) ». Avril 2022.

Évaluateur pour l'EHESS, candidature à un contrat postdoctoral. Projet : Aude-Marie Lalanne Berdouticq, « L'invention médicale de l'aviateur. L'institutionnalisation de la sélection médicale des pilotes de guerre, France-Royaume-Uni (1914-1934) ». Juin 2021.

Évaluateur pour l'École Normale Supérieure (Paris), candidature à un contrat doctoral. Projet : Juliette Rigaud, « Raconter l'expérience. La construction discursive de la figure du chirurgien en France et en Angleterre à l'époque moderne ». Avril 2020.

Évaluateur pour le LabEx TEPISIS, candidature à un contrat doctoral. Projet : María Esmeral Henríquez, « L'image scientifique en Amérique hispanique au XIX<sup>e</sup> siècle : postérité graphique des Lumières en Nouvelle-Grenade ». Octobre 2018.

Évaluateur pour l'EHESS, candidature à un contrat doctoral. Projet : Marine Maurin, « Ménager les corps : quand le travail des socio-esthéticiennes produit le genre ». Mai 2018.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidature à un contrat doctoral. Projet : Nancy Salazar, « Le rôle des Jésuites et des Franciscains dans la diffusion du progrès médical en Uruguay au XIX<sup>e</sup> siècle : cléricisation de la médecine ou sécularisation de la société ? ». Mars 2018.

Évaluateur pour le programme de bourses postdoctorales du Musée du Quai Branly. Projet : Lucia Piccioni, « Moulages faciaux africains et débats sur la "race" dans l'Italie fasciste ». Mai 2017.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidature à un contrat doctoral. Projet : Marie Brualla, « Médecine et anthropologie en Océanie française : le regard des médecins militaires de la marine et des colonies sur les populations océaniques (1860-1945) ». Juin 2015.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidatures à un contrat postdoctoral. Projets : Olivier Pédeflous, « Des médecins grammairiens. Médecine, philologie et normalisation du français » et Jamel El Hadj, « Établir un dictionnaire prosopographique des praticiens médicaux français dans la rive sud de la Méditerranée et cerner leur rôle dans les échanges médicaux, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle ». Mai 2015.

Évaluateur pour la Research Foundation - Flanders (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen, FWO), candidature à une *fellowship* postdoctorale. Projet : Jetze Touber, « Law, Medicine and Engineering in Cult of the Saints in Counter-Reformation Rome : the Hagiographical Works of Antonio Gallonio (1556-1605) ». Février 2015.

Évaluateur pour le programme « Fernand Braudel-IFER incoming » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), candidature à une bourse de recherche postdoctorale. Projet : Fabrizio Baldassarri, « Revisiting Descartes' Principle of Life. New Insights on Natural Order and Mechanisms between Living Bodies and Inert Matter ». Novembre 2014.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidature à un contrat postdoctoral. Projet : Nicolas Vidoni, « L'histoire des savoirs urbains en France au XVIII<sup>e</sup> siècle ». Mai 2014.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidatures à un contrat postdoctoral. Projets : Guido Candiani, « L'histoire de la médecine et de la chirurgie navale à Venise à l'époque moderne (c. 1550-c.1750) » ; Diana Napoli, « Michel de Certeau : parole, signe, présent autour du Moïse de Freud ». Mai 2013.

Évaluateur pour le programme « Fernand Braudel-IFER incoming » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), candidature à une bourse de recherche postdoctorale. Projet : Deborah Miglietta, « Enjeux multiples d'une "science des apparitions" après 1580 : autour des *Discours des Spectres* de Pierre Le Loyer (1550-1634) et de la polémique religieuse contre Pomponazzi et Lavater ». Mai 2013.

Évaluateur pour le programme « Fernand Braudel-IFER incoming » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), candidature à une bourse de recherche postdoctorale. Projet : Andrea Civello, « The notion of idiotypy (*idiotypie*) and the immunological networks: origin and development ». Novembre 2011.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), candidature à un contrat postdoctoral. Projet : Laura Candiotta, « Logos et émotions. Le rôle des émotions dans la recherche de la vérité ». Octobre 2011.

Membre du Jury pour l'attribution du contrat postdoctoral CNRS « Félix Vicq d'Azyr », REHSEIS (UMR 7596 CNRS - Université Paris 7 Denis-Diderot). Juillet 2006.

Évaluateur pour la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), Paris. Candidature de Mme Elena Berguer à un contrat postdoctoral. Mai 2006.

## Évaluation de projets de recherche

Évaluateur auprès de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Programme « I+D Proyectos 2022 ». Projet: Ignacio Vilaró Luna, « Caracterización y posibilidad de resolución racional de los desacuerdos profundos ». Août 2022.

Évaluateur pour le programme ECOS Sud - Uruguay, projet « ARCHEOFOR - La prise en charge des restes humains contemporains : nouveaux enjeux et nouveaux défis pour l'archéologie », Aix-Marseille Université et Universidad de la República (Montevideo). Septembre 2017.

Évaluateur pour le LabEx HASTEC (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), projet de recherche pluriannuel « Corps au travail et gestes professionnels » ; porteur : Anne Jorro, CRF, CNAM. Octobre 2016.

Évaluateur pour le programme d'invitation « Directeurs d'Études Associés » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH). Projet : Cathy McClive, « Bodies, Surgeons and Expertise : Mapping Legal Medicine in Eighteenth-Century France ». Avril 2016.

Évaluateur pour le Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, « Subventions Savoir ». Projet : Marie-Pierre Kruck, « Le discours de l'autopsie. L'initié, l'historien, le médecin, l'écrivain ». Février 2016.

Évaluateur pour l'Institut d'Études Avancées (IEA) Paris, candidature à un séjour de recherche. Projet : Sean Takats, « Tropical Medicine as Enlightenment Colonialism : Digital Research and Collaboration ». Septembre 2015.

Évaluateur pour le programme d'invitation « Directeurs d'Études Associés » de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH). Projet : Raffaele Carbone, « Médecine et science de l'homme dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : l'école de Montpellier ». Mai 2015.

Évaluateur pour le programme Projets exploratoires – premier soutien (PEPS), CNRS – Université Paris-Est. Projet : Nicolas Weill-Parot, « Nature et possibles au Moyen Âge et à la Renaissance ». Février 2015.

Évaluateur pour l'Institut d'Études Avancées (IEA) Paris. Projet : Chantal Marazia, « Anatomies of gesture : for a history of the tic ». Novembre 2013.

Évaluateur pour le programme Europe & Franco-allemand (Bourses Fernand Braudel-IFER outgoing & DAAD/FMSH), proposition d'Atelier Trilatéral Villa Vigoni : « Diversité humaine et sciences de la vie : une perspective multidisciplinaire ». Octobre 2012.

Expert auprès de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. Programme « I+D Proyectos 2012 ». Projets: Niki Johnson et Diego Sempol, « Incidencia política en torno a cuerpos sexuados: Un análisis comparativo del movimiento feminista y el movimiento de la diversidad sexual en Uruguay, 2005-2012 »; Salvador Cardarello, « El desarrollo del marketing político: La evolución de las campañas electorales en Uruguay (1984-2010) ». Juillet-août 2012.

Évaluateur pour le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNRS), programme « Ambizione ». Projet : Elisa Andretta, « Itinéraires des savoirs et cultures médicales de l'Europe méditerranéenne (1520-1650) ». Mai 2011.

Évaluateur pour la Région Rhône-Alpes, appel à projets « Cible » 2011 (projets blancs). Projet : « Aux origines de l'innovation : le cas des sciences médicales (XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle) »; responsable du projet : Gilles Bertrand; établissement présentant le projet : Université Pierre Mendès-France Grenoble II. Février 2011.

Évaluateur pour le European Research Council (ERC). Projet: Michael Stolberg, « Ordinary practice: The acquisition and application of medical skills 1520-1670 ». 2010.

Évaluateur pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH). Projet : Hélène Cazes et Frédéric Charbonneau, « Enfin Vésale vint : pour une histoire littéraire de la médecine ». 2010.

Évaluateur pour le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNRS), Division I : Sciences humaines et sociales. Projet : Francesco Panese, « Histoire matérielle et humaine de la clinique moderne : le cas de la Suisse (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) ». Juin 2009.

Rapport d'expertise pour l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Programme Blanc, appel à projets édition 2008.

Rapport d'expertise pour l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Programme Sciences Humaines et Sociales : « Corpus et outils de la recherche en sciences humaines et sociales », appel à projets édition 2007.

Rapporteur externe, candidature chercheur associé à l'équipe REHSEIS (UMR 7596 CNRS - Université Paris 7 Denis-Diderot). Juillet 2006.

## Jurys de thèse

Thibault Debail, *La Fenêtre encyclopédique : produire des savoirs de référence sur le sommeil à travers les encyclopédies européennes des Lumières (1700-1780)*, EHESS, 24 novembre 2022.

Lucía Sanz Gómez, *Edición crítica y estudio del "Examen de la composición teriacal de Andrómaco", del licenciado Liaño, médico de Burgos*, Universidad Complutense de Madrid, 27 avril 2022.



Yoana Carballo, *Saberes y capacidades estatales en el campo social. El papel de los organismos multilaterales en la producción de conocimiento sobre la política socioasistencial en el Uruguay de la era progresista (2005-2015)*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Montevideo, 8 décembre 2021.

Hélène Castelli, *Χειρουργία: une histoire du geste guérisseur en Grèce archaïque et classique*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2020.

David Soulier, *Vésale anatomisé. Réception et diffusion du De Humani Corporis fabrica en Europe (1543-1628)*, Université Côte d'Azur, Nice, 28 septembre 2020.

Emmanuel Drouin, *L'œuvre manuscrite de Paul-Joseph Barthez à partir de manuscrits : la notion de principe vital à l'époque moderne*, Université de Tours François-Rabelais, Tours, 12 mai 2020, président du jury.

Kevin Pometti, *Inestabilidad ambiental y salud pública en una ciudad mediterránea del Antiguo Régimen : Barcelona entre el paludismo y la fiebre amarilla (1780-1821)*, Aix-Marseille Université et Universidad de Alicante, Aix-en-Provence, 4 décembre 2019.

Martin Robert, *La fabrique du corps médical : dissections humaines et formation médicale dans le Québec du XIX<sup>e</sup> siècle*, UQAM, Montréal, 19 septembre 2019.

Xin-zhe Xie, *L'idéal de la preuve. L'examen post mortem entre théorie et pratique en Chine à la fin de l'époque impériale*, EHESS, 8 décembre 2018.

Brice Cossart, *The New Science of Artillery in the Early Modern Iberian World: Science, Technology and Politics in the Shaping of a World-Wide Empire*, European University Institute, Florence, 9 novembre 2016, président du jury.

Leonardo Carrió Cataldi, *Temps, science et empire : Conceptions du temps au XVI<sup>e</sup> siècle dans les monarchies ibériques*, EHESS, 16 octobre 2015.

Irene Salas, *A la frontière du corps. L'imaginaire de la peau à la Renaissance*, EHESS, 12 juillet 2014.

Genevieve Galán Tamés, *Une histoire du corps féminin dans le milieu conventuel de la ville de Mexico au 17<sup>e</sup> siècle*, EHESS, 20 mai 2014.

Nike Fakiner, *Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904)*, Universidad Complutense de Madrid, 17 janvier 2014.

Andés Vélez Posada, *Ingenia : puissances d'engendrement. Philosophie naturelle et pensée géographique à la Renaissance*, EHESS, 13 décembre 2013.

Cristina Martín Herrero, *El léxico de los ingenios y máquinas en el Renacimiento*, Universidad de Salamanca, 24 juin 2013.

Beatriz Pichel, *Fotografía y muerte en la guerra. Objetos, prácticas y representaciones durante la Primera Guerra Mundial en Francia*, Universidad Autónoma de Madrid, 4 décembre 2012.

Fanny Kieffer, *Ferdinando I de Médicis (1587-1609) et les Offices. Création et fonctionnement de la Galleria dei Lavori*, Université de Tours François-Rabelais, 15 juin 2012.

Cécile Floury-Buchalin, *Le corps malade, entre pléthore et corruption. Écrits médicaux et religieux au XVII<sup>e</sup> siècle*, Université de Lyon III, 11 décembre 2010.

Bjørn Okholm Skaarup, *Spanish anatomists in the 16<sup>th</sup> Century*, European University Institute, Florence, 29 juin 2009.

## Jurys de HDR

Philip Rieder, *Pratiques médicales et pratiques de santé : récits, anecdotes et histoire*, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, 26 novembre 2022.

Elisa Andretta, *Les médecins et la saisie du monde dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle*, Ecole Normale Supérieure, Paris, 17 décembre 2021.

## Jurys de prix scientifiques

Rapport pour le Prix de thèse 2015 du Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Institut du Genre, thèse de Delphine Peiretti : *Corps noirs et médecins blancs. Entre race, sexe et genre : savoirs et représentations du corps des Africain(e)s dans les sciences médicales françaises (1780-1950)*, septembre 2015.

Rapport pour le Prix de la thèse de la Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), thèse d'Alexandre Klein : *Du corps médical au corps du sujet : étude historique et philosophique du problème de la subjectivité dans la médecine française moderne et contemporaine*, septembre 2013.

Rapport pour le Prix de la thèse de la Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), thèse de Steeves Demazeux : *Le lit de Procuste du DSM-III : Classification psychiatrique, standardisation clinique et ontologie médicale*, juin 2012.

Rapport pour le Prix de la thèse de la Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), thèse de Florence Catherine : *La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, mars 2010.

Rapport pour le Prix de la thèse de la Société Française pour l'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), thèse de Grégoire Chamayou : *Les corps vils. Éthique et politique de l'expérimentation humaine aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles*, février 2009.

## Jurys administratifs

Concours CNRS IE BAP F n° 31, recrutement d'un(e) chargé(e) de ressources documentaires, membre du jury, septembre-octobre 2014.

## ACTIVITES EDITORIALES

### Direction de revues scientifiques et comités éditoriaux

- Codirecteur de la revue *Histoire, médecine et santé* (<https://journals.openedition.org/hms/>).
- Membre du Comité éditorial de la revue *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, Mexico.
- Membre du Comité scientifique de lecture de *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, INS HEA.
- Membre du Conseil scientifique de la revue *Ação & Debate : ética, cidadania e saúde*, Fortaleza (Brésil), Inesp.

### Referee régulier

- Revue *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, México.
- Revue *d'Histoire des Sciences Humaines*, Paris.
- Revue *História Unisinos*, São Paulo (Brésil).
- Revue *Nuncius, Journal of the material and visual history of science* [*Annali di storia della scienza*], Florence.
- Revue *Nuevo Mundo – Mundos Nuevos*, EHESS, Mondes Américains.
- Revue *Filosofia e história da biologia*, São Paulo (Brésil).

### Referee ad hoc

- *Bulletin of the History of Medicine*, Johns Hopkins University Press.
- Revue *Medical History*, Cambridge University Press.
- Revue *Iris*, Université Grenoble Alpes Editions.
- Revue *Communications*, Laboratoire d'anthropologie critique interdisciplinaire, Editions du Seuil.
- Revue *Terra Brasilis (Nova série)*, Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.
- Revue *Centaurus, Journal of the European Society for the History of Science*.
- Revue *Configurations*, Johns Hopkins University Press.
- *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, Brepols.
- *Archives de sciences sociales des religions*, Éditions de l'EHESS.
- Revue *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Bogota.
- Revue *Magallánica: Revista de historia moderna*, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Revue *Culture & History Digital Journal*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Espagne.
- Revue *Perspectives on Science*, MIT Press.
- Revue *Genèses*, Paris.
- Revue *Medicina e storia*, Florence.
- *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de la Scolarisation*, ministère de l'Éducation Nationale.
- *Bulletin de la SHESVIE* (Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences de la Vie).
- Revue *d'histoire des sciences*, Paris.
- Revue *Diálogos*, FELAFACS (Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social).
- Revue *Páginas de educación*, Montevideo.
- Évaluateur pour la PREO (Pépinière de Revues en Open Access), demande de création de la revue *Soin, Sens et Santé*, octobre 2021.

### Rapports pour publication

- Sarah Carvallo et Arnaud Macé (éd.), *Analogies végétales en médecine, de l'antiquité à l'âge classique*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté [avril 2022].
- Nicolás Duffau Soto, *Historia de la locura en el siglo XIX. Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental en Uruguay (1860-1911)*, Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Montevideo, Uruguay Programa de Apoyo a Publicaciones 2017 [janvier 2018].
- « Curiosité intestinale : création et reproduction anatomiques au XVIII<sup>e</sup> siècle », Rebecca Anne Barr, Sophie Vasset et Sylvie Kleiman-Lafon (éd.), *Entrails and digestion in the XVIII<sup>th</sup> century*, Manchester, Manchester University Press [juin 2015].

- Sarah Carvallo, *L'Homme parfait : cercles et cycles anthropologiques. L'argument du cercle et de la perfection en philosophie naturelle et en anatomie : Jean Riolan, William Harvey et Claude Perrault (1600-1688)*, Paris, Garnier [août 2015].
- « Entre causes mentales et causes sociales : une impossible psychologie du citoyen en France », Bruno Ambroise et Christiane Chauviré (éd.), *Le Mental et le social*, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques » [novembre 2011].
- Elisa Andretta, *Le Scalpel de Pierre : médecine et médecins à Rome au XVI<sup>e</sup> siècle*, Rome, Éditions de l'École Française de Rome [novembre 2008].

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Journée d'étude *Faire l'histoire de la médecine à l'époque moderne : sources, méthodologie, identités* [avec E. Andretta], Centre Alexandre-Koyré-LARHRA, EHESS, 22 septembre 2022.
- Direction scientifique de l'Ecole d'été de l'EHESS *Circulation des savoirs : frontières, médiations, résistances*, Campus Condorcet, 4 au 8 juillet 2022.
- Membre du comité scientifique du colloque *Castrations : entre histoire et études de genre*, Université d'Angers, 17-18 novembre 2022.
- Membre du comité scientifique du colloque international *Santé et hygiène dans les sociétés méditerranéennes à travers les âges*, Université de la Manouba, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Tunis, 3-5 mars 2022.
- Journée d'étude *Faire l'histoire de la médecine à l'époque moderne : sources, méthodologie, identités* [avec E. Andretta], Centre Alexandre-Koyré-LARHRA, Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne, Lyon, 23 septembre 2021.
- Colloque international *Dioscorides renacentistas: usos plurales de un libro-laboratorio* [avec J. Pardo Tomás, E. Andretta et A. Romano], CSIC Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 9-10 septembre 2021.
- Membre du comité scientifique du colloque international *Le corps, matrice de sens : penser et interpréter la corporalité en art et en sciences humaines*, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Limoges, EHIC, 8-9 juin 2021.
- Programme international *Políticas de la ciencia : perspectivas históricas para un desafío del presente* [avec V. Markarian], série de tables rondes thématiques, Universidad de la República-EHESS, Uruguay, avril-novembre 2021.
- Workshop international *Savoirs, santé et pouvoirs à l'époque moderne* [avec D. Brixius], Institut historique allemand, Paris, 25 juin 2018.
- Journée d'étude *Médecins mal-sains : auto-observation et auto-expérimentation dans la culture médicale de la première modernité (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* [avec E. Andretta et D. Brancher], LARHRA, Lyon, 15 mai 2018.
- Workshop international *Performing and Knowing: Experimental and Sensory Approaches* [avec C. Bigg et M. Thébaud-Sorger], Maison Française d'Oxford, 20 avril 2018.
- Journée d'étude *Identités et institutions : les médecins dans l'espace urbain (1500-1700) : Genève, Rome, Paris* [avec E. Andretta], Centre Alexandre-Koyré, 27 mars 2018.
- Colloque international *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité* [avec W. Feuerhahn], EHESS, 15-16 mars 2018.
- Workshop international *Animal bodies in science, art and commerce in early modern Europe* [avec A. Ross, S. Sebastiani et P. Serna], Humboldt Universität zu Berlin, 11-12 décembre 2015.
- Workshop international *Shaping the Brain in the Late Middle Ages and the Early Modern Periods* [avec A. Verboon], Centre Alexandre-Koyré, Paris, 6 décembre 2014.
- Membre du comité scientifique du colloque *Vulgarisation et médiation scientifique*, Réseau Inter-MSH VIVANLIT, Fondations Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 4-5 décembre 2014.
- Colloque *Qu'est-ce qu'un contexte ? Un débat transdisciplinaire sur une pratique intellectuelle et ses enjeux* [avec W. Feuerhahn et A. Romano], Centre Alexandre-Koyré, Paris, 4-5 mars 2014.
- Membre du comité scientifique du colloque international *Le rire du pauvre : approche pluridisciplinaire du comique populaire dans les cultures de langues romanes : des modèles anciens aux représentations contemporaines (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Université de Paris-Ouest Nanterre, Cité Internationale Universitaire de Paris, 21-23 novembre 2013.
- International Conference *Exhibiting Human Remains*, Projet *History and Cultural Representations of Human Remains* [avec L. Talairach], (Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine et Royal College of Surgeons de Londres), Hunterian Museum, Londres, 4 juin 2013.
- International Conference *Anatomical Models*, Projet *History and Cultural Representations of Human Remains* [avec L. Talairach], (Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine et Royal College of Surgeons de Londres), Académie Nationale de Médecine, Paris, 4 avril 2013.
- International Conference *Medical Museums and Anatomical Collections*, Projet *History and Cultural Representations of Human Remains* [avec L. Talairach], (Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, Académie Nationale de Médecine et Royal College of Surgeons de Londres), Muséum d'Histoire Naturelle, Toulouse, 4 février 2013.
- Workshop *Medici di corte e networks dell'informazione politica* [avec Elisa Andretta et Maria Antonietta Visceglia], Université de Rome Sapienza, 3 avril 2012.

Journée d'études *Théories de la connaissance, fabrication des images et pratiques du regard*, Centre Alexandre-Koyré, Paris, 4 avril 2012.

*Figures de la médicalisation*, II<sup>e</sup> Journée du Réseau des Historiens Universitaires de la Médecine (RHUM), Centre Alexandre-Koyré, 27 janvier 2012.

Membre du Comité scientifique du Colloque international *Tango : Créations, identifications, circulations*, EHESS, Paris, 27-28 octobre 2011.

Session « Corps, sciences et culture » [avec Elisa Andretta], Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), Nantes, 18-20 mai 2011.

Membre du Comité Scientifique du colloque international *The power of imagination in the 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries*, Château de Versailles et Institut des Sciences de la Communication (CNRS), Paris et Versailles, 6-8 décembre 2010.

Table ronde « Figures de la médicalisation », 6<sup>e</sup> Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques, « Le corps réparé », Ivry-sur-Seine, 26-28 novembre 2010.

Colloque *Les sciences de l'homme à l'âge du neurone* [avec W. Feuerhahn], organisé par le Centre Alexandre-Koyré et le CERMES3, programme ANR Philosophie, Histoire et Sociologie de la Médecine Mentale, EHESS, Paris, 13-15 octobre 2010.

Débat « Sciences et connaissance du corps », Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 11 octobre 2009.

Journée d'étude *Le critère National en histoire des sciences* [avec W. Feuerhahn], Centre Alexandre-Koyré, Paris, 9 avril 2009.

Membre du Comité d'organisation du Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), Paris, 4-6 septembre 2008.

Session « Pratiques, pensée et institutions médicales, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques (SFHST), Paris, 4-6 septembre 2008.

Séminaire international *Ciencias, medicina y sociedad*, Institut Pasteur de Montevideo-CLAEH-Université du Québec à Montréal, Punta del Este (Uruguay), 15-16 août 2008.

Journée d'études *Félix Vicq d'Azyr et la Société Royale de Médecine (II)*, Centre Alexandre-Koyré & Laboratoire Recherches épistémologiques et historiques sur les sciences exactes et les institutions scientifiques (REHSEIS, UMR 7596 CNRS - Université Paris 7), Académie Nationale de Médecine, 7 avril 2008.

Membre du Comité scientifique pour l'organisation du 50<sup>e</sup> Colloque d'Études humanistes, *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Université de Tours François-Rabelais, 2-6 juillet 2007.

Journée d'études *Félix Vicq d'Azyr et la Société Royale de Médecine*, Centre Alexandre-Koyré - Laboratoire Recherches épistémologiques et historiques sur les sciences exactes et les institutions scientifiques (REHSEIS, UMR 7596 CNRS - Université Paris 7), Académie Nationale de Médecine, 27 avril 2007.

Journée d'études *Préfaces*, Laboratoire Recherches épistémologiques et historiques sur les sciences exactes et les institutions scientifiques (REHSEIS, UMR 7596 CNRS - Université Paris 7), 5 avril 2006.

Journée d'études *Le théâtre des jésuites au XVII<sup>e</sup> siècle : pratique artistique et outil pédagogique*, Université Catholique d'Uruguay, Institut de Philosophie, 7-11 juillet 1997.

## CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS ACADEMIQUES

### Colloques, congrès, tables rondes

Colloque international *De quoi l'anthropologie est-elle le nom ? Pour Claude Blanckaert*, Musée de l'homme, Paris, 17-19 novembre 2022, président de session.

« Giovanni Andrea dell'Anguillara e il teatro di Palazzo Colonna », Colloque international *Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento*, Ecole française de Rome, Rome, 14-16 novembre 2022.

« Dioscórides en París: didáctica universitaria, política editorial », colloque international *Dioscórides ante el mundo: usos plurales de un libro-laboratorio en el Renacimiento*, Real Jardín Botánico, Institución Milà y Fontanals de Investigación en Humanidades, Madrid, 13-14 octobre 2022.

Colloque *Learning to Cut, Bandage and Cure : Histories of Surgical Training, Skills & Knowledge in Early Modern Europe*, Ecole Normale Supérieure, Paris, 23 septembre 2022, président de session.

Colloque *Savoirs*, session « Croisements comparatistes », Campus Condorcet, 13 mai 2022, président de séance.

« Saber médico, demonios y melancolía : debates atrabiliarios y desafíos diagnósticos en las crisis diabólicas de la primera modernidad », colloque international *Bile nera e malinconia. Juan Huarte de San Juan nel pensiero europeo moderno*, Università di Napoli L'Orientale, 25-26 novembre 2021.

« Dioscórides en París: traducciones y comentarios de Jean Ruel a Jacques Goupyl », colloque international *Dioscórides renacentistas: usos plurales de un libro-laboratorio*, CSIC Barcelone, Institut d'Estudis Catalans, 9-10 septembre 2021.

« La surface du cru : les dessins anatomiques de Gérard de Lairesse et l'obscénité du cadavre », Atelier de recherche



- international Corps troublants : images et imaginaires dans la première modernité, Académie de France à Rome, Centre André Chastel CNRS/Sorbonne Université, Università IUAV, Venise Académie de France à Rome – Villa Médicis, Rome, 26-28 novembre 2020.
- « Médecins démonologues aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : savoirs naturalistes et écriture de l'expertise », Colloque international *Faire et défaire les savoirs : matérialisations des frontières épistémiques à la Renaissance (ca. 1450-1650)*, Université de Genève, Genève, 28-29 février 2020.
- « La Rome de Pierre Belon : textes et trajectoires d'une histoire naturelle », Colloque *L'histoire naturelle du monde et son atelier romain*, Ecole française de Rome, 14-15 novembre 2019.
- « Illness and exile: the political body of Maria de' Medici as seen by the Parisian doctor Jean Riolan », Brill Seminars on the Material and Visual History of Science, Bologne, 28-29 juin 2019.
- « Del "ingenio" de los judíos: el cuerpo de un pueblo según Juan Huarte de San Juan », International Conference *Of Milk and Blood: Race and Religion in the Late Medieval and Early Modern Iberian Worlds*, projet ERC CORPI (Conversion, Overlapping Religiosities, Polemics and Interactions : Early Modern Iberia and Beyond), Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC, Madrid, 6-8 février 2019.
- « La reine mère, le médecin et l'astrologue : politiques de l'influence auprès de Marie de Médicis en exil », colloque *L'astrologie dans les communautés savantes françaises au 17<sup>e</sup> siècle*, Ecole normale supérieure, Paris, 18 décembre 2018.
- « L'autopsie comme topique de l'expérience dans la littérature savante des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », Colloque *Intus et in cute : l'autopsie, du regard au savoir*, McGill University, Montréal, 26-27 avril 2018.
- « Exégèse, pédagogie et traditio médicale : érudition et commentaire chez les médecins universitaires en Europe occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », Colloque international *Spectres de l'érudition*, Université de Lausanne, 21-23 mars 2018.
- Débat « La révolution scientifique est-elle un mythe ? », *Rendez-vous de l'Histoire*, Blois, 5-8 octobre 2017.
- « Raisonement, certitude et usages de la logique chez les médecins universitaires en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle », Colloque international *Homo logicus II : l'enfance de la logique, logiques « natives »* (EPHE, LabEx HASTEC, EUI, Collège de France), EHESS, 15-16 juin 2017.
- « La cour, le corps, l'exil : Jean Riolan fils, premier médecin de Marie de Médicis et informateur de Richelieu », Colloque international *The Politics of Bodies at the Early Modern Court*, Deutsches Historisches Institut Paris, 29-30 mai 2017.
- « Médecine, médecins et pouvoirs en France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle », Colloque de l'Association des historiens modernistes des universités françaises (AHMUF), Université Paris XII, 14 octobre 2016.
- « Représenter le détail : techniques de figuration et objectivation du corps de Bidloo à Albinus », Colloque *L'Anatomie sans les arts ? Le corps en images à l'époque moderne*, Université de Picardie Jules-Verne, Amiens, 23-24 juin 2016.
- Colloque *Les usages des rêves : lieux, savoirs, fictions*, EHESS, 30 septembre-2 octobre 2015, président de séance.
- « Lafréry, Wechel, Plantin : trajectoires et métamorphoses de l'imprimé anatomique dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle », colloque international *The Author's Hand and Printer's Mind. Towards a connected history of textual practices*, Institut Universitaire Européen, Florence, 17-18 septembre 2015.
- 3<sup>e</sup> Atelier franco-américain d'histoire de la philosophie moderne, discussion de l'ouvrage de Domenico Bertoloni Meli (Indiana University), *Mechanism, Experiment, Disease: Marcello Malpighi and Seventeenth-Century Anatomy* (Baltimore, the Johns Hopkins University Press, 2011), Université PSL, 23 mai 2015.
- « Chaires d'Ancien régime et ancien régime des chaires : la médecine au Collège de France à l'époque moderne », colloque *Dans l'atelier des intitulés : à propos de la singularité du Collège de France*, Collège de France, Centre Alexandre-Koyré, LabEx HASTEC, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, ANHIMA, Paris, 27-28 novembre 2014.
- « La preuve par l'image dans la médecine du XVI<sup>e</sup> siècle », colloque *Voir & savoir : l'objectivité en images*, Université Jean Moulin Lyon III, 21-22 novembre 2014.
- « The Passions on stage : medicine, theology and physiognomics in the representation of passions in XVII<sup>th</sup> and XVIII<sup>th</sup> centuries European theatre », colloque international *Emotional bodies: the historical performativity of emotions*, Université de Genève, 20-22 octobre 2014.
- « La cuisine du cadavre au XVIII<sup>e</sup> siècle : les livres de recettes de préparation d'"anatomies sèches" en France et en Angleterre », colloque *Le cadavre préservé. Savoirs et pratiques autour de la conservation et l'exposition du corps mort (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 19-20 septembre 2014.
- « Dissidences parisiennes au XVII<sup>e</sup> siècle : minorité rationaliste et majorité fernélienne à la Faculté de Paris », colloque *La médecine dissidente*, Université de Genève, 5-7 décembre 2013.
- « Renaissance ou révolution ? La médecine et l'économie des savoirs dans la première modernité », Colloque *Médecine et révolution scientifique*, Villa Vigoni, Italie, 16-19 septembre 2013.
- « Émotions, neurosciences et histoire : le mariage de déraison d'un ménage à trois », Colloque international *Histoire intellectuelle des émotions, de l'Antiquité à nos jours*, V<sup>e</sup> rencontre EMMA, Paris, 23-25 mai 2013.
- Colloque international *Individual itineraries and the circulation of scientific and technical knowledge in East Asia (16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)*, Université Paris 7, ICCM ANR-09-SSOC-004, 26-28 novembre 2012, président de session.
- « I limiti dell'autopsia: per una storia dello sguardo anatomico », colloque *Sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo fra medioevo ed età moderna*, Université de Bologne, 14-15 mars 2012.
- « Las tres dimensiones del cuerpo: arquitectura, cartografía y perspectiva en las imágenes anatómicas de la primera modernidad », colloque international *La perspectiva en la tradición artística occidental*, Université de Málaga, 15-17 décembre 2011.
- « Définir la virilité : le savoir des médecins et le propre des hommes à l'époque moderne », Colloque international *Mobilités et circulation des savoirs*, thème « Circulation des corps et savoirs sexués », Université Paris 7, 17-19 novembre 2011.
- « Danser avec le sexe : figures de l'érotisme dans la réception parisienne du tango (1910-1914) », Colloque International *Tango : créations, identifications, circulations*, programme ANR Globalmus, EHESS, 27-29 octobre 2011.

- « Livres du corps et livres du monde : chirurgiens, cartographes et imprimeurs, xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle », LIV<sup>e</sup> Colloque International d'Études Humanistes, *Passeurs de textes II : Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*, Université de Tours François-Rabelais, 27 juin- 1<sup>er</sup> juillet 2011.
- « Herméneutique médicale et théories de la nature au xvi<sup>e</sup> siècle », Colloque International *The arts of interpretation / Les arts de l'interprétation : Interpréter la nature aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles*, New College, University of Oxford, 29-30 avril 2011.
- « L'invention du corps », colloque *Exposer le corps humain : Déontologie et questions juridiques*, Institut National du Patrimoine, Paris, 14 décembre 2010.
- « L'imagination contagieuse : diagnostic médical et possession démoniaque au xvii<sup>e</sup> siècle », Colloque International *The power of imagination in the 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries*, Château de Versailles, Institut des Sciences de la Communication CNRS, Paris et Versailles, 6-8 décembre 2010.
- « El cuerpo: de un objeto sin historia a una historia sin objeto », Cuarta escuela Chile Francia en ciencias sociales, Humanidades, artes y las comunicaciones – Cátedra Michel Foucault (Universidad de Chile et Ambassade de France au Chili): *La irrupción del cuerpo*, Santiago du Chili, 6-13 novembre 2010.
- « De l'usage du neurocognitivism en histoire », Colloque *Les sciences de l'homme à l'âge du neurone*, organisé par le Centre Alexandre-Koyré & le CERMES3, programme ANR Philosophie, Histoire et Sociologie de la Médecine Mentale, EHESS, 13-15 octobre 2010.
- « La proie et l'ombre dans la chasse à l'homme : anthropologie médicale et philosophie naturelle dans la première modernité », Colloque de Cerisy, *L'homme, point aveugle des sciences de l'homme ? Faire l'histoire de l'objet des sciences humaines et sociales*, Cerisy-la-Salle, 2-9 juin 2010.
- « Fortuna di Bernardino Ramazzini tra i medici illuministi in Francia nel xviii secolo », Colloque International *Clinica e sperimentalismo nella medicina di Bernardino Ramazzini*, organisé par le Département d'Anatomie et d'histologie de l'Université de Modène et la Section d'Histoire de la médecine, Département de médecine expérimentale de l'Université de Rome La Sapienza, Modène, Académie des Sciences, Lettres et Beaux-arts, 4-5 décembre 2009.
- « Lire et observer : la dissection au xvi<sup>e</sup> siècle », Université Européenne d'Été *Observation et pensée*, Université Paris 7, 21-25 septembre 2009.
- « Contre Mesmer ? Félix Vicq d'Azyr, l'anatomie du cerveau et l'«âme des bêtes» », Colloque international *Le Mesmérisme en contexte : nouveaux regards sur un mouvement pluriel, 1780-1840*, organisé par l'EA 127 Modernités et Révolutions, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, et le Centre Pierre Francastel EA 2461, Université Paris Ouest Nanterre, avec le soutien du Centre de recherche du château de Versailles, auditorium du Château de Versailles et amphithéâtre du Centre Malher, 19-20 juin 2009.
- « Marchandises cadavériques : le commerce de corps morts à Paris au xviii<sup>e</sup> siècle », International Conference *Traces of the Avant-Garde: Theatrum Œconomicum*, Freie Universität, Berlin, 4-6 juin 2009.
- Colloque *Microscopic Slides*, International Max Planck Research Network *History of Scientific Objects*, MPIWG, président de séance et discutant, Institut Pasteur, Paris, 21 mars 2009.
- « Les images anatomiques à la Renaissance : formes, usages et débats », Colloque *Les fonctions des images en sciences de la vie, perspectives historiques et contemporaines*, Centre François Viète d'épistémologie et histoire des sciences, Université de Nantes, 22 janvier 2009.
- « L'anatomie et la preuve par l'image au xvi<sup>e</sup> siècle », Colloque international *Techniques de transformation, transformations des techniques*, Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, 23-24 octobre 2008, programme ANR « Images et dispositifs de visualisation scientifique », Universités de Limoges, Venise et Liège.
- « Estado, medicina y salud bajo el Antiguo régimen: la Sociedad real de medicina (1776-1793) y los orígenes del sistema de salud moderno », Séminaire international *Ciencias, medicina y sociedad*, Institut Pasteur de Montevideo - CLAEH - Université du Québec à Montréal, Punta del Este (Uruguay), 15-16 août 2008.
- « Traverser la peau : le dévoilement comme enjeu de l'histoire de l'anatomie », Séminaire *Sous la peau*, organisé par l'Espace Mendès France en partenariat avec le laboratoire FORELL de l'université de Poitiers, 11 décembre 2007.
- « Les éloges des savants comme entreprise historiographique au siècle des Lumières : Condorcet, Vicq d'Azyr et Antoine Louis », xii<sup>e</sup> Congrès International des Lumières : *Sciences, techniques et cultures au xviii<sup>e</sup> siècle*, Montpellier, 8-15 juillet 2007.
- « Penser avec Riolan fils : la circulation du sang, l'ancienne médecine et la Faculté de Paris au xvii<sup>e</sup> siècle », 50<sup>e</sup> colloque international d'Études Humanistes *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours François-Rabelais, 2-6 juillet 2007.
- « Techniques de dissection et tactiques démonstratives : instruments, procédures et ordre de la pensée dans la culture anatomique de la première modernité », International Conference *Traces of the Avant-Garde: Theatrum Anatomicum*, Freie Universität, Berlin, 2-4 novembre 2006.
- « Dire la Nature : les «sciences du corps» et les frontières du surnaturel, xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle », colloque du cinquantième de la fondation du CESR (1956-2006) - XLIX<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes : *Hasard et Providence*, xiv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours François-Rabelais, 3-9 juillet 2006.
- Présidence de la session 10, « Prudence et providence », colloque du cinquantième de la fondation du CESR (1956-2006) - XLIX<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes : *Hasard et Providence*, xiv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours François-Rabelais, 3-9 juillet 2006.
- Rapporteur-discutant de la table ronde « Corps embarrassants », Réseau n° 17 : « Gestion politique des corps et des populations », 1<sup>er</sup> Congrès de l'Association Française de Sociologie, Université Paris 13, 24-27 février 2004.
- « La pensée anatomique et la fragmentation du corps », Université Européenne d'été, Saint-Florent-le-vieil, France, 28 juin - 5 juillet 2002.
- « De la fragmentation du corps au dualisme de la pensée », II<sup>e</sup> séance publique annuelle du Groupe de recherche en

- Ethnoscénologie, Université Paris 8, 4 janvier 1999.
- « Le corps pensant et l'invention du clitoris », colloque *Ethnoscénologie : Percevoir au-delà de soi*, Université Paris 8 – Maison des Cultures du Monde, Paris, 14-15 mai 1998.
- « La mirada del anatomista o la construcción de objetos muertos », III<sup>e</sup> Colloque International d'Ethnoscénologie, Université Fédérale de Bahia, Salvador de Bahia (Brésil), 24-28 septembre 1997.
- « La cartographie de *Terra Incognita* », colloque de fondation du Centre International d'Ethnoscénologie, UNESCO, Maison des Cultures du Monde, Université Paris 8, Paris, 3-4 mai 1995.

### Workshops, journées d'étude

- « Les métaphores du scalpel : voir et découper le monde », Workshop *La civilisation de l'anatomie : les anatomies littéraires en Italie au XVII<sup>e</sup> siècle*, Università della Svizzera Italiana, Lugano, 15-16 mai 2023.
- Journée d'étude *Les mondes ibériques : sciences et savoirs de la première modernité. Problèmes, approches, objets... encore nouveaux, toujours ignorés ?* Centre Alexandre-Koyré, Campus Condorcet, 25 mai 2022, discutant.
- Journées des jeunes chercheur.se.s du CAK 2022, Centre de colloques, Campus Condorcet, 19-20 mai 2022, discutant.
- « *Cadavera imunda sunt* : stratégies d'accoutumance et techniques de contrôle face au dégoût chez les anatomistes de l'époque moderne », journée d'étude *Cadavres et médecins*, ADES (Anthropologie bio-culturelle, droit, éthique et santé) et TELEMME, Aix-Marseille Université, 17 mars 2022.
- « Le corps en pièces : savoirs de la fragmentation dans l'Europe moderne », journée d'étude *Organes*, Université de Technologie de Compiègne, 21 février 2022.
- Journées d'étude *L'économie des images en sciences : enjeux, modalités et impacts sur la production et la circulation des savoirs (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris, 28-29 octobre 2021, président de séance.
- « Imaginer, observer et représenter le cerveau, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », Journée d'étude *Du cerveau aux neurosciences dans la longue durée*, Comité pour l'histoire de l'INSERM, Sorbonne Université, 22 janvier 2020.
- « La cour, la ville, les langues, l'histoire : trajectoires de médecins lettrés aux Pays-Bas dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle », Journée d'étude *Quoi de neuf, docteur ?* Université Paris 7, 26 septembre 2019.
- « La possession du savoir : médecins et diableries dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle », workshop *Médecins face au surnaturel*, Institut des Humanités en Médecine, UNIL, Lausanne, 8 mai 2019.
- Journée d'étude *Jeunes chercheurs*, Mention « Histoire et civilisations », EHESS, discutant, 29 mars 2019.
- Journée d'étude *L'humanité exposée : musées d'anthropologie en question*, organisée par la revue *Passés futurs*, EHESS, 7 décembre 2018, discutant.
- « Médecine, médecins et pouvoirs à Paris au temps de Jean Riolan fils (1600-1670) », Workshop international *Savoirs, santé et pouvoirs à l'époque moderne*, Institut historique allemand, Paris, 25 juin 2018.
- « Foreign dances, foreign bodies: Parisian embodiments of the tango in the early 20<sup>th</sup> century », Workshop international *Performing and Knowing: Experimental and Sensory Approaches*, Maison Française d'Oxford, 20 avril 2018.
- Journée d'étude *Au-delà des spécificités historiographiques : savoirs, politique et religion dans les monarchies ibériques à l'époque moderne*, Centre Alexandre-Koyré, 27 octobre 2017, président de séance.
- Journées d'étude *Éditer l'histoire des sciences (France, XX<sup>e</sup> siècle)*, Centre Alexandre-Koyré, 15-16 septembre 2017, président de séance.
- Journée d'étude *Savoirs du théâtre : histoire d'un dispositif*, EHESS, 23 juin 2017, discutant.
- « Illustrer en réseau : les dessinateurs et graveurs néerlandais des livres d'anatomie de Bidloo, Ruysch et Albinus (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », Journée d'étude *Fecit ex natura. Le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, BIU Santé, Paris, 18 novembre 2016.
- « Médecins, cartographes, imprimeurs à Anvers au XVI<sup>e</sup> siècle », Journée d'étude *Médecines urbaines : États italiens, Royaumes espagnols : 1450-1650*, Institut des Sciences de l'Homme, Lyon, 4 novembre 2017.
- « Physiologie de la semence : parties spermatiques, parties sanguines et engendrement dans les textes médicaux de la première modernité », Journée d'étude *Genre, humeurs et fluides corporels : Moyen-Âge et Époque moderne*, EHESS, 19 mai 2016.
- « The Politics of Animal Anatomy in Turgot's France : Rinderpest, the "Massacre Général" of Cattle and Anatomical Experiments in Félix Vicq d'Azyr's endeavor to build a Comparative Medicine », Workshop international *Animal bodies in science, art and commerce in early modern Europe*, Humboldt Universität zu Berlin, 11-12 décembre 2015.
- « Amberes entre Roma y Madrid : Benito Arias Montano, Christophe Plantin y la circulación de libros de medicina en el siglo XVI », workshop *Maîtres du monde et interprètes de la nature : médecins, histoires naturelles et villes-monde*, Université de Genève, 2-3 décembre 2014.
- « La vie et l'histoire : usages de la médecine dans le récit historique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *L'odyssée du vivant : modalités et enjeux idéologiques des transferts des savoirs (fin XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, 16-17 juin 2014.
- « Métamorphoses et circulations d'un livre au XVI<sup>e</sup> siècle : l'*Historia de la composicion del cuerpo humano* de Juan Valverde entre Rome, Madrid et Anvers », journée d'étude *Die Sünde der Wissenschaft*, Université de Bâle, 31 mai 2014.
- Journée d'étude *Entre nature et technique. Sciences, savoirs et stratégies du corps féminin (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Centre Alexandre-Koyré, 17-18 octobre 2013, discutant.
- « Le corps mis en pièces : les fondements anatomiques de l'objectivation des "parties", XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle », journée interdisciplinaire *Transplantations d'organes, greffes de tissus : problèmes d'incorporations*, formation doctorale IRéSaP (Institut Inter-régional de Santé Publique), Université de Nancy 2, 31 janvier 2013.
- « Les recueils de planches anatomiques au XVI<sup>e</sup> siècle : composition et usages d'un objet éditorial instable », journées



- d'étude Antoine Lafréry : *recueils cartographiques et circulation des savoirs en Italie à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*, Ecole Française de Rome, Rome, 17-18 janvier 2013.
- « L'œil et la vérité : l'épistémologie sensorielle de l'anatomie de la Renaissance », journée d'étude *L'œil et la main. Anatomies XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Bibliothèque Interuniversitaire de Santé, Université Paris V, Paris, 14 décembre 2012.
- « L'épilepsie et ses doubles dans le discours médical de la première modernité », journée *Les représentations de l'épilepsie à travers l'histoire*, Centre François-Viète, Nantes, 22 novembre 2012.
- « Le cru et le cuit : les visibilitées cadavériques de Joel-Peter Witkin et de Günther von Hagens », journées d'étude *Usages et représentations du cadavre dans l'art*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 28-29 septembre 2012.
- « Sensitive brutes: Félix Vicq d'Azyr and the comparative anatomy of the brain », workshop *From beasts to men: The medical and philosophical debate on human and animal sensibility and intelligence between Aristotelianism, Cartesianism and Post(Anti)-Cartesianism (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*, Humboldt-Universität, Berlin, 27-28 septembre 2012.
- « Les batailles de Paris : rationalisme, innovation et hétérodoxie médicales au XVII<sup>e</sup> siècle », journées d'étude *La médecine rationnelle et les autres médecines « parallèles » : le choix des patients*, Université Paris-Sorbonne, CNRS, Labex RESMED (Religions et sociétés dans le monde méditerranéen), Paris, 24-25 septembre 2012.
- « Avant les machines : architecture et anatomie à la Renaissance », journée d'étude *Corps, médecine et machines à l'âge classique*, École Normale Supérieure, Lyon, 14 mai 2012.
- « Les limites du cadavre : la tentation de la vivisection humaine, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *L'Anatomiste et son cadavre : corps, médecine et éthique, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, projet EXPLORA, Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès, 5 juin 2012.
- « Usages sociaux et politiques des savoirs "pré-neuroscientifiques" sur le cerveau », journée d'étude *Les usages sociaux des sciences du cerveau*, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord et New York University, Paris, 15 mai 2012.
- « Sorvegliare e curare: Jean Riolan, medico di Maria de Medici e informatore di Richelieu », workshop *Medici di corte e networks dell'informazione politica*, Université de Rome Sapienza, 3 avril 2012.
- « "Ces monstres difformes, que le fer a privés de tout sexe à la fois" : eunuques et castrats, ou la virilité flétrie », journée d'étude *Corps virils*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 15 février 2012.
- « Médecine, philosophie et "maladies d'esprit" dans la première modernité », Journée d'étude *Les archives des sciences : médecine et psychiatrie. Un regard épistémologique*, Ecole Normale Supérieure, Centre d'Archives de Philosophie, d'Histoire et d'Édition des Sciences (Caphès), Paris, 14 décembre 2011.
- « Espaces et descriptions savantes du corps », journée d'étude *Mécaniques du vivant : Savoir médical et représentations du corps humain XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, organisée dans le cadre du projet inter-MSH « Savoirs littéraires, savoirs scientifiques », Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, 5 décembre 2011.
- « Des matrices extraordinaires et des fœtus pétrifiés : le savoir médical face aux anomalies du corps féminin à l'époque moderne », journée d'étude *La médicalisation de la maternité et de la santé des femmes : Antiquité et Renaissance en dialogue*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours François-Rabelais, Tours, 2 décembre 2011.
- « De la démonomanie des médecins aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », journée d'étude *Penser le surnaturel à l'époque moderne*, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, 18 novembre 2011 (en collaboration avec le groupe de recherche « MariAtlas : Religion et science au XVII<sup>e</sup> siècle »).
- « L'identité du défunt : les représentations du visage des cadavres dans les manuels d'anatomie », journée d'étude *Représentations et usages du cadavre dans l'art*, programme ANR CORPS, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 28 septembre 2011.
- « Contre les images : iconoclastie médicale aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », workshop *New Perspectives on Visuality in the History of Science*, Maison Française d'Oxford, 15-17 juin 2011.
- « Le corps des savants : sciences, histoire, performance », journée d'étude *Performance : théâtre, anthropologie*, EHESS, 24-25 mai 2011.
- « Corps morts, corps vivants : usages du savoir médical dans la première modernité, entre doctrine et expertise », journée d'étude *Les savoirs médicaux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : enjeux scientifiques, enjeux politiques*, Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA), Université de Grenoble, Maison des Sciences de l'Homme Alpes, Grenoble, 10 décembre 2010.
- « Les terrains de l'esprit : pour une histoire des usages des savoirs sur le cerveau », workshop *Mind the brain III*, Université de Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 2-3 décembre 2010.
- Journée d'étude *Circulation, diffusion et interprétation des médecines - dites traditionnelles - venant de l'Extrême-Orient en Europe, Amériques et Afrique*, Laboratoire SPHERE (CNRS - Université Paris 7), 15 novembre 2010, discutant.
- « La médecine, faculté supérieure », workshop *Les pouvoirs de la dogmatique*, Maison Française d'Oxford, Oxford, 9 mars 2010.
- « Du commentaire scholastique au commentaire humaniste en médecine », journée d'études *Commentaires*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 19 novembre 2009.
- Session de travail de l'ANR CORPS, UMR Telemme (CNRS - Université de Provence), Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 13-14 novembre 2009.
- « Hippocrate sur scène : comédie de caractères, humeurs et humour dans l'Angleterre de Ben Jonson et de Shakespeare », workshop *Savoirs sérieux, savoirs à plaisanterie dans l'histoire des sciences du psychisme*, ACI « De l'âme corps au corps esprit. Les concepts mis en pratiques et les pratiques mises en concepts. Histoire croisée de la psychologie, de la psychiatrie et de la psychanalyse », Paris, 5-6 février 2009.
- « Corporations de papier : les dictionnaires de biographies médicales, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *Les biographies de savants*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 20 janvier 2009.



- « Anatomie et pathologie à la faculté de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle : l'enseignement de Jean Riolan fils et la spécificité du raisonnement médical », workshop *Savoirs et savoirs faire : nouvelles approches pour une histoire de l'enseignement médical*, Istituto Universitario Europeo, Florence, 11-12 décembre 2008.
- « Notes marginales dans les livres de médecine du XVI<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *Paratextes et commentaires*, Séminaire « Histoire des sciences, histoire du texte », Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 10 décembre 2008.
- « Invention savantes du corps à l'époque moderne : l'anatomie de la Renaissance aux Lumières », journée d'étude *Quelle histoire du corps ?* organisée par l'Espace Mendès France avec le soutien du Service culturel de l'université de Poitiers, le laboratoire Corps et Histoires/Archives Poincaré (CNRS - Université de Nancy) et le Laboratoire FORELL de l'université de Poitiers, 18-19 novembre 2008.
- Journée d'étude *Les métamorphoses du corps dansant*, atelier d'Histoire culturelle de la danse, EHESS, 3 octobre 2008, discutant.
- « Compiler les Anciens en médecine : le cas de l'*Articella* entre Moyen Âge et Renaissance », journée d'études *Citations-compilation-encyclopédies*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 22 mai 2008.
- « Anatomie et démonstration : stratégies d'administration de la preuve et savoirs morphologiques dans les sciences du corps aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », workshop *New Directions in The History of Anatomy*, Université Lyon 1 Claude-Bernard, 3 décembre 2007.
- « Formes et usages des citations du *De medicina* de Celse sur la vivisection humaine, de la Renaissance à l'Encyclopédie », journée d'étude *Citations*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 7 juin 2007.
- « *Anatomia animata* : automates et anatomophysiologie des Lumières », workshop *Practices of Anthropomorphism: From Automata to Robotics*, Maison Française d'Oxford, 10-11 mai 2007.
- « Le cerveau et ses doubles : anatomie comparée, anatomie pathologique et fonctions cérébrales chez Félix Vicq d'Azyr et dans l'*Encyclopédie Méthodique* », journée d'étude *Histoire et philosophie des sciences du cerveau. De l'anatomoclinique à la psychiatrie organique et morale, 1730-1850*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 25 mai 2007.
- « Des corps et des textes : technologies littéraires et discours médical », journée d'étude *Littérature et médecine*, organisée par l'équipe de recherche LIRICO, Université Paris 8, Cité Universitaire Internationale, Fondation Argentine, 19 janvier 2007.
- « Towards a general science of the bodies: Félix Vicq d'Azyr and the reform of the anatomy », workshop *Scientific Discourses on the Body*, Istituto Universitario Europeo, Florence, 27 novembre 2006.
- « Preuve dans le corps et preuve par le corps : procédures de validation dans la médecine moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », journée d'étude *La preuve en procès : Langages et logiques de vérité en dialogue*, IISMM (Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman), GRI « Les Mondes lettrés », EHESS, 10 novembre 2006.
- « L'imagination blessée : la "maladie d'esprit" des possédées », journée d'étude *L'organe de la pensée à l'âge classique*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 15 juin 2006.
- « *Candido lector* : les préfaces multiples de Jean Riolan fils », journée d'étude *Préfaces*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 5 avril 2006.
- « Vicq d'Azyr et l'histoire de la médecine », journée d'étude *Félix Vicq d'Azyr (1748-1794)*, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 10 juin 2005.
- « *Sectio, ostensio, demonstratio* : la leçon d'anatomie comme maquette épistémologique », journée d'étude *Types de cours et types de savoirs*, ACI « Histoire des savoirs » : *Le cours magistral, modalités et usages (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Service d'Histoire de l'Éducation, Institut national de recherche pédagogique, 9 juin 2005.
- « Les théâtres d'anatomie : de la connaissance par les sens à l'histoire de la scène », séminaire international *La recherche en ethnoscéniologie*, Université Paris 8, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 2-4 juillet 2003.
- « L'émergence des dissections anatomiques dans l'Europe médiévale », journée d'étude du PRI « Médecine, santé et sciences sociales », EHESS, 11 juin 2003.

## Conférences

- « *Tiempo de epidemias: las crisis sanitarias en perspectiva histórica* », 45<sup>o</sup> Congreso nacional de Medicina interna - VI Congreso nacional de enfermedades infecciosas, Sociedad de medicina interna del Uruguay, Sociedad de Infectología clínica del Uruguay, Montevideo, 17-19 novembre 2021.
- « Médicos, medicina, poderes y sociedad: cartografía crítica de un territorio historiográfico plural », III<sup>e</sup> Congrès de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI), Montevideo, 29 septembre 2021, Keynote speaker.
- « Monarquía y salud en la Europa del siglo XVIII: Estado, instituciones y gobierno de las epidemias en las postrimerías del Antiguo régimen », colloque international *El sistema de salud, la salud del sistema*, 17, Instituto de Estudios Críticos, Mexico, 19 janvier 2021, Keynote speaker.
- « *Medicus politicus*: por una historia política de la medicina », colloque international *Virus : historias : umbrales*, 17, Instituto de Estudios Críticos, Mexico, 29 juin 2020, Keynote speaker.
- « Transparence des viscères, opacité du visage : l'identité des cadavres dans l'imagerie anatomique », Journées francophones de radiologie, Paris, Palais des Congrès, 12 octobre 2019.
- « Représenter la peau noire : couleur, image imprimée et savoir anatomique au XVIII<sup>e</sup> siècle », Centre d'histoire des régulations sociales, Université du Québec à Montréal, 20 septembre 2019.
- « El cerebro y las funciones cerebrales en la medicina de la primera modernidad (siglos XVI al XVIII) », Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina (SUHM), Sindicato Médico del Uruguay, 6 août 2019.
- « Les sciences et les savoirs, une histoire de périmètres », 30<sup>e</sup> anniversaire de l'Espace Mendès France, Poitiers, 25 janvier 2019.

- « Cartografías y antigüedades : figuraciones del cuerpo en las imágenes anatómicas de la primera modernidad », Museo Nacional de Escultura, dans le cadre de l'exposition *La invención del cuerpo: desnudos, anatomías, pasiones*, Valladolid, 26 septembre 2018.
- « Cuerpo y medicina en la Europa moderna », Facultad de medicina, Universidad de la República, Montevideo, 22 août 2018.
- « Anatomía y vivisecciones : los límites del cadáver », Facultad de Medicina, Universidad de la República, Montevideo, 20 août 2018.
- « Estado y salud en el Antiguo régimen: la Sociedad real de medicina en Francia en el siglo XVIII », Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina (SUHM), Sindicato Médico del Uruguay, 7 août 2018.
- « Gérer les corps, dire la nature : appropriations savantes du corps humain dans l'Europe moderne », conférence inaugurale des Biennales Durkheim-Mauss, dans le cadre du Festival International de Sociologie (FISo), *La fabrication du corps*, Épinal, 18-20 octobre 2017.
- « El cadáver: objeto material y objeto de conocimiento », Facultad de medicina, Universidad de la República, Montevideo, 14 août 2017.
- « Imágenes anatómicas en la primera modernidad », Facultad de medicina, Universidad de la República, Montevideo, 7 août 2017.
- « Le Jardin du roi sous l'Ancien régime : une institution entre savoir et politique », Muséum national d'histoire naturelle, Paris, 4 mai 2017.
- « Les rouages de l'*anatomia animata* », conférence de clôture de l'exposition *Anatomie de l'automate*, Université de Montpellier, 28 février 2016.
- « Vision, mémoire et découverte : les images médicales à la Renaissance », *Les mardis de l'histoire médicale*, Université de Strasbourg, 4 mars 2014.
- « Les batailles de Paris : médecine et politique au XVII<sup>e</sup> siècle », Ecole Normale Supérieure, Paris, 17 octobre 2013.
- « *De humani corporis* : la civilisation de l'anatomie », Renaissance Nancy 2013, Musée-Aquarium de Nancy, 28 novembre 2013.
- « Le Regard de l'anatomiste : sciences, techniques et représentations (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », Musée du Louvre, Cycle de conférences *Le corps et le mouvement dans les arts visuels, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Auditorium du Musée du Louvre, 4 avril 2013.
- « Artifici anatomici : la ceroplastica settecentesca nella storia dell'anatomia in Europa », Museo di palazzo Poggi, Université de Bologne, 19 janvier 2012.
- « La leçon d'anatomie à la Renaissance », Association historique des élèves du lycée Henri-IV, Lycée Henri IV, Paris, 17 janvier 2012.
- « L'invention du corps en Europe, de la Renaissance à nos jours », Musée de Préhistoire d'Ile-de-France, 4 novembre 2011.
- « El imperio de los sentidos: las "ciencias del cuerpo" en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII) », Conférence plénière, Congrès *El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales*, Institución Milà i Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Barcelone, 28-31 janvier 2009.
- « Artifices anatomiques et collections : le corps humain des cabinets aux musées, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », Espace Mendès France, Poitiers, 3 décembre 2008.
- « Arte, corpo e scienza nel Rinascimento: l'anatomia tra teatro e conoscenza », *La Darsena*, Rassegna 2008, Magadino (Suisse), 29 avril 2008.
- « Le livre médical à la Renaissance : stratégies éditoriales et projets de savoir », Salon International du Livre Ancien, Grand Palais, Paris, 17 avril 2008.
- « De textos y laboratorios : aspectos de la transmisión en la enseñanza de las ciencias », Debate educativo, Universidad Católica del Uruguay, 29 août 2006.
- « Las voces de la alteridad: la posesión demoníaca como lugar historiográfico en la obra de Michel de Certeau », Chaire Michel de Certeau, Université Iberoamericana de México et Université Javeriana de Bogotá, Mexico, 15-16 août 2006.
- « Epistemología histórica e historia social y cultural de las ciencias », Centro Regional de Profesores, Colonia del Sacramento, Uruguay, 8 septembre 2005.
- « ¿Es posible no ser empirista? », Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, Área de Estudios Superiores, Administración nacional de la enseñanza pública, Montevideo, 6 septembre 2005.
- « Dios y los sistemas del mundo : la astronomía y el debate sobre las relaciones entre ciencia y religión, de Copérnico a Galileo », V Congreso de la Asociación de Profesores de Astronomía del Uruguay, Universidad de la República, Facultad de Ciencias, Montevideo, 6 novembre 2003.
- « La théorie française : un regard anthropologique », séance inaugurale de l'axe « Création, Pratiques, Public », Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 24 mai 2002.

### Interventions dans des séminaires de recherche

- « Représenter le cadavre : le corps mort et ses figurations dans l'iconographie anatomique européenne à l'époque moderne », séminaire Histoire de la culture visuelle en Asie orientale, dirigé par Alice Bianchi, Michela Bussotti et Anne Kerlan, EHESS, 20 mai 2020.
- « Le clitoris, un "objet" de la Renaissance ? », Séminaire *Renaissances*, ENS de Lyon, 14 février 2019.
- « Le corps de la reine : Jean Riolan fils, premier médecin de Marie de Médicis », séminaire *Santé et maladie à l'époque moderne*, dirigé par Claire Gantet, Université de Fribourg, 18 octobre 2018.
- « Voir, toucher et entendre le diable : les médecins face à la possession démoniaque au XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Epistémè : Histoire, poétique et représentation des sens de la Renaissance au XVIII<sup>e</sup> siècle*, organisé par Line Cottegnies et Anne-

- Marie Miller-Blaise, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, 21 mars 2016.
- « Des sciences sans histoire ? Le contemporain comme vérité ou l'impensé des démarches bio-historiques », séminaire *L'espace des sciences sociales* (LabEx SMS, EHESS, MSHS-T, ED TESC), dirigé par Claire Judde de la Rivière et Antoine Doré, Université de Toulouse Jean-Jaurès, Maison de la Recherche, 22 février 2016.
  - « Albinus l'africain : la peau des noirs et les atlas anatomiques à Leyde au XVIII<sup>e</sup> siècle », séminaire *La race à l'âge moderne : expériences, classifications, idéologies d'exclusion*, dirigé par Jean Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani, EHESS, 30 janvier 2014.
  - « Témoignage et syllogisme : faire preuve en médecine à l'époque moderne », séminaire *La preuve scientifique entre argumentation et image*, dirigé par Charles Wolfe et Anne-Lise Rey, Université de Gand et Université de Lille 1, 11 décembre 2013.
  - « Les éloges des savants de Félix Vicq d'Azyr : médecine, rhétorique et histoire », séminaire *Représenter la nature : arts, sciences et techniques de l'âge classique au positivisme*, dirigé par Martial Guédron et Isabelle Laboulais, Université de Strasbourg, 3 décembre 2013.
  - « L'anatomie humaine au Jardin du roi, un enseignement politique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », séminaire *Le Muséum, objet d'histoire*, dirigé par Claude Blanckaert et Arnaud Hurel, Muséum National d'Histoire Naturelle, 3 octobre 2013.
  - « De la neuro-histoire : autour du livre de Daniel Smail, *Deep history and the Brain* », séminaire *Pour une histoire politique des sciences : enjeux, méthodes, questions*, dirigé par Bruno Belhoste, Diego Carnevale, Jean-Luc Chappey, Stéphane Lamassé et Julien Vincent, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21 mars 2013.
  - « Cadavres avec vue : techniques de dissection et tactiques démonstratives dans la première modernité européenne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », séminaire du Groupe de Travail 41 de l'Association Française de Sociologie, dirigé par Valérie Souffron, Caroline Moricot et Marina Maestrutti, CETCOPRA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 mars 2013.
  - « Médecine, sensibilité et sensorialité aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », séminaire *Surdité et langue des signes : analyseurs politiques, philosophiques et sociolinguistiques*, dirigé par Andrea Benvenuto et Alexis Karacostas, EHESS, 21 janvier 2013.
  - « Le diable au couvent : médecins et exorcistes face au démoniaque au XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Hypnozes d'hier et d'aujourd'hui*, dirigé par Jacqueline Carroy, Pascale Haag et Roberto Poma, EHESS, 11 décembre 2012.
  - « Performance et anthropologie : les théâtres d'anatomie ou la dissection performative, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Performance, anthropologie et art performatif (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) : extension du concept de « performance »*, dirigé par Christian Biet, Université Paris Ouest Nanterre, 3 avril 2012.
  - « L'encéphale et ses doubles : objectivations du cerveau à l'époque moderne », séminaire *Les Imaginaires du cerveau*, Programme quadriennal de recherche « Le cerveau, l'imaginaire et la technologie », Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, 10 novembre 2011.
  - « De l'indivisible dans la pensée médicale à l'époque moderne : fibres, corpuscules, esprits », séminaire *Les êtres petits. La question de l'échelle et l'anthropologie*, dirigé par Sophie Houdard et Christine Jungen, Université Paris Ouest Nanterre, 6 avril 2011.
  - « Le sens de l'expérience dans le savoir médical de la première modernité », séminaire du Centre François Viète, Université de Nantes, 15 février 2011.
  - « De l'ailleurs et du tempérament : singularité, altérité et anomalie dans la pensée médicale à l'âge moderne », séminaire *Expériences de l'altérité et idéologies de la race à l'âge moderne*, dirigé par Jean Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani, EHESS, 11 mars 2010.
  - « Instruments, procédures, illustrations and research program in Félix Vicq d'Azyr's works on the brain : from descriptive anatomy to "comparative psychology" », Max Planck Institute for the History of Science (Department II, dir. L. Daston), Departmental colloquium, *History of Scientific Observation*, Berlin, 26 mai 2009.
  - « Les corps du tango », séminaire *Spectacle des corps*, Ecole Normale Supérieure, Paris, 31 mars 2009.
  - « Anatomie du cerveau et fonctions cérébrales entre l'homme et l'animal : Sennert, Willis, Vicq d'Azyr et la question de l'"âme des brutes" », séminaire du groupe de recherche « Le corps régulé : du biologique au culturel », UMR Telemme (CNRS - Université de Provence), Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 18 février 2009.
  - « Le corps comme objet de savoir médical, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », séminaire de l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Sciences et la Technologie (IRIST), Université Louis Pasteur, Strasbourg, 4 novembre 2008.
  - « L'art de la science : les images anatomiques », séminaire *Aby Warburg et l'anthropologie contemporaine*, dirigé par Carlo Severi, Giovanni Careri et Denis Vidal, Musée du quai Branly, Paris, 6 mars 2008.
  - « Enjeux du regard savant sur le corps du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : dissections et anatomie humaine », séminaire *Cultures du regard et milieux ambiants*, dirigé par Dominique Vidal et Emmanuel Grimaux, EHESS, 20 février 2008.
  - « Le sang et le sperme : Nature humaine et génération dans le discours médical (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », séminaire *Lectures de textes historiques sur la parenté et l'alliance*, dirigé par Françoise Héritier, Gérard Delille, Bernard Derout, Laurent Barry et Anita Guerreau-Jalabert, EHESS, 11 janvier 2008.
  - « Le « corps », objet d'histoire ? », séminaire *Corps et sciences sociales*, dirigé par Dominique Memmi et Florence Bellivier, MSH Paris Nord et PRI « Médecine, santé et sciences sociales » de la Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris, 5 octobre 2007.
  - « Réformes et Révolution : les règlements de la Société royale de médecine sur l'art de guérir (1790-1793) », séminaire du PRI « Médecine, santé sciences sociales » et du PPF « Santé, soins, politiques sociales », *Corps, médecine, santé : d'une norme à l'autre, les processus de changement (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, EHESS, 16 mai 2007.
  - « Le cerveau des énergumènes : possession démoniaque et "maladies d'esprit" au XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Psychologie, psychiatrie et psychanalyse : histoires croisées*, dirigé par Jacqueline Carroy, Jean-Christophe Coffin, Annick Ohayon et

- Régine Plas, Centre Alexandre-Koyré, 16 mars 2007.
- « Les savoirs scientifiques sur le corps dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : pensée médicale et enjeux sanitaires », séminaire *Sciences, culture et société à l'époque des Lumières*, dirigé par Marie-Noëlle Bourguet, Université Paris 7, 2 mars 2007.
- « Esprits, cavités et déchets dans le “ventre supérieur” : théories du cerveau aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », séminaire *Histoire des sciences de l'homme et de la société*, dirigé par Jacqueline Carroy, Claude Blanckaert et Nathalie Richard, Centre Alexandre-Koyré, 5 mai 2006.
- « Médecins et exorcistes : expertises et controverses dans les cas de possession démoniaque au XVII<sup>e</sup> siècle en France », séminaire de l'Équipe RESEA (Religions, Sociétés et Acculturations), Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190, CNRS - Université Lyon 3), 22 mars 2006.
- « Entre les livres et les corps : la formation et la transmission du savoir anatomique au XVI<sup>e</sup> siècle », séminaire *Les savoirs de la réflexivité (2). Autorité, transmission, tradition*, dirigé par Christian Jacob, GRI « Les Mondes lettrés », École Normale Supérieure, Centre d'Études Anciennes, Paris, 23 janvier 2006.
- « Les éloges des savants : formes textuelles, fonctions institutionnelles et propriétés historiographiques », séminaire *Histoire des sciences, histoire du texte*, dirigé par Karine Chemla et Jacques Virbel, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 8 décembre 2005.
- « Le corps anatomique, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », séminaire *Introduction à l'histoire et aux études sociales de la médecine et des sciences du vivant*, dirigé par Vincent Barras et Francesco Panese, Université de Lausanne, Faculté de Biologie et Médecine, Lausanne, 1<sup>er</sup> décembre 2005.
- Présentation du livre *Les nouvelles pratiques de santé, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Patrice Bourdelais et Olivier Faure (éd.), Paris, Belin, 2005, séminaire *Corps et sciences sociales*, dirigé par Dominique Memmi et Florence Bellivier, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 4 novembre 2005.
- « Preuve, rhétorique et démonstration dans les “sciences du corps” », séminaire du Centre d'Études Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie Histoire (CETSAH, EHESS-CNRS), 15 février 2005.
- « Métamorphoses du commentaire en anatomie au XVI<sup>e</sup> siècle, de Berengario da Carpi à Vésale », séminaire *Histoire des sciences, histoire du texte*, dirigé par Karine Chemla et Jacques Virbel, Laboratoire REHSEIS (CNRS - Université Paris 7), 6 janvier 2005.
- « La preuve par l'image chez les anatomistes du XVI<sup>e</sup> siècle, de Berengario da Carpi à Colombo », séminaire *Histoire des sciences exactes*, dirigé par Jean Dhombres, EHESS, 3 juin 2004.
- « Dissections anatomiques, images imprimées et corps », séminaire du Centre d'Études Transdisciplinaires Sociologie, Anthropologie Histoire (CETSAH, EHESS-CNRS), 10 mai 2004.
- « Les tropes en anatomie et l'anatomie comme trope : circulations rhétoriques sur la connaissance du corps, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Histoire culturelle de la médecine et de la philosophie naturelle à l'Époque Moderne*, dirigé par Andrea Carlino, Institut d'Histoire de la Médecine, Université de Genève, 22 avril 2004.
- « Esthétiques du corps mort », séminaire de l'axe *Création, pratiques, public*, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, 26 mars 2004.
- « Lectures de la dissection : les textes d'anatomie comme récits du corps », séminaire *Histoire et anthropologie de la médecine, des thérapeutiques et des savoirs sur le corps*, dirigé par Jean-Pierre Peter, EHESS, 12 mars 2004.
- « Dévoilement et analyse : la métaphore anatomique dans le discours sur l'intériorité (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », séminaire *Histoire de la psychologie et de la psychopathologie*, dirigé par Jacqueline Carroy, EHESS, 11 décembre 2003.
- « L'approvisionnement de cadavres et l'enjeu des vivisections humaines en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Population, épidémies, santé*, dirigé par Patrice Bourdelais, EHESS, 9 décembre 2003.
- « L'anatomie des peintres », séminaire *Histoire des pratiques corporelles*, dirigé par Georges Vigarello, EHESS, 15 mai 2003.
- « Representaciones del cuerpo e historia », Unité de Psychosomatique de la Clinique Psychiatrique de la Faculté de Médecine, Université de la République, Montevideo, 21 décembre 2000.

## LANGUES DE TRAVAIL

Espagnol (langue maternelle)  
Français (lu, écrit, parlé)  
Anglais (lu, écrit, parlé)

Italien (lu, écrit, parlé)  
Portugais (lu, écrit, parlé)  
Latin

## VALORISATION ET DIFFUSION SCIENTIFIQUES

### Audiovisuel & Internet

« Notre cerveau a-t-il une histoire ? Podcast *La Piqure de rappel*, Hervé Guillemain éd., soutenu par soutenu par TEMOS CNRS 9016 et Le Mans Université [<https://www.podcastics.com/podcast/episode/notre-cerveau-a-t-il-une-histoire-124334/>] Mise en ligne : 7 mars 2022.

Directeur de publication de CAktus, carnet de recherche Hypothèses du Centre Alexandre-Koyré [<https://caktus.hypotheses.org/>], 2017-2018.



Émission *Aventures de médecine : des vétérinaires en action*. Production : Pulsations. Réalisation : Bernard Faroux et Thimotée Dereix. Diffusion : France 2, 24 octobre 2017.

Émission *Aventures de médecine : au cœur de l'homme*. Production : Pulsations. Réalisation : Bernard Faroux et Claire Feinstein. Diffusion : France 2, 11 mars 2014.

Radio Prun', Nantes, émission *Le Labo des savoirs*, thème : « Histoire de la médecine et de la biologie », 10 mai 2011.

Documentaire *Honoré Fragonard, la passion de l'anatomie*. Production : ARTE France, Point du Jour, RTBF. Réalisation : Jacques Donjean, Philippe Raxhon et Olivier Horn. Diffusion : ARTE France, 17 décembre 2011.

Documentaire *Guérisons*, DVD thématique. Production : CNRS Images. Réalisation : Régine Dalnoky, Paule Mustelier et Caroline Philibert. Janvier 2010, 150 minutes. [[http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id\\_doc=2708](http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=2708)]

Concepteur et rédacteur du carnet de recherche « Sciences et savoirs : histoires et historiographies », sur Hypothèses.org – Carnets de recherche en Sciences humaines et sociales. Les carnets d'Hypothèses [<http://sshh.hypotheses.org/>]

Rédacteur du carnet de recherche « Lieux de savoir – Histoire comparée et anthropologie des pratiques savantes », sur Hypothèses.org – Carnets de recherche en Sciences humaines et sociales. Les carnets d'Hypothèses [<http://lieuxdesavoir.hypotheses.org/>]

France Culture, émission *La marche des Sciences*, thème : « Xavier Bichat », 26 novembre 2009.

France Culture, émission *Les lundis de l'histoire*, entretien avec Roger Chartier, Georges Vigarello et Pietro Corsi à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le Regard de l'anatomiste : dissections et invention du corps et Occident* (Paris, Seuil, 2003), 9 février 2004.

France 5, émission télévisée *Le bateau livre*, 14 décembre 2003, à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le Regard de l'anatomiste : dissections et invention du corps et Occident* (Paris, Seuil, 2003).

## Expositions, performances

Membre du Comité scientifique de l'exposition *Face aux épidémies*, Archives nationales de France, Paris, Hôtel de Soubise, octobre 2022 – février 2023.

Membre du Comité scientifique de l'exposition *Anatomies : de Vésale au virtuel*, Académie Suisse des Sciences Naturelles, Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles, Fondation Claude Verdan, fin 2013-2015.

« Disecciones humanas : una lección de anatomía en el siglo XVI », reconstitution d'une leçon d'anatomie à l'époque de la Renaissance, direction scientifique et mise en scène, 50<sup>e</sup> anniversaire du Département d'histoire de l'Université Iberoamericana, Programme « Historia viva », 28 et 29 novembre 2007.

## Presse & articles de vulgarisation

« Cette machine qu'il faut comprendre », *Le Point – Références*, « Penser le Corps », septembre-octobre 2017, p. 41-43.

« Du corps et du monde : anatomie et cartographie au XVI<sup>e</sup> siècle », *La Géographie*, n° 1564, 2017, p. 38-41.

« La dissection : scène d'anatomie », in : Bernard Andrieu et Pierre-Antoine Gérard (éd.), *Corps en images – Catalogue de l'exposition*, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2013, p. 48-49.

« Les leçons d'anatomie ou le corps offert », revue *TDC*, n° 1010, *L'expérimentation scientifique*, 15 février 2011, p. 26-27.

« La leçon d'anatomie : le temps des dissections », *Le Nouvel Observateur*, n° hors-série : *Léonard de Vinci*, janvier-février 2008.

« Entretien avec Rafael Mandressi, historien », *Repères, Cahiers de danse*, n° 14, 2006/1, *Image du corps*, p. 19-20.

« L'Expression des émotions, cadre idéologique des arts scéniques occidentaux », entretien avec Rafael Mandressi et Juan Ignacio Vallejos, *Repères, Cahiers de danse*, n°19, 2007/1, *Le Danseur et l'émotion*, p. 13-14.

« Complejidad, caos, desorden », [www.ugr.es/~pgomez/docencia/tc1/temas/Mandressi\\_complejidad-caos-desorden.htm](http://www.ugr.es/~pgomez/docencia/tc1/temas/Mandressi_complejidad-caos-desorden.htm), 2001.

« ¿Qué ha hecho Darwin para merecer esto? » [www.henciclopedia.org.uy/autores/Mandressi/darwin.htm](http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Mandressi/darwin.htm), 2000.

## AUTRES ACTIVITES, PRIX ET DISTINCTIONS

Prix National de Littérature pour le roman *Siempre París*, Mention, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, 2017.

Prix littéraire « Juan Carlos Onetti » au meilleur roman pour *Siempre París*, Intendencia de Montevideo, 2013.

Prix de dramaturgie de la Asociación de críticos teatrales del Uruguay à la meilleure pièce de l'année pour *Aquí donde termina el mar*, Montevideo, 1997.

Éditorialiste dans l'émission radio et multimédia *En Perspectiva*, Montevideo, Uruguay.  
[<http://www.enperspectiva.net/author/rafael-mandressi/>]

Chroniqueur dans l'émission radio *Oír con los ojos*, *Radiomundo*, 1170 AM, Montevideo, Uruguay.

Producteur et animateur de l'émission « Sueño de tango », *Radiomundo*, 1170 AM, Montevideo, Uruguay.  
[[www.enperspectiva.net/categoria/en-perspectiva-radio/sueno-de-tango/](http://www.enperspectiva.net/categoria/en-perspectiva-radio/sueno-de-tango/)]