

Liliane Hilaire-Pérez

Curriculum Vitæ

Liliane Hilaire-Pérez
Née le 9 mai 1960 à Paris (75013), 59 ans
2 enfants nés en 1987 et 1988

Université de Paris (Paris Diderot)
UFR GHES (Histoire), CC 7001 75205 PARIS Cedex 13
+33.(0)6.32.72.83.90 - liliane.perez@wanadoo.fr

Mots-clés :

- Histoire des techniques : innovation ; savoirs pratiques ; circulations ; histoire globale.
- Histoire économique : Révolution industrielle ; Angleterre ; juifs et économie ; modernité ; réseaux.

1. Carrière d'enseignante-chercheuse

Depuis 2019	Membre senior de l'Institut universitaire de France
Depuis 2011	Directrice d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)
Depuis 2010	Professeure d'histoire moderne , Université Paris Diderot
1998-2010	Maîtresse de conférences en histoire des techniques au Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
2007-2008	<i>Délégation auprès du CNRS: UMR 8533 Institutions et dynamiques historiques de l'économie (IDHE)</i>
2002-2003	<i>CRCT</i>
1995-1998	Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université de Bourgogne
1994-1995	ATER à l'Université de Bourgogne
1986-1994	Professeure d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire
1985-1986	AMN l'Université Lille 3

2. Formation

Déc. 2008	Habilitation à diriger les recherches (HDR) , Université Paris I Panthéon Sorbonne: « Invention, culture technique et entreprise entre France et Angleterre au XVIII ^e siècle », inédit « La pièce et le geste. Entreprises, cultures opératoires et marchés à Londres au XVIII ^e siècle », garante Pr. Dominique Margairaz.
Janvier 1994	Thèse de doctorat en histoire, Université Paris I Panthéon Sorbonne: « Inventeurs et inventions en France et en Angleterre au XVIII ^e siècle », directeur Pr. Daniel Roche (Mention très honorable avec les félicitations du jury). Prix de la Chancellerie des Universités de Paris (Fondation Mariette Benabou Adam-Braun 1935-1985) (1994)
1984-1985	Bourse du British Council
1984	DEA en histoire , Université Paris I Panthéon Sorbonne : « Les inventeurs en France et en Angleterre au XVIII ^e siècle », directeur Pr. Daniel Rochen mention Très bien.
1983	Agrégation d'histoire
1982	Maîtrise d'histoire , Université Paris I Panthéon Sorbonne : « Le vêtement dans les logiques médicale, XVIII ^e siècle-Révolution française », directeur Pr. Daniel Roche, mention Très bien.
1981	Licence d'histoire , Université Paris I Panthéon Sorbonne, mention Très bien
1980-1985	Ecole normale supérieure-Fontenay aux Roses

3. Responsabilités

Depuis 2020	Directrice du GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » TPH
Depuis 2018	Vice-présidente de l'International Economic History Association (IEHA)

- 2014-2019 **Directrice de l'UFR Géographie-Histoire-Economie et Sociétés** (UFR GHES), Université Paris Diderot
<https://universite.univ-paris-diderot.fr/structures/ufr-geographie-histoire-economie-et-societes>
- 2011-2014 **Directrice du laboratoire ICT** Identités-Cultures-Territoires) (EA 337)
<http://www.ict.univ-paris-diderot.fr/>
- 2002-2010 **Directrice de l'axe de recherche "Innovation et savoir"**, Centre d'histoire des techniques et de l'Environnement (CDHTE), Conservatoire national des arts et métier

4 - Activités de recherche

a. Les programmes de recherche

2019-2023

Directrice d'équipe dans le projet ANR EnamelFC dirigé par Zhao Bing (CRCAO). Direction de l'équipe sur les sources française (Appel à projets CE27).

2017-2020

Directrice d'équipe dans le LIA Laboratoire international associé INSHS/ Institut de recherche du Palais de Pékin, dirigé par Zhao Bing (CRCAO). Direction de l'équipe sur les sources française. <https://trenamelc.hypotheses.org/>

2017-2019

Responsable pour ICT du projet interdisciplinaire "*Global Matters. Culture matérielle, histoire des techniques et circulation globale des savoirs*", dir. Ariane Fennetaux (LARCA).

2014-2017

Co-direction du Projet "*Revisiting Jewish economic history*", Rothschild Foundation Europe, avec Evelyne Oliel-Grausz (IHMC).

2013-2014

Directrice du projet interdisciplinaire « La technologie, science humaine », Institut des Humanités de Paris.

2013-2014

Membre du projet interdisciplinaire « Littérature pratiques et savoirs d'imagination », Institut des Humanités de Paris, dir. Marie-Jeanne Rossignol (LARCA).

2012-2016

Directrice d'équipe dans le projet ANR « Les privilèges économiques en Europe, XV^e-XIX^e siècles », dir. Dominique Margairaz (IDHE.S).

2011-2012

Responsable pour ICT (EA 337) du projet interdisciplinaire « Littérature pratiques et savoirs d'imagination », dir. Robert Mankin (LARCA),

2011-2012

Responsable pour ICT du projet interdisciplinaire « Le rôle sociétal de l'entreprise en Europe, XVI^e-XXI^e siècles », dir. Petia Koleva (LADYSS)

2010-2013

Co-direction du Projet "*Jewish business records, early modern trade and merchant culture*", Rothschild Foundation Europe, avec Evelyne Oliel-Grausz (IHMC).

2009-2012

Membre projet Mairie de Paris-Emergence « Risques et accidents industriels France, Angleterre, fin XVII^e - fin XIX^e siècles », dir. Thomas Le Roux (CRH)

2004-2007

Directrice du projet « Histoire des savoirs techniques. Constitution de corpus de sources et de lexiques techniques du Moyen Âge à l'époque contemporaine », dans le cadre de l'ACI-CNRS « Histoire des savoirs »,

2004-2010

Membre du GDR 2136 (CNRS/Université de Paris I) « France-Iles britanniques », depuis 2004

2003-2007

Membre du projet de la British Academy « *Patents in Europe, XVth-XXth centuries* », dir. Ian Inkster (Université de Nottingham)

2002-2006

Membre du projet du Leverhulme Trust Foundation « *Cultures of Commerce and Invention, XVIth-XXth centuries* », dir. Maxine Berg (Université de Warwick)

1998-2000

Directions du projet « Pratiques historiques de l'innovation, historicité de l'économie des savoirs (XII^e-XIX^e siècles) », dans le cadre du programme CNRS « Les enjeux historiques de l'innovation », 1998-2000

b. Organisation de colloques et journées d'étude : 42

1- 30 novembre – 1^{er} décembre 2022, « **Technik or Technologie? European circulation of Bédidor's, Wolff's and Gessner's technological works** », colloque du GDR 2092 TPH, Paris, avec Marcos Camolezi, Guillaume Carnino, Indravati Felicité.

2-12 octobre 2022, « **Techniques et temporalités** », atelier-concept du GDR 2092 TPH, Paris, avec Guillaume Carnino, Gianenrico Bernasconi, Tim Stoneman.

3-27 septembre 2022, « **Définir, identifier, questionner l'artisanat** », atelier-concept du GDR 2092 TPH, Paris, avec Guillaume Carnino, François Rivière, Gaspard Pagès, Catherine Verna.

4-26 juillet 2022, « **Technology as Resource : Material Culture and Processes in the Pre-modern World** », session du WEHC World Economic History Congress, Paris, 25-29 juillet 2022, Campus Condorcet, avec Anne Gerritsen et Giorgio Riello.

5-1^{er}-2-3 septembre 2021, « **Technique et religion : cultures techniques, croyances, circulations de l'Antiquité à nos jours** », Paris, Université de Paris (Centre Koyré, EHESS, ICT, UTC, ANHIMA), avec Guillaume Carnino, Leopoldo Iribarren, Evelyne Oliel-Grausz, Sébastien Pautet.

6 - 22 octobre 2019, « **Jochen Hoock ; histoire et sciences sociales, entre l'Allemagne et la France** », Paris, Université de Paris (Diderot), ICT, Fondation pour la Science, avec Indravati Felicité, Marie-Louise Pelus-Kaplan.

7- 30 septembre 2019, « **Claude-Pierre Molard (1759-1837) : un technicien dans la cité** », Dijon, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, Centre Lucien Febvre, Centre Alexandre Koyré, Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale, avec François Jarrige (Univ. de Bourgogne)

8- 26-27-28 juin 2019, « **Les réparations, de la préhistoire à nos jours : cultures techniques et savoir-faire** », Paris, Musée de l'air et de l'espace, Université de Paris, Cnam, avec Gianenrico Bernasconi (Univ. de Neuchâtel), Guillaume Carnino (UTC) et Olivier Raveux (CNRS-TELEMME).

9- 3 août 2018, « **The Interplay of Trade, Religion and Technology in China and Europe in the 16th-19th centuries** », XVIIIth World Economic History Congress, MIT, Boston, avec Chuan-Hui Mau (Tsing Hua University, Taiwan) and Sébastien Pautet (Univ. Paris7).

10- 22 mai 2018, « **Journée en l'honneur de Patrice Bret. Sciences, techniques, pouvoirs, société, XVIII^e-XIX^e s., Europe-monde** », EHESS, Centre Alexandre Koyré, IHMC, ICOHTEC, ICT, CNFHPST, SFHST, SABIX, GHDSO, GHDSO, RECITS, SPHERE, wit Catherine Lanoë (Univ. Orléans)

11- 9 déc. 2017, « **Les ingénieurs, des intermédiaires ? Transmission des connaissances et coopération chez les ingénieurs (Europe, XV^e-XVIII^e s.)** » EHESS, Centre Alexandre Koyré, GHRIS (Univ. Rouen), SPHERE (CNRS/Univ. Paris7), ICT (Univ. Paris7), avec Stéphane Blond and Michèle Virol

12- 3 déc. 2016, « **Figures d'ingénieurs, XV^e-XVIII^e siècles** », EHESS, Centre Alexandre Koyré, GHRIS (Univ. Rouen), SPHERE (CNRS/Univ. Paris7), ICT (Univ. Paris7), avec Stéphane Blond and Michèle Virol

13- 5 juin 2015, « **La technologie entre l'Europe et les Etats-Unis aux XIX^e et XX^e siècles : rencontre et ignorance** », EHESS, Centre Alexandre Koyré, GIS Unité de la Technologie et des Sciences humaines (UTSH), Université technologique de Compiègne (UTC), Laboratoire SPHERE (CNRS/université Paris 7), Laboratoire ICT (université Paris 7), Society for the History of Technology (SHOT), avec Patrice Bret (CAK), Guillaume Carnino (COSTECH), Allan Potofsky (LARCA), Marie Thébaud-Sorger (CAK), Koen Vermeir (SPHERE) en collaboration avec Jochen Hoock (ICT) et Eric Schatzberg

14- 18-19-20 juin 2014, « **Le livre et les techniques avant le XX^e siècle. À l'échelle du monde** », Bibliothèque de l'Ecole des Ponts ParisTech (ENPC), CRHST Cité des Sciences et de l'Industrie, Institut des hautes études chinoises du Collège de France,, avec Thérèse Charmasson (CRHST-Universciences), Konstantinos Chatzis (LATT/ENPC-UMLV-CNRS), Isabelle Gautheron (ENPC), Soline Lau-Suchet (BULAC), Catherine Masteau (ENPC), Emmanuelle Minault-Richomme (Cnam-Service commun de la documentation), Valérie Nègre (ENSAPLV-AUSser), Allan Potofsky (Univ. P7-LARCA), Delphine Spicq (Collège de France-Bibliothèque IHEC), Koen Vermeir (SPHERE CNRS/Univ. P7).

- 15- 13 jan. 2014, « **Ecrire l'histoire économique des juifs** : sources commerciales, judiciaires et communautaires », Identités-Cultures-Territoires (EA 337), Révolutions et modernités (EA 127), Centre de recherche historiques CRH (CNRS-EHESS), Jean Baumgarten, Liliane Pérez, Evelyne Oliel-Grausz
- 16- 16 déc. 2013, « **La technologie, savoir d'Etat**. Regards croisés entre caméralisme allemand et bureaucratie chinoise », Institut des Humanités et des Sciences de Paris, Identités-Cultures-Territoires (ICT), Centre Alexandre Koyré, SPHERE, Centre de Linguistique Inter-langues, de Lexicologie, de Linguistique Anglaise et de Corpus (CLILLAC), avec Guillaume Carnino and Jochen Hoock
- 17- 3 juin 2013, « **Quelles sources pour l'histoire économique des juifs ?** Approches méthodologiques et lectures de textes », Identités-Cultures-Territoires (EA 337), Révolutions et modernités (EA 127), Centre de recherche historiques CRH (CNRS-EHESS), Jean Baumgarten, Liliane Pérez, Evelyne Oliel-Grausz
- 18- 1-3 nov. 2012, 5th International conference of the European Society for the History of Science, Athens, symposium n°10 "**Global phenomena and local specificities**: conduits between scientifically minded elites and holders of artisanal knowledge between the East and the West", avec Simona Valeriani.
- 19- 29-30 nov. 2012, « **Evolution du rôle sociétal de l'entreprise** en Europe du XIX^e au XXI^e siècle : dialogues interdisciplinaires », Paris, LADYSS-ICT-SPHERE, University Paris Diderot, avec Petia Koleva (LADYSS)
- 20- 26-27 sept. 2012, « **Pratiques et défis de l'entreprise sociale** », Paris, LADYSS-ICT-SPHERE, Université Paris Diderot, avec Petia Koleva (LADYSS)
- 21- 5 juin 2012, « **Les expositions universelles entre culture et politique** : identités, altérités, imaginaires », Paris, Bureau international des expositions (Paris), ICT University Paris Diderot, avec Christiane Demeulenaere-Douyère.
- 22- 29-31 mars 2012, « **Les techniques et la globalisation**: échanges, réseaux et espionnage industriel au XX^e siècle », avec Larissa Zakharova, ICT University Paris Diderot, EHESS (CERCERC and Centre Alexandre Koyré), UMR SPHERE-REHSEIS, University Paris Diderot
- 23- 7-8 oct. 2011, 30^e Journées internationales d'histoire de Flaran, « **Industries des campagnes dans l'Europe médiévale et moderne**. Entreprises, territoires, produits », avec Jean-Michel Minovez et Catherine Verna
- 24 14-15-16 juin 2010, « **Les expositions universelles en France au XIX^e siècle** : techniques, patrimoine, publics », Paris, Archives nationales, CDHTE-Cnam, le Centre Maurice Halbwachs, Musée des arts et métiers, Bibliothèque centrale du Cnam, Bureau international des expositions et Centrale-Histoire, avec Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy et Christiane Demeulenaere-Douyère.
- 25- 3-9 août 2009, « **Innovating without Patents, XVth-XXth centuries** », XVth World Congress of economic history, Utrecht, avec Kristine Bruland, Alessandro Nuvolari.
- 26- 20-25 avril 2009, « **Les savants et les inventeurs entre la gloire et l'oubli**. Figures du progrès, imaginaires sociaux et construction historique de catégories culturelles », Bordeaux, Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, avec Claude Blanckaert, Christine Blondel, Patrice Bret, Hélène Gispert.
- 27- 8-15 juill. 2007, « **La technique et la science au miroir du bien public** dans l'Europe des Lumières », XIIth Congress of the Enlightenment, Montpellier, avec Marie Thébaud-Sorger.
- 28- 14-16 déc. 2006, « **Les échanges techniques entre la France et l'Angleterre** (XVI^e-XIX^e siècles). Réseaux, comparaisons, représentations », Paris, GDR « France-Iles britanniques », CDHTE, Centre A. Koyré-CRHST, EHESS, Musée des Arts et Métiers, avec Patrice Bret, Irina Gouzévitch.
- 29- 22-26 août 2006, « **Useful Knowledge and Technological Practice** in Early Modern and Industrial Economies », Helsinki, XIVth Economic World Congress Congrès, avec Maxine Berg, Kristine Bruland.
- 30- 8-10 déc. 2005, « **L'acier en Europe avant Bessemer** », Paris, CDHTE-Université Paris-VIII-Musée des Arts et Métiers, avec Catherine Verna, Philippe Dillmann.
- 31- 8 juill. 2005, « **Craft and World Commerce 1600-1900** », London, avec Maxine Berg (British Academy).
- 32- 3-4 juin 2005, "Genealogy of Intellectual Property Rights", Paris, avec Jacques Mairesse (European Policy for Intellectual Property).
- 33- 15-16 oct. 2004, « **La rivière aménagée entre héritages et modernité**. Formes, techniques et mise en œuvre », Orléans, CDHTE-DRAC Centre-Université Paris8, avec Dominique Massounie, Virginie Serna, Catherine Verna.
- 34- 10 juill. 2004, « **Trade and Technologies Between East and West** », Oxford, avec Maxine Berg (Rothermere American Institute).
- 35- 9 juill 2004, "**Global Origins of Wealth: Between East and West**", London, session of the Anglo-American Conference, Institute of Historical Research, avec Maxine Berg.

- 36-** 4 juin 2004, « **Minorités et circulations techniques** du Moyen Âge à l'époque contemporaine, Orient-Occident », Paris, avec Maxine Berg, Patrice Bret, Catherine Verna, CDHTE-Leverhulme Trust Foundation- Saint-Denis University Paris8.
- 37-** 28 mai 2004, « **La presse et les périodiques techniques, 1750-1850** », Paris, CDHTE-Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale-LATTS-ENPC-CRHST, avec Patrice Bret, Konstantinos Chatzis.
- 38-** 5 juin 2003, « **Circulations techniques** », Belfort (UTBM), avec Patrice Bret, Michel Cotte, Catherine Verna.
- 39-** 26-27 mai 2003, « **Les archives de l'invention. Ecrits, objets et images de l'activité inventive des origines à nos jours** », Paris, CDHT-Archives nationales-Musée des Arts et Métiers-INPI ; avec Patrice Bret, Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère.
- 40-** 7-9 juin 2001, « **Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à l'ère industrielle** », CDHT-CRHST, avec Natacha Coquery, Philippe Minard, Olivier Raveux, Line Sallmann, Catherine Verna.
- 41-** 20-21-22 mars 2000, « **Pratiques historiques de l'innovation, historicité de l'économie des savoirs** », Paris CDHT-CRHISCO, avec Anne-François Garçon.
- 42-** 7-8-9 déc.1999, « **Archives, objets et images des constructions de l'eau du Moyen Âge au XIX^e siècle** », Paris, CDHT/Musée de la Marine/Centre Ledoux, avec Dominique Massounie et Virginie Serna.

c. Organisation de séminaires de recherche : 17

- 1-** 2016-2021, « **L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire** », Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS), Identités-Cultures-Territoires (EA 337), avec Christiane Demeulenaere-Douyère, Valérie Nègre, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger, CNRS-CAK, Céline Trautmann-Waller, Koen Vermeir.
- 2-** 2016-2017, « **Histoire économique des Juifs à l'époque moderne : archives, pratiques et réseaux marchands (Europe, empires)** », Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université Paris 7, EHESS, Rothschild Foundation Europe, avec Evelyne Oliel-Grausz.
- 3-** 2013-2016, « **Penser/ classer les collections techniques** », Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS), Identités-Cultures-Territoires (EA 337), avec Sophie Archambault de Beaune, université Jean-Moulin (Lyon-III), Marie-Sophie Corcy (Cnam), Christiane Demeulenaere-Douyère, EHESS (Centre Alexandre Koyré, Valérie Nègre, École nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, UMR AUSser, Fabien Simon, université Paris Diderot-Paris 7, Marie Thébaud-Sorger, CNRS-CAK, Céline Trautmann-Waller, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Koen Vermeir, CNRS (SPHERE, CNRS/ université Paris Diderot-Paris 7)
- 4-** 2013-2014, « **Transferts techniques dans les sociétés non industrielles passées et présentes** », Centre Alexandre Koyré (EHESS/CNRS), Identités-Cultures-Territoires (EA 337), avec Yoshio Abé, Sophie Archambault de Beaune (Université Jean-Moulin Lyon III-UMR 7041 ArScAn), Cozette Griffin-Kremer, Haris Procopiou (Université Panthéon-Sorbonne Paris I-UMR 7041 ArScAn)
- 5-** 2012-2013, « **La technologie, science humaine** », Département d'histoire, université Paris Diderot (Master « Identités, altérités ») et UMR SPHERE-REHSEIS, université Paris Diderot, EHESS Master Travail Technique Société, organisé avec Sophie A. de Beaune et Koen Vermeir
- 6-** 2011-2014, « **Histoire économique des Juifs à l'époque moderne : archives, pratiques et réseaux marchands (Europe, empires)** », Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Université Paris 7, EHESS, avec Jean Baumgarten and Evelyne Oliel-Grausz.
- 7-** 2010-2012, « **Analogie et techniques. Approches pluridisciplinaires** », Département d'histoire, université Paris Diderot (Master « Identités, altérités ») et UMR SPHERE-REHSEIS, université Paris Diderot, EHESS Master Travail Technique Société, organisé avec Sophie A. de Beaune et Koen Vermeir
- 8-** 2009-2010, « **Analogie et invention technique. Approches pluridisciplinaires** », CDHTE-Cnam, CDHTE-Cnam, co-organisé avec Sophie A. de Beaune, Michel Letté, Valérie Nègre
- 9-** 2006-2008, « **Les publics de la techniques en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles** », CDHTE- Centre M. Halbwachs- ANR « Sciences et capitales européennes », avec Marie-Sophie Corcy, Michel Letté, Valérie Nègre, Marie Thébaud-Sorger
- 10-** 2004-2006, « **Corps et technique, du Moyen Âge à l'époque moderne** », CDHT-Laboratoire Brigitte Frybourg, co-organisé avec Zina Weygand
- 11-** 2004-2006, « **Technique et politique au Moyen Âge et à l'époque moderne** », CDHT- Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques (CRHST-CNRS-Cité des sciences et de l'industrie)-Saint-Denis Université Paris-VIII, avec Patrice Bret, Catherine Verna, Michèle Virol

- 12- 2003-2008, « **La presse et les périodiques techniques en Europe, 1750-1950** », CDHTE- Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques (CRHST-CNRS-Cité des sciences et de l'industrie), avec Patrice Bret, Konstantinos Chatzi-
- 13- 2002-2004, « **Techniques : circulations des hommes, des savoirs et des produits du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Orient, Occident)** », CDHT- Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques (CRHST-CNRS-Cité des sciences et de l'industrie)-Saint-Denis Université Paris-VIII, avec Patrice Bret, Robert Carvais, Catherine Verna
- 14-2001-2002, « **Inventions, collections et réseaux en Europe, de la Renaissance à l'époque contemporaine** », CDHT-Musée des arts et métiers, Bibliothèque du Cnam
- 15- 2001-2002, « **Nature et artifice. Entre philosophie, sciences et techniques** », CDHT- Centre d'Histoire et de Philosophie des Sciences (Nanterre Université-Paris-X), co-organisé avec Bernadette Bensaude-Vincent
- 16- 2000-2001, « **L'invention dans les sciences et les techniques** », CDHTE-Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques (CRHST-CNRS-Cité des sciences et de l'industrie), Centre d'Histoire et de Philosophie des Sciences (Nanterre Université-Paris-X), co-organisé avec Bernadette Bensaude-Vincent, Patrice Bret, Christine Blondel.
- 17- 1999-2001, « **Inventions, territoires, institutions dans l'Europe moderne et contemporaine** », seminar in the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, avec Anne-Françoise Garçon

d. Publications

Monographies: 3

- **La Pièce et le geste. Artisans, marchands et savoirs techniques à Londres au XVIII^e siècle**, Paris, Albin Michel, collection « L'Évolution de l'Humanité », 2013, 450 p.
- **L'Invention technique au siècle des Lumières**, Paris, Albin Michel, collection « L'Évolution de l'Humanité », 2000, 448 p.
- **L'Expérience de la mer. Les Européens et les espaces maritimes au XVIII^e siècle** Paris, Seli Arslan, 1997, 384 p.

Livres et dossiers co-édités: 29

- 1- **Global History of Techniques (19th.21st c.)** (Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, Jérôme Lamy dir.), Turnhout, Techné, Brepols, 2023.
- 2- **Claude Pierre Molard (1759-1837). Un technicien dans la cité** (Liliane Hilaire-Perez, François Jarrige dir.), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022.
- 3- **Les Sciences et les techniques, laboratoire de l'histoire. Hommage à Patrice Bret** (Liliane Hilaire-Perez ET Catherine Lanoë dir.), Paris, Presses des Mines, 2022.
- 4- **Les Ingénieurs, des intermédiaires ? Transmission et coopération à l'épreuve du terrain (Europe, xv^e-xviii^e s.)** (Stéphane Blond, Liliane Hilaire-Perez, Valérie Nègre, Michèle Virol dir.), Toulouse, PUM, collection « Histoire et Techniques », 2022.
- 5- **Les Réparations dans l'Histoire. Cultures techniques et savoir-faire dans la longue durée** (Gianenrico Bernasconi, Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez, Olivier Raveux dir.), Paris, Presses des Mines, 2021.
- 6- **Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900) interdisciplinaire de la nouveauté (Europe, XVe-XIXe siècle)** (Jérôme Baudry, Jan Blanc, Liliane Hilaire-Perez, Marc Ratcliff, Sylvain Wenger), Paris, CNRS, coll. Alpha, 2021.
- 7- **Pratiques du travail au forfait. Métiers, techniques et sous-traitance dans une perspective euro-asiatique, XVIII^e-XXI^e siècle**, avec Manuela Martini et Giorgio Riello, *Revue de Synthèse*, 1-2/2019
- 8- **Le Livre technique avant le XX^e siècle. A L'échelle du monde** (Liliane Hilaire-Perez, Valérie Nègre, Delphine Spicq et Koen Vermeir dir.), Paris, CNRS Editions, 2017, 502 p.
- 9- **La Technologie générale. Johann Beckmann Entwurf der allgemeinen Technologie / Projet de technologie générale (1806)** (Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez et Jochen Hoock dir.), Rennes, PUR, 2017, 240 p.
- 10- **Mobilités d'ingénieurs en Europe XVI^e-XVIII^e siècle. Mélanges en l'honneur d'Hélène Vérin** (Stéphane Blond, Liliane Hilaire-Perez et Michèle Virol eds), Rennes, PUR, 2017, 252 p.
- 11- **L'Analogie et les techniques. Approches interdisciplinaires** (Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire-Perez et Koen Vermeir dir.), Paris, CNRS Editions, 2017, 302 p.

- 12- Histoire des techniques.** *Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles* (Guillaume Carnino et Liliane Hilaire-Perez dir.), Paris, PUF, "Nouvelle Clio", 2016, 608 p.
- 13- Les Techniques et la globalisation au xx^e siècle** (Liliane Hilaire-Perez et Larissa Zakharova dir.), Rennes, PUR, 2016, 366 p.
- 14- L'Europe des sciences et des techniques XV^e-XVIII^e siècles.** *Un dialogue des savoirs* (Liliane Hilaire-Perez, Fabien Simon, Marie Thébaud-Sorger dir.), Rennes, PUR, 2016, 560 p.
- 15- Les Savoirs-mondes.** *Mobilités et circulation des savoirs du Moyen-Âge à l'époque contemporaine*, (Pilar Gonzalez, Liliane Hilaire-Perez dir.), Rennes, PUR, 2015, 514 p.
- 16- Histoire économique des juifs de France, XIV^e-XVIII^e s.** *Nouvelles approches* (Liliane Hilaire-Perez et Evelyne Oliel-Grausz dir.), *Archives juives*, n° 274, 2014, 160 p.
- 17- Les Expositions universelles.** *Les identités au défi de la modernité* (Christiane Demeulenaere-Douyère and Liliane Hilaire-Perez dir.), Rennes, PUR, collection Carnot, 2014, 324 p.
- 18- Innovation without Patents** (Liliane Hilaire-Perez, Christine MacLeod et Alessandro Nuvolari dir.), *Revue économique*, vol. 64, 2013, 163 p.
- 19- Les Industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne** (Jean-Michel Minovez, Liliane Hilaire-Perez, Catherine Verna dir.), Toulouse, PUM, Flaran, 2013, 310 p.
- 20- Les Expositions universelles en France au XIX^e siècle.** *Techniques, publics, patrimoine* (Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Perez dir.), Paris, CNRS, Coll. Alpha, 2012, 482 p.
- 21- L'Acier en Europe avant Bessemer** (Philippe Dillmann, Liliane Hilaire-Perez, Catherine Verna dir.), Toulouse, CNRS, collection Méridiennes, series "Histoire & Techniques", 2011, 530 p.
- 22- Les Techniques et la technologie entre la France et la Grande-Bretagne (XVII^e-XIX^e siècles),** *Documents pour l'histoire des techniques* (Patrice Bret, Irina Gouzévitch et Liliane Hilaire-Perez dir.), special issue, 2010, 304 p.
- 23- Minorités et circulations techniques du Moyen Âge à l'époque moderne,** *Documents pour l'histoire des techniques* (Liliane Hilaire-Perez dir.), n°15, 2008, 54 p.
- 24- Des techniques dans la presse à la presse technique (Europe, 1750-1950)** (Patrice Bret, Kostantinos Chatzis et Liliane Hilaire-Perez dir.), Paris, L'Harmattan, collection Recherches en gestion, 2008, 324 p.
- 25- Les Archives de l'invention.** *Ecrits, objets et images de l'activité inventive des origines à nos jours* (Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère et Liliane Hilaire-Perez dir.), Toulouse, CNRS, collection Méridiennes, série Histoire & Techniques, 2007, 614 p.
- 26- Artisans, industrie.** *Nouvelles révolutions du Moyen Âge à l'ère industrielle, Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences* (Natacha Coquery, Line Sallmann, Liliane Hilaire-Perez et Catherine Verna dir.), n° 52, 2004, 496 p.
- 27- Les Chemins de la nouveauté.** *Innové, inventer au regard de l'histoire* (Liliane Hilaire-Perez, Anne-Françoise Garçon dir.), Paris, CTHS, collection "CTHS Histoire", 2003, 473 p.
- 28- Archives, objets et images des constructions de l'eau du moyen âge à l'ère industrielle,** *Cahiers d'Histoire et de Philosophie des Sciences* (Liliane Hilaire-Perez, Dominique Massounie et Virginie Sema dir.) 51/2002, 394 p.
- 29- Des matériaux pour l'histoire.** *Archives et collections scientifiques et techniques du XVIII^e à nos jours, Cahiers d'Histoire et de Philosophie des Sciences* (Patrice Bret, Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Hilaire-Perez dir.), 48/2000, 99 p.

Articles : 34

- 1- "The Codification of Techniques** between Bureaucracy and the Markets in Early modern Europe from a Global Perspective", *Technology & Culture*, vol. 62, n° 2, 2021, p. 442-466.
- 2- « L'entreprise, laboratoire de l'histoire : au plus près de la production »,** *Entreprise et Histoire*, n° 100, 2020, p. 1-10.
- 3- « Le monde artisanal et la sous-traitance à Londres au XVIII^e siècle :** organisation du travail, culture technique et identités », avec Helen Clifford, *Revue de Synthèse*, vol. 140/1-2, 2019, p. 165-202.
- 4- " Pratiques du travail au forfait.** Métiers, techniques et sous-traitance dans une perspective euro-asiatique, XVIII^e-XXI^e siècles. Une introduction", avec Manuela Martini et Giorgio Riello, *Revue de Synthèse*, vol. 140/1-2, 2019, p. 13-27.

- 5- « **La 'salle des produits anglais'** du Conservatoire royal des arts et métiers », avec Marie-Sophie Corcy, *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n°5, 2017, p. 41-58.
- 6- « **Histoire économique et histoire des techniques** », avec Catherine Verna, *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n°4, 2016, p. 13-30.
- 7- « **Risque d'incendie en milieu urbain et 'industrious revolution'** : le cas de Londres dans le dernier tiers du XVIII^e siècle », avec Marie Thébaud-Sorger, *Le Mouvement Social*, n°249, 2014/4, p. 21-39.
- 8- « **Self-Machinery ? Steel Trusses and the Management of Ruptures in Eighteenth-Century Europe** », avec Christelle Rabier, *Technology & Culture*, vol. 54, juillet 2013, p. 460-502.
- 9- « **Marchands ashkénazes et commerce international à Paris au XVIII^e siècle. Une relecture à l'aune des faillites marchandes** », avec Isabelle Bretthauer, in Liliane Hilaire-Pérez ans Evelyne Oliel-Grausz (dir.), *Histoire économique des juifs de France, XIV^e-XVIII^e s. Nouvelles approches, Archives juives*, 2014, n°274, p.91-111.
- 10- « **'Techno-esthétique'** de l'économie smithienne. Valeur et fonctionnalité des objets dans l'Angleterre des Lumières », *Revue de synthèse*, t. 135, n°4, 2012, p.495-524.
- 11- « **Esthétique de la technique** », avec Sophie A. de Beaune, *Revue de synthèse*, t. 135, n°4, 2012, p.471-476.
- 12 « **Les dépôts d'inventions et le patrimoine technique de la soierie à Lyon. Une mémoire perdue ?** », avec Daisy Bonnard, *La revue du Musée des arts et métiers*, n°51-52, 2010, p.20-31
- 13- « **Technique, économie et politique entre la France et l'Angleterre (XVII^e-XIX^e siècles)** », in Patrice Bret, Irina Gouzévitch, Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Les techniques et la technologie entre la France et l'Angleterre (XVII^e-XIX^e siècles), Documents pour l'histoire des techniques*, n°19, décembre 2010, p.7-27
- 14- « **Les artisans à l'origine de l'industrialisation. Les savoirs opératoires dans la quincaillerie en France et en Angleterre au XVIII^e siècle** », *Historiens & Géographes*, n°405, 2009, p.141-149
- 15- « **L'histoire intellectuelle des techniques**, au Centre d'histoire des techniques et de l'environnement du conservatoire national des arts et métiers (CDHTE-Cnam) », *Revue de synthèse*, t. 130, n°1 (*Les machines. Objets de connaissance*), 2009, p.1-18
- 16- « **La circulation des savoirs techniques du Moyen Âge à l'époque moderne. Nouvelles approches et enjeux méthodologiques** », avec Catherine Verna, *Tracés*, n°16, 2009, p.25-61
- 17- « **Savoirs techniques, identités et migrations : l'histoire face aux mythes** », *Documents pour l'histoire des techniques*, n°15, 2008, p.3-9
- 18- « **Steel and toy trade between England and France: the Huntsmans' correspondence with the Blakeys (Sheffield-- Paris, 1765-1769)** », *Historical Metallurgy*, 42-2, 2008, p.127-147
- 19- « **Technology as a public culture in the XVIIIth century : the artisans' legacy** », *History of Science*, vol. 14, 2007, p.135-154
- 20- « **Les techniques dans l'espace public. Publicités des inventions et littérature d'usage en France et en Angleterre au XVIII^e siècle** », avec Marie Thébaud-Sorger, *Revue de synthèse*, 2006, n° 2, p.393-428
- 21- « **Dissemination of technical knowledge in the middle ages and the early modern history. New approaches and methodological issues** », avec Catherine Verna, *Technology and Culture*, vol. 47, July 2006, p.536-565
- 22- « **Inventions and privileges in the XVIIIth century : norms and practices. A comparison between France and Piedmont** », avec Luisa Dolza, *History of technology*, vol. 24, special issue *Patents in History*, Ian Inkster and Anna Guagnini eds., 2002, p.21-44
- 23- « **Cultures techniques et pratiques de l'échange**, entre Lyon et le Levant : inventions et réseaux au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 49-1, April 2002, p.89-114
- 24- « **Diderot's views on artists' and inventors' rights: invention, imitation and reputation** », *British journal for the history of science*, 2002, vol. 35, p.129-150
- 25- « **Les constructions de l'eau : ressources patrimoniales et dynamiques de la recherche** », in Liliane Hilaire-Pérez, Dominique Massounie et Virginie Serna (dir.), *Archives, objets et images des constructions de l'eau du Moyen Âge à l'ère industrielle, Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, no. 51, 2 002, p.7-24
- 26- « **Technical invention and institutional credit in eighteenth-century France and England** », *History and Technology*, 16, 2000, p.295-306
- 27- « **Les dépôts d'invention en France et en Angleterre au XVIII^e siècle** », in Patrice Bret, Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Des matériaux pour l'histoire. Archives et collections scientifiques et techniques du XVIII^e à nos jours*, *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, no. 48, 2000, p.25-37.
- 28- « **Les brevets au XVIII^e siècle** », in André Guillerme (dir.), *De la diffusion des sciences à l'espionnage industriel XV^e-XX^e siècle*, *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, no. 47, 1999, p.229-240.
- 29- « **John Kay, une stratégie industrielle** », *La Revue. Musée des arts et métiers*, 23, 1998, p.33-40.

- 30- « **Transferts technologiques, droit et territoire** : le cas franco-anglais au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 44-4, octobre-décembre 1997, p.547-579.
- 31- « **Transferts technologiques et juridiques au siècle des Lumières** », *La revue. Musée des arts et métiers*, 12, 1995, p.51-60.
- 32- « **Invention and the state in 18th-century France** », *Technology and Culture*, special issue: *Patents and invention*, 32-4, octobre 1991, p.911-931.
- 33- « **Invention, politique et société en France dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle** », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 97, 1990, p.36-63.
- 34- « **Les cadres de l'inventivité en France et en Angleterre au XVIII^e siècle** », *Sources. Travaux historiques*, 5, 1986, p.29-39.

Chapitres : 60

- 1- « **Introduction. Un académicien en sabots** » (avec François Jarrige), in Liliane Hilaire-Pérez, François Jarrige (dir.), *Claude Pierre Molard (1759-1837). Un technicien dans la cité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, p. 9-17.
- 2- « **Aux Quinze-Vingts : de l'expertise à l'entreprise** », in Liliane Hilaire-Pérez, François Jarrige (dir.), *Claude Pierre Molard (1759-1837). Un technicien dans la cité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, p. 57-83.
- 3- « **Une famille de chirurgiens, notaires ruraux et cultivateurs dans le Jura au XVIII^e siècle** » (avec Florence Coutier), in Liliane Hilaire-Pérez, François Jarrige (dir.), *Claude Pierre Molard (1759-1837). Un technicien dans la cité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, p. 191-203.
- 4- « **Incursion dans la chimie des textiles vers 1750** » in Ariane Fennetaux, John Styles (dir.), *Holker – Livre d'eschantillons*, Paris, Musée des arts décoratifs, 2022, p. 59-69.
- 5- « **Les réparations dans l'Histoire** », in *Les Réparations dans l'Histoire. Cultures techniques et savoir-faire dans la longue durée* (avec Gianenrico Bernasconi, Guillaume Carnino, Olivier Raveux dir.), Paris, Presses des Mines, 2021, p. 15-23.
- 6- « **Pour une histoire interdisciplinaire de la nouveauté (Europe, XVe-XIXe siècle)** » (avec Jérôme Baudry, Jan Blanc, Marc Ratcliff, Sylvain Wenger), in *Produire du nouveau ? Arts – techniques – sciences en Europe (1400-1900)*, Paris, CNRS, coll. Alpha, 2021, p. 5-19.
- 7- « **Une tendance récente : le cultural turn de l'histoire des techniques** », in Dominique Barjot, Anna Bellavitis, Olivier Feiertag et Bertrand Haan (dir.), *Regards croisés sur l'historiographie française aujourd'hui*, Paris Éditions SPM, 2020, p. 143-152.
- 8- « **“What Is Technology?”: An Enquiry into the Science of the Arts at the Dawn of Industrialisation** », in Kristine Bruland, Anne Gerritsen, Pat Hudson, Giorgio Riello (dir.), *Re-inventing the Economic History of Industrialisation*, McGill-Queens University Press, 2020, p. 44-58.
- 9- « **Techniques, temporalités, périodes : approches historiographiques** », in Pierre Monnet (dir.), *Les usages de la temporalité dans les sciences sociales Vom Umgang mit der Temporalität in den Sozial- und Geisteswissenschaften*, Berlin, Winkler Verlag, 2020, p.242-258.
- 10- « **Serge Benoit et la pluralité des temporalités techniques** », avec François Jarrige, in Serge Benoit, *D'eau et de feu : forges et énergie hydraulique, XVIII^e-XX^e siècle. Une histoire singulière de l'industrialisation française*, Rennes, PUR, 2020, p. 415-434.
- 11 « **Patents et privilèges (Angleterre et France, XVII^e et XVIII^e siècles)** », in Frédéric Graber, Martin Giraudeau (dir.), *Les projets: une histoire politique (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, Presses de l'Ecole des Mines, 2018, p.137-148.
- 12- « **L'analogie, les techniques et les savoirs. Approches cognitives et historiques** », avec Sophie de Beaune et Koen Vermeir, in Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire-Pérez, Koen Vermeir (dir.), *L'analogie et les techniques. Approches interdisciplinaires*, Paris, CNRS Editions, 2017, p. 7-56.
- 13- « **Qu'est-ce que la technologie ? Jalons pour l'histoire longue d'un concept oublié** », avec Guillaume Carnino, in Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez, Jochen Hoock (dir.), *La technologie générale. Johann Beckmann Entwurf der allgemeinen Technologie / Projet de technologie générale (1806)*, Rennes, PUR, 2017, p. 13-36.
- 14- « **Regards croisés sur le livre et les techniques avant le XX^e siècle** », avec Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir, in id. (dir.), *Le livre technique avant le XX^e siècle. A L'échelle du monde*, CNRS Editions, 2017, p.1-35

- 15- « **Les réparations et 'l'espace de la technique' au XVIII^e siècle** : entre 'administration des pratiques' et économie du produit », in Robert Carvais, *alii* (dir.), *Penser la technique autrement. Mélanges en l'honneur d'Hélène Vérin*, Paris, Garnier, 2017, p.421-456.
- 16- « **Les techniques et l'histoire globale** », avec Francesca Bray, in Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2016, p. 7-22.
- 17- « **L'Europe des techniques** », avec Pascal Brioist, in Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez, Aleksandra Kobiljski (dir.), *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2016, p. 101-142.
- 18- « **Techniques et modes de production** », avec Aleksandra Kobiljski, in Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez, Aleksandra Kobiljski (dir.), *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2016, p. 345-368.
- 19- « **Les temps longs, l'histoire globale et la complexité en histoire des techniques** », avec Guillaume Carnino, in Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez, Aleksandra Kobiljski (dir.), *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, Nouvelle Clio, 2016, p. 485-490.
- 20- « **Introduction : repères historiographiques** », avec Marie Thébaud-Sorger et Fabien Simon, in Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques XV^e-XVIII^e siècles. Un dialogue des savoirs*, Rennes, PUR, 2016, p. 7-17.
- 21- « **Inventer** », avec Marie Thébaud-Sorger, in Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques XV^e-XVIII^e siècles. Un dialogue des savoirs*, Rennes, PUR, 2016, p. 33-40.
- 22- « **L'artisan, les sciences et les techniques** », in Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques XV^e-XVIII^e siècles. Un dialogue des savoirs*, Rennes, PUR, 2016, p. 103-110.
- 23- « **Postface. 'Sauver l'objet technique' : une utopie socialiste ?** » in François Jarrige (dir.), *Dompter Prométhée. Technologies et socialismes à l'âge romantique (1820-1870)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016, p. 251-274.
- 24- « **Etat, science et entreprise dans l'Europe moderne** », in Stéphane Van Damme (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs. 1. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015, p. 411-429.
- 25- « **Quels commencements pour la technologie ? Théories ordinaires de la technique et économie artisanale au XVIII^e siècle** », in Emmanuel Pedler, Jacques Cheyronnaud (dir.), *Théories ordinaires*, Paris, Ed. de l'EHESS, collection Enquêtes, 2013, p.65-84.
- 26- « **Qui est à l'origine de la révolution industrielle ?** », in Lionel Larqué et Dominique Pestre (dir.), *Les sciences, ça nous regarde. Histoires surprenantes de nos rapports aux sciences et aux techniques*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond / La Découverte, 2013, p. 47-53.
- 27- « **L'histoire des juifs et de l'anglicité au prisme de l'economic turn** », avec Evelyne Oliel-Grausz, in Michel Prum (dir.), *Comparer les diversités*. Paris, L'Harmattan, collection « Racisme et Eugénisme », 2013, p. 43-64.
- 28- « **Le livre de comptes de Solomon Hyman. Judaïsme, culture négociante et réseaux innovateurs entre Paris, Londres et Birmingham au XVIII^e siècle** », with Bernard Vaisbrot, in Gilbert Buti, Michèle Janin-Thivos et Olivier Raveux eds., *Langues et langages du commerce en Méditerranée et en Europe à l'époque moderne*, Aix, Publications de l'Université de Provence, 2013, p.185-211.
- 29- « **Les expositions universelles en France au XIX^e siècle** : lignes de tension et lignes d'horizon dans le champ technologique à l'ère de l'industrialisation », in Anne-Laure Carré, Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Pérez (dir.), *Les expositions universelles à Paris au XIX^e siècle. Techniques, publics, patrimoine*, Paris, CNRS, Coll. Alpha, 2012, p.11-32.
- 30- « **Matthew Boulton's Jewish partners between France and England. Innovative networks and merchant Enlightenment** », with Bernard Vaisbrot, in Malcolm Dick, Peter M. Jones, Kenneth Quickenden (dir.), *Matthew Boulton - Enterprising Industrialist of the Enlightenment*, Aldershot, Ashgate, 2012, p.199-214.
- 31- « **Une histoire comparée des patrimoines techniques. Collections et dépôts d'inventions en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles** », in Christophe Prochasson et alii eds., *Faire des sciences sociales. Comparer*, Paris, EHESS, 2012, p.159-189.
- 32- « **Les aciers avant Bessemer** », avec Philippe Dillmann et Catherine Verna, in Ph. Dillmann, L. Pérez, C. Verna eds., *L'acier en Europe avant Bessemer*, Toulouse, CNRS, collection Méridiennes, série Histoire & Techniques, 2011, p.7-69

- 33- « **Pour une relecture de l'histoire des métiers**: les savoirs des artisans en France au XVIII^e siècle », avec Catherine Lanoë, in Vincent Milliot, Philippe Minard, Michel Porret eds., *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, p.334-358.
- 34- « **Un inventeur et l'État au siècle des Lumières**. Les techniques, l'esprit de réforme et le bien public », in Anne Dalmasso, Chantal Spillmaecker (dir.), *Jacques Vaucanson*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2010, p.49-56
- 35- « **Le patrimoine de l'invention aux XVIII^e siècle** : l'invention collective et la mémoire du progrès », avec Daisy Bonnard, in Catherine Ballé, Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze (dir.), *Patrimoine scientifique et technique. Un projet contemporain*, Paris, La Documentation française, 2010, p.91-110.
- 36- « **Les échanges techniques entre la France et l'Angleterre au XVIII^e siècle** : la révolution industrielle en question », in Pierre-Yves Beaurepaire et Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe années 1680 – années 1780*, Rennes, PUR, 2010, p.197-211
- 37- « **L'invention et le domaine public à Lyon au XVIII^e siècle** », in *Lyon innove. Inventions et brevets au XVIII^e siècle*, Lyon, EMCC/Musée des tissus/Musée des arts décoratifs, 2009, p.7-17
- 38- « **Les inventions primées à Lyon au XVIII^e siècle**. Un modèle local de gestion collective de l'innovation », avec Daisy Bonnard, in *Lyon innove. Inventions et brevets au XVIII^e siècle*, Lyon, EMCC/Musée des tissus/Musée des arts décoratifs, 2009, p.29-39
- 39- “**Inventing in a world of guilds** : the case of the silk industry in Lyon in the XVIIIth century”, in S. R. Epstein et Maarten Prak (dir.), *Guilds and Innovation in Europe, 1500-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, p.232-263
- 40- “**Technology, curiosity and utility** in France and in England in the XVIIIth century”, in Bernadette Bensaude-Vincent et Christine Blondel (dir.), *Science and Spectacle in the European Enlightenment*, Aldershot, Ashgate, 2008, p.25-42
- 41- « **Les techniques dans la presse d'annonces au XVIII^e siècle** en France et en Angleterre : réseaux d'information et logiques participatives », avec Marie Thébaud-Sorger, in Patrice Bret, Konstantinos Chatzis, Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Des techniques dans la presse à la presse technique*, Paris, L'Harmattan, coll. Recherches en gestion, 2008, p.11-50.
- 42- « **Les échanges techniques dans la métallurgie légère entre la France et l'Angleterre au XVIII^e siècle** », in Jean-Philippe Genet, François-Joseph Ruggiu (dir.), *Les idées passent-elles la Manche ? Savoirs, représentations, pratiques (France-Angleterre, X^e-XX^e siècles)*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2007, p.161-183
- 43- « **Invention technique et corpus de sources** : identifier des pratiques, définir des contextes d'énonciation, analyser des représentations », in Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Les archives de l'invention. Ecrits, objets et images de l'activité inventive des origines à nos jours*, Toulouse, CNRS, collection Histoire & Techniques, 2007, p.9-25
- 44- « **Histoire des savoirs techniques** : constitution de corpus de sources et de lexiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine », in Karine Chemla, Mireille Delbraccio (dir.), *Action concertée Histoire des savoirs 2003-2007*, Paris, CNRS, 2007, p.239-250
- 45- « **Les sociabilités industrielles** en France et en Angleterre au XVIII^e siècle : réseaux, institutions, enjeux », in Serge Benoît, Gérard Emptoz, Denis Woronoff (dir.), *Encourager l'innovation en France et en Europe. Autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, CTHS, 2006, p.203-240
- 46- « **Les institutions d'assistance** aux XVIII^e siècle à Paris et à Turin : des ateliers entre rentabilité, réforme et expérimentation”, avec Luisa Dolza, Zina Weygand, in Maurice Hamon (dir.), *Travail et métiers avant la révolution industrielle*, Paris, CTHS, 2006, p.325-341
- 47- “**The economics of open technology**: collective organization and individual claims in the “ fabrique lyonnaise ” during the Old Regime ”, avec Dominique Foray, in Cristiano Antonelli, Dominique Foray, Bronwyn H. Hall, W. Edward Steinmueller (dir.), *Frontiers in the Economics of Innovation and New Technology. Essays in honor of Paul A. David*, Cheltenham, 2005, p.239-254
- 48- « **Les révolutions industrielles** : du modèle à la diversité des expériences », avec Natacha Coquery, Line Sallmann et Catherine Verna, in id. (dir.), *Artisans, industrie. Nouvelles révolutions du Moyen Âge à l'ère industrielle, Cahiers d'Histoire et de Philosophie des Sciences*, no. 52, SFHST/ENS-Éditions, Lyon, 2004, p.7-17
- 49- « **Des entreprises de quincaillerie aux institutions de la technologie** : l'itinéraire de Charles-Emmanuel Gaillard-Desaudray (1740-1832) », in Jean-François Belhoste, Serge Benoît, Serge Chassagne, Philippe Mioche (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine. Mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'Histoire économique et financière de la France, 2004, p.547-567

- 50- « **Les circulations techniques** : hommes, produits, savoirs au Moyen Âge et à l'époque moderne (Orient, Occident) », avec Catherine Verna, in Michel Cotte (dir.), *Les circulations techniques. En amont de l'innovation : hommes, objets et idées en mouvement*, Belfort/Besançon, UTBM/Presses universitaires franc-comtoises, 2004, p.11-36
- 51- « **Cosmopolitisme et réseaux de sociabilité** d'un entrepreneur au siècle des Lumières : Ami Argand (1750-1803) », in Michel Cotte (dir.), *Les circulations techniques. En amont de l'innovation : hommes, objets et idées en mouvement*, Belfort/Besançon, UTBM/Presses universitaires franc-comtoises, 2004, p.91-95
- 52- « **La négociation de la qualité** dans les examens académiques d'inventions au XVIII^e siècle », in Alessandro Stanziani (dir.), *La qualité des produits en France (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris, Belin, 2003, p.55-68
- 53- « **Pratiques inventives, cheminements innovants**, crédits et légitimations », dans Liliane Hilaire-Pérez et Anne-Françoise Garçon (dir.), *Les chemins de la nouveauté. Innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, CTHS, collection CTHS Histoire, no. 9, 2003, p.9-38
- 54- « **Les examens d'inventions au XVIII^e siècle** », in Eric Brian et Christiane Demeulenaere-Douyère (dir.), *Règlement, usages et science dans la France de l'absolutisme*, Paris, Tec & Doc Lavoisier, 2002, p.309-321
- 55- « **Open technique between community and individuality** in eighteenth-century France », avec Anne-Françoise Garçon, in Ferry de Goey et Jan Willem Veluwenkamp (dir.), *Entrepreneurs and Institutions in Europe and Asia 1500-2000*, Rotterdam, Aksant, 2002, p.237-256
- 56- « **L'économie des savoirs en Angleterre au XVIII^e siècle**: le cas des inventeurs », in Frédérique Lachaud, Isabelle Lescent-Gilles, François-Joseph Ruggiu (dir.), *Histoires d'Outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2001, p.186-206
- 57- « **Les boutiques d'inventeurs** à Londres et à Paris au XVIII^e siècle : jeux de l'enchantement et de la raison citoyenne », in Natacha Coquery (dir.), *La boutique et la ville. Commerces, commerçants, espaces et clientèles*, Tours, CEHVI, 2000, p.171-189
- 58- « **Le vol de déchets** dans l'industrie en France et en Angleterre au XVIII^e siècle. Jalons pour une histoire comparée de l'embezzlement », in Benoît Garnot (dir.), *La petite délinquance du Moyen Age à l'époque contemporaine*, Dijon, EUD, 1998, p.281-308
- 59- « **Innovation technique et ordre social** au XVIII^e siècle », dans Benoît Garnot éd., *L'infrajudiciaire du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Dijon, EUD., 1996, p.273-289
- 60- « **Le privilège**, source d'histoire économique et révélateur d'une politique au XVIII^e siècle » in François Caron (dir.), *Les brevets. Leur utilisation en histoire des techniques et de l'économie*, Paris, IHMC-CRHI, 1984, p.71-79

Préfaces : 5

- 1- « **Préface. Les éoliennes, une histoire de la divergence énergétique** », in Philippe Bruyère, *La Puissance du vent. Des moulins à vent aux éoliennes modernes*, Toulouse, PUM, collection "Histoire & Techniques", 2020, p. 13-17.
- 2- « **Préface. Passé / présent de la technologie** », in Géraldine Barron, *Edmond Pâris et l'art naval. Des pirogues aux cuirassés*, Toulouse, PUM, collection "Histoire & Techniques", 2019, p. 11-20.
- 3- « **Préface** », in Lionel Dufaux, 2016.
- 4- « **Préface** », in Geneviève Deblock, *Le Bâtiment des Recettes. Présentation et annotation de l'édition de Jean Ruelle, 1560*, Rennes, PUR, collection Textes rares, 2015, p. 7-17.
- 5- « **Préface** », in Gianenrico Bernasconi, *Objets portatifs au Siècle des lumières*, Paris, CTHS, 2015, p. 15-19.

e. Les communications depuis sept. 2010

À l'étranger : 18

- 1- 16-17 septembre 2021, "Research Perspectives on Fire Management ", conférence de clôture, colloque *Fire Management in the Early Modern Age: Knowledge, Technology, Economy*, Gianenrico Bernasconi and Marco Storni org., Université de Neuchâtel (Suisse).
- 2- 26 oct. 2018, "Jews, innovation and economic modernity in 18th c.: some thoughts based upon the French context", *Institutions, Knowledge, Global history*. In Honour of Karel Davids, Free Univ. Amsterdam (Netherlands)
- 3- 10 juill. 2018, "History of science and history of technology in early modern Europe: Across the Channel", conférence "Zugot. Dialogues croisés d'histoire moderne/Early Modern Conversations ", organised by Dr. Evelyne Oliel-Grausz and Pr. Claude B. Stuczynski, French Research Centre of Jerusalem.

- 4- 13 juill. 2017, "The Yiddish correspondence of Louis de Berlin in Rouen, 1775-1776 : presentation of the corpus", Jerusalem Summer School "Revisiting the early Modern Economic History of the Jews: Sources, Historiography, Questions", French Research Centre of Jerusalem.
- 5- 12 juill. 2017, "New sources for Ashkenazim entrepreneurs in France and in England in the XVIIIth cy.", Jerusalem Summer School "Revisiting the early Modern Economic History of the Jews: Sources, Historiography, Questions", French Research Centre of Jerusalem.
- 6- 11 juill. 2017, "Jews, technology and the English Industrial Revolution", Jerusalem. Summer School "Revisiting the early Modern Economic History of the Jews: Sources, Historiography, Questions", French Research Centre of Jerusalem.
- 7- 24 fév. 2017, « Jews and modernity : innovation and technical transfers across Europe », Warwick University, Global History & Culture Centre's Workshop "Innovation in the Pre-Modern World : Knowledge, Design and Products ».
- 8- 1^{er} nov. 2016, « L'histoire des techniques et le temps : approches historiographiques », *Les usages de la temporalité dans les sciences sociales Vom Umgang mit der Temporalität in den Sozial- und Geisteswissenschaften*, 31 oct. - 1st Nov. 2016, Francfort-sur-le-Main, Université Goethe, Campus Westend (Deutschland).
- 9- 29 fév. 2016, « Qu'est-ce la technologie ? Les savoirs opératoires des artisans en Angleterre au XVIIIe siècle », university of Geneva, Faculty of Economics
- 10 11 12- 15 nov. 2015, Victoria & Albert Museum, London :
 « Pattern books for toys and tools in the 18th cy. : ornaments and functions »
 « Goods and materials : mixed-media products, imitations and alloys in the 18th cy. »
 "Artisans' languages and technological culture in a "world of goods" in 18th cy.- England"
- 13- 6 juin 2013, « Jews and the Industrial Revolution. Matthew Boulton's Jewish partners between France and England in the XVIIIth century », *Economic History of the Jews : Sources, Methodologies, Narratives* 5-6 June 2013, Bar-Ilan University (Israel).
- 14- 1^{er} nov. 2012, "Artisans and labour rationalisation in the West : the case of George Willdey, toyman in London c. 1700-1737", 5th International conference of the European Society for the History of Science, Symposium n°10 "Global phenomena and local specificities: conduits between scientifically minded elites and holders of artisanal knowledge between the East and the West", L. Pérez, S. Valeriani dir., Athens, 1st-3rd Nov. 2012.
- 15- 10 juill. 2012, "Introduction : connecting history of skills in pre-industrial worlds", session « Transferring skills in pre-industrial economies : Connected and comparative studies », XVIth World Economic History Congress (WEHC), Stellenbosch, South-Africa, 9th-14th July 2012.
- 16- 11 avril 2012, "Claiming for fire damages at the Sun Fire Office: a map of artisans' and entrepreneurs' activities in industrializing Britain in the XVIIIth century", with Marie Thébaud-Sorger, 9th European Social Science History Conference, Glasgow University, 11 - 14 April 2012, session organisée par Thomas Le Roux "Industrial Accidents and Disasters : Security, Compensation and Care (France/England, 17th-19th century).
- 17- 20 juin 2011, "Artisanal Cultures, Bureaucracy and the Markets in early modern England, France and China", London School of Economics, *Conceptualising the Production and Diffusion of Useful and Reliable Knowledge in Early Modern Europe*, organisé dans le cadre de URKEW Project, dir. Patrick O' Brien et Simona Valeriani.
- 18- 19 mai 2011, "George Willdey, toyman : trading sciences into pieces (1710-1726)", Warwick's Eighteenth-Century Centre, workshop "Useful Knowledge", dir. Peter Jones, Karen O'Brien, Ruth Watts.

En France : 28

- 1- 25 juillet 2022, « Ashkenazi Jews and toyware in 18th century-France : Jews, capitalism and the world of goods », *The Jews, the Economy, and the Law: Credit and Commerce in Early Modern Europe*, session du WEHC World Economic History Congress, Paris, 25-29 juillet 2022, Campus Condorcet, organisé par Evelyne Oliel-Grausz.
- 2- 26 juillet 2022, « Technology and Technique: Resources for Economic Historians », avec Marcos Camolezi, *Technology as Resource : Material Culture and Processes in the Pre-modern World*, session du WEHC World Economic History Congress, Paris, 25-29 juillet 2022, Campus Condorcet, organisé par Anne Gerritsen, Liliane Hilaire-Pérez et Giorgio Riello.
- 3- 27 juillet 2022, « Technology and Technique: Resources for Economic Historians », avec Marcos Camolezi, *Technology as Resource : Material Culture and Processes in the Pre-modern World*, session du WEHC

World Economic History Congress, Paris, 25-29 juillet 2022, Campus Condorcet, organisé par Manuela Martini et Pierre Vernus.

4- 11 septembre 2019, « L'entreprise, laboratoire de l'histoire : le défi de la production », conférence inaugurale du Congrès d'histoire des entreprises, Paris, Sorbonne Université-ESPC.

2- 14 juin 2019, « Les juifs et la modernité économique au XVIII^e siècle : entreprise, savoirs techniques et cultures marchandes entre la France et l'Angleterre », Atelier Condorcet, *Diaspora(s) : matrice juive – évolutions contemporaines*, organisé par Patrick Farges et Céline Trautmann.

3- 7 juin 2019, « Le *cultural turn* de l'histoire des techniques », colloque de Cérisy, *Les sciences humaines en sociales en recherche technologique*, organisé par Charles Lenay, Pascal Salembier, Loïc Sauvée, Mathieu Tricot.

4- 2 oct. 2018, « Le premier catalogue des collections du Conservatoire des arts et métiers (1818), jalon d'une pensée technologique », avec Marie-Sophie Corcy, conférence *Nos jeunes années. Les débuts du Conservatoire des arts et métiers 1794-1830*, Cnam, dir. Alain Mercier.

5- 5 avril 2018, « Les juifs et la modernité économique au XVIII^e siècle : entreprise, savoirs techniques et cultures marchandes », Séminaire IRHIS, Univ. Lille III, Gabriel Galvez-Behar dir.

6- 21 fév. 2018, « Les savoirs opératoires des artisans à Londres au XVIII^e siècle », Séminaire d'histoire des techniques, Univ. Paris 1, dir. Valérie Nègre

7- 19 jan. 2016, « L'analogie dans l'atelier. Les savoirs opératoires des artisans au XVIII^e siècle », conférence, Université Technologie Compiègne (UTC), dir. Guillaume Carnino

8- 5 nov. 2015, « *La technologie, science humaine. Considering technology as a human science: from social history to the history of technology* », European Society for History of Science, Université Paris Diderot, « *Reflecting on the fragmentation of the field of the history of science and technology. Perspectives from Europe* », dir. Karine Chemla

9- 16-17 oct. 2015, « Quelles sources pour la sous-traitance ? Métiers et compétences dans les archives comptables », *Métiers, organisation du travail et sous-traitance. Les alternatives historiques à la production de masse dans une perspective globale et comparative du XVIII^e au XXI^e siècle*, Université Paris Diderot, dir. Manuela Martini, Giorgio Riello

10- 20-21 mars 2015, « Across the Channel : Innovative Jewish Networks in the XVIIIth century », avec Isabelle Bretthauer, *Mobilité et innovation en méditerranée et au-delà aux 18^e et 19^e siècles : créativité et (ré)invention des migrants*, UPEC / CAK, dir. Catherine Brice

11- 14-15 nov. 2014, « Le réseau juif de Matthew Boulton. Archives comptables et commerce interculturel au XVIII^e siècle », *Les mondes britanniques, une communauté de destins ?*, GDR 3434 « Mondes britanniques », Université Paris Sorbonne

12- 3 juin 2013, « Des archives pour une histoire économique des juifs dans l'espace économique trans-Manche au XVIII^e siècle », *Quelles sources pour l'histoire économique des juifs ? Approches méthodologiques et lectures de textes*, Université Paris Diderot, dir. Jean Baumgarten, Liliane Pérez, Evelyne Oliel-Grausz.

13- 13 jan. 2014, « Les réseaux de Salomon Hyman, négociant juif entre France et Angleterre, à travers les correspondances commerciales et les archives des faillites », avec Isabelle Bretthauer, *Ecrire l'histoire économique des juifs : sources mercantiles, communautaires, judiciaires*, Université Paris Diderot, dir. Jean Baumgarten, Liliane Pérez, Evelyne Oliel-Grausz.

14- 21 juill. 2014, « The Jews and the Making of the Metropolis: Jewish Trade in Paris in the XVIIIth Century », avec Isabelle Bretthauer, *Jewish and Non-Jewish Cultures in Contact: New Research Perspectives*. Tenth EAJS Congress, Paris, ENS, 20th-24th July 2014

15- 10 avril 2013, « Prosopographie des inventeurs, XVIII^e-XIX^e siècles », avec Christiane Demeulenaere-Douyère, *La prosopographie : objets et méthodes*, Archives nationales (Pierrefitte), dir. Emmanuelle Picard, Armelle Le Goff, Edith Pirio, Cathérine Mérot, Claire Lemercier, Francesco Beretta, Pierre Vernus, Laurent Feller et Thierry Kouamé.

16- 29 nov. 2012, « Emile Guimet, de l'entreprise au musée », avec Daisy Bonnard, *Evolution du rôle sociétal de l'entreprise en Europe du XIX^e au XXI^e siècle : dialogues interdisciplinaires*, dir. Petia Koleva (LADYSS)

17- 21 juin 2012 « Les techniques dans la presse au XVIII^e siècle en France et en Angleterre : réseaux d'information et logiques participatives », avec Marie Thébaud-Sorger, dir. Valérie Tesnière, EHESS

18- 4 fév. 2012, « Invention, culture technique et entreprise entre France et Angleterre au XVIII^e siècle », conférence, Université de Franche-Comté, dir. Edmond Dziembowski.

19- 24 jan. 2012, « Les techniciens des gaz et de la vapeur en Europe au XVIII^e siècle », avec Marie Thébaud-Sorger, Paris, Université Paris Diderot, LIED, *Imaginaire social et innovation : l'hydrogène et autres voies*, dir. Laurence Raineau, Luc Valentin.

- 20- 23 jan. 2012, « Technologie caméraliste, technologie artisanale : savoirs d'Etat et langages opératoires », with Joost Mertens, Paris, Université Paris I Panthéon Sorbonne, dir. Christine Lebeau, Wolfgang Kayser.
- 21- 7 Jan. 2012, « Professionnalisation vs. « économie publique » de l'invention : quel modèle pour une institution ? (France Grande-Bretagne, XVIII^e-XIX^e siècles) », Paris, ENS, *Les projets comme institutions XVII^e-XX^e siècles*, dir. Frédéric Graber.
- 22- 6 jan. 2012, "Artisans' Accounting Practices and Operative Skills in the XVIIIth century", Paris, Université Paris Diderot, UMR SPHERE, ERC SAW (Mathematical Sciences in the Ancient World), *Using positions –Mathematical practices, accounting practices*, dir. Karine Chemla, Agathe Keller.
- 23- 21 oct. 2011, « Les incendies d'ateliers artisanaux à Londres au XVIII^e siècle : les *claims* du Sun Fire Insurance », avec Marie Thébaud-Sorger, Paris, EHESS, *Les incendies industriels*, dir. Thomas Le Roux.
- 24- 17 oct. 2011, « Quels 'commencements' pour la technologie ? Une histoire pratique de la pensée de synthèse au XVIII^e siècle », *Théorie vs. théories de la pratique*, dir. Emmanuel Pedler et Jacques Cheyronnaud, EHESS.
- 25- 29 sept. 2011, « La 'salle des produits anglais' du Conservatoire royal des arts et métiers », avec Marie-Sophie Corcy, *Cabinets de curiosités, collections techniques et musées d'arts et métiers : origines, mutations et usages, des Lumières à la Seconde Guerre mondiale*, Université Paris Diderot / Musée des arts et métiers. - 2 Dec. 2010, « Les sociabilités des inventeurs en France au XVIII^e siècle », *Histoire des sociabilités*, dir. André Gueslin, Université Paris Diderot
- 26- 7 juin 2011, « Les gestes de réparation dans les comptabilités d'artisans entrepreneurs à Londres au XVIII^e siècle », *Savoirs et techniques d'anticipation, 18^e-19^e siècles*, EHESS, Centre A. Koyré, dir. Frédéric Graber
- 27- 24 fév. 2011, "Techniques de circulation et circulations des techniques au XVIII^e siècle", conférence, Université Toulouse-Le Mirail, dir. Jean-Michel Minovez
- 28- 2-3 sept. 2010, "Self-machinery: the marketing of metal trusses in XVIIIth-century Europe", avec Christelle Rabier, *Équiper la santé: l'économie de l'instrumentation médicale en Europe et dans ses colonies, 1600–1850*, Paris, ENS, dir. Christelle Rabier

f. Vulgarisation scientifique depuis 2010

- Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 2021 : Le travail

- Table ronde : « Mémoires des gestes du travail », organisée par Catherine Verna

- Carte blanche du Syndicat national des enseignements du second degré (Snes-FSU) : « Dépossédé-es : Le monde du travail face aux volontés de transformation des systèmes techniques et des métiers XVIII^e-XXI^e siècles »

- **Articles, notices, comptes rendus** : « La Révolution industrielle, un récit en question », journal de l'exposition « Evolutions industrielles », Cité des Sciences de l'Industrie, juin 2022-mars 2023 ; « Le foisonnement inventif », *L'Histoire*, Hors-collection *L'Âge de l'industrie*, n°91, 2021, p. 20-23 ; « La machine à vapeur démythifiée » (avec François Jarrige), *L'Histoire*, Hors-collection *L'Âge de l'industrie*, n°91, 2021, p. 24-31 ; « En route pour le WEHC » (avec Manuela Martini), *L'Histoire*, n°487, 2021, p. 62-63 ; « Inventions, inventeurs au XVIII^e siècle », LAbex EHNE, 2021 ; « Pascal Brioiest, *Les Audaces de Léonard de Vinci*, Stock, Paris, 2019, 473 p. », *Artefact*, 2020, n°12, p. 359-365.

- **Webdocumentaire « Sur les pas de Léonard », 2018**, dirigé par Pascal Brioiest, séquence au Musée des arts et métiers, « Léonard technicien », produit par Vlam Production.

<https://cesr.cnrs.fr/actualites/actualites-scientifiques/web-documentaire-interactif-sur-les-pas-de-l%C3%A9onard>

- Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 2017 : Eurêka

Membre du conseil scientifique, 2016-2017

5 tables-rondes

6 octobre 2017

- Carte blanche du Syndicat national des enseignements du second degré (Snes-FSU) : « L'innovation comme enjeu de société : fonctions sociales, acteurs et conflits ».

- Table ronde : « Une découverte est-elle nécessairement occidentale ? » par Joël Chandelier, Liliane Hilaire-Pérez
7 octobre 2017.

- Table ronde : « Les révolutions industrielles ont-elles existé ? » par Liliane Hilaire-Pérez, Catherine Verna.

- Table ronde de L'AFHE sur le thème de l'invention collective, par Liliane Hilaire-Pérez, Cédric Perrin.

- Table ronde ESPE « Du cabinet de curiosité à la collection de sciences et techniques, un inventaire du monde ? » par Pascal Brioiest, Liliane Hilaire-Pérez.

- **Journées Européennes du Patrimoine, 2013** « Diderot, l'*Encyclopédie* et les artisans », Université Paris Diderot, Bibliothèque centrale, 14 septembre 2013.