

Clémentine Guiol

**Elève normalienne du département des Langues à l'ENS Paris-Saclay.
Nationalité française, 23 ans.**

5 rue du 11 Novembre 15200, Mauriac.

Tél : 06.44.71.27.66.

Courriel : clementine.guiol@ens-paris-saclay.fr



FORMATION

2020-2022 **ENS Paris-Saclay (91) et Université Clermont Auvergne (63)**

Préparation à l'agrégation externe d'anglais à l'UCA.

Master M2FESUP à l'ENS Paris-Saclay.

Master 2 LLCER anglais validé mention Très Bien.

2018-2020 **ENS Cachan (94) et Université Paris Diderot (75)**

Master 1 LLCER anglais validé mention Bien.

Licence Langues littératures et civilisations étrangères et régionales anglais
mention Bien.

2018 Obtention du concours de l'ENS Paris-Saclay.

2016-2018 **Lycée Louis-le-Grand, Paris (75)**

Classe préparatoire aux grandes écoles, hypokhâgne et khâgne filière A/L.

LV1 anglais, LV2 espagnol, optionnaire d'anglais, optionnaire de latin.

2016 **Lycée privé Montalembert, Courbevoie (92)**

Baccalauréat littéraire, option anglais. Obtenu avec la mention Très Bien.

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

- Place du cadavre de la femme dans la société victorienne.
- Pratiques funéraires et géographie de la mort dans la ville victorienne.
- Influence de la « death culture » victorienne sur le moralisme victorien.
- Influence de la représentation du cadavre féminin sur les imaginaires victoriens : folklore, horreur et littérature décadente.

EXPERIENCES DE RECHERCHE

Stage de recherche (05/04/2022-05/07/2022)

« Une étude des codes de représentation du cadavre féminin dans la peinture victorienne ». Stage de recherche effectué sous la direction de Mme Laurence Talairach, CAK de l'EHESS (UMR 8560). Note accordée lors de la soutenance : 17/20.

Mémoire de Master 2

Paganism in Late Victorian Literature (1891-1904): Fear, Fantasies, and Mythmaking. Sujet encadré par M. Christophe Gelly, UFR d'études anglophones de l'Université Clermont Auvergne. Note accordée lors de la soutenance : 17/20.

Mémoire de Master 1

London's 'Magnificent Seven' Cemeteries (1832-1918): A Physical Manifestation of Victorian Morals. Sujet encadré par Mme Sara Thornton, UFR d'études anglophones de l'Université Paris Diderot. Note accordée lors de la soutenance : 18/20.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 Validation d'un stage en équipe d'accueil à l'Université Clermont Auvergne.

2019-2020 Professeur de soutien scolaire en civilisation et littérature anglophones. Tutorat de préparation aux CPGE pour des élèves de 1^{ère} et Terminale.

2014 Stagiaire de seconde au Consulat de France à Londres : services administratif, nationalité et état-civil.

COMPÉTENCES ET CERTIFICATS

2022 DELE B2 (espagnol).

2021 Validation d'un semestre d'anthropologie à l'Université de Louvain (MOOC) dans le cadre d'une UE interdisciplinaire à l'ENS.

2019 Cambridge Proficiency C2.

2019 Scientific Writing Assessment Program (SWAP).

CENTRES D'INTÉRÊTS

Cuisine, cours de chant, thanatourisme et visites culturelles en Europe.