

# COQUARD, Jean-Marie

Né le 31 juillet 1987 à Saint-Nazaire, France

Email : [jm-coquard@hotmail.fr](mailto:jm-coquard@hotmail.fr)

## Situation actuelle

Doctorant en quatrième année à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

Thèmes de recherche : histoire des mathématiques, des sciences et des savoirs à la Renaissance ; histoire du genre et des sciences.

## Formation

1. Doctorat en Histoire des sciences (2017- )  
EHESS/CAK.

Thèse en préparation : « L'art de penser de Simon Stevin (1548-1620) »  
Direction : Giovanna Cifoletti (CAK, EHESS).

2. Master Histoire des sciences (2011-2015)  
EHESS/CAK

Mémoire : « Mathématiques et dialectique dans l'oeuvre de Simon Stevin »  
Direction : Giovanna Cifoletti

3. Licence et master Mathématiques (2008-2011)  
Université Paris Sud 11  
Admissibilité à l'agrégation de mathématiques

## Travaux et publications

### Publications :

A paraître : « Marie Crous, first woman author of early modern mathematical books », chapitre de *Women in the History of Science : A Sourcebook*, UCL Press.

« Mathématiques et dialectique dans l'oeuvre de Simon Stevin : l'intérêt des séries de problèmes », in Alain Bernard (ed.), *Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures*, EDP Sciences, 2015, pp.1-13.

« Number and mathesis in Stevin », *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, volume 18, 2019 [2021].

### Projets collectifs :

- « Savoirs », porté par Christian Jacob (EHESS) (2021- )

- « Algebraic Language and the Algorithm : The Art of Thinking, Thinking Machines and Machines' Thinking » (2019- ) ; porté par Giovanna Cifoletti (EHESS, Paris) et Massimo Mazzotti (CSTMS, Berkeley)

- « Séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures » (2013-2019) porté par Alain Bernard (INSPE Créteil et CAK)

### Communications orales :

« Le genre des nombres : une approche comparatiste », Journée d'étude Histoire des nombres, Brest, 8 et 9 décembre 2021.

« L'art de penser de Simon Stevin (1548-1620) », Journée des Jeunes Chercheurs SFHST, 26 novembre 2021.

« Stevin's art of thinking », Projet entre Paris et Berkeley, Algebraic language and the algorithm : art of thinking, thinking machines and machine thinking, mars 2020.

« Number and unit in Stevin », Journée d'études internationale « Mathesis universalis : Historical and Systematic Perspectives », EHESS, 11 mai 2018.

« Le problème de la transmission des savoirs au XVI<sup>e</sup> siècle. La pensée de Simon Stevin », Journée de formation IREM, Plan académique de formation 2014-2015, décembre 2014.

« Between art and science. Bombelli and Stevin's use of Diophantus », Journée d'études HASTEC pour le projet « séries de problèmes », Athènes, novembre 2014.