

ANNE CAROL



Née le 28 janvier 1962

Professeur des Universités
Université d'Aix-Marseille

Membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France

UMR 7303 TELEMME CNRS - AMU (Maison méditerranéenne des Sciences de
l'Homme, Aix-en-Provence)

Membre associé du Centre Alexandre Koyré

Cursus et carrière

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses (1981)

Agrégée d'Histoire (1984)

Doctorat d'Histoire à Paris I, sous la direction de Jacques Léonard, puis, après son décès en 1988, d'Alain Corbin :

Les médecins français et l'eugénisme, 1800-1942. De la mégalanthropogénésie à l'examen prénuptial

(4 juin 1993 ; mention : Très Honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité)

Maître de conférences d'Histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille I
(1994)

Habilitation à Diriger des Recherches en histoire à l'Université d'Aix-Marseille I :
*Normes, représentations et pratiques médicales - France XVIIIe-XXe siècles :
Pour une histoire sociale et culturelle de la médecine*

(18 décembre 2004)

Professeur d'histoire contemporaine de l'université d'Aix-Marseille depuis 2006

Membre du CNU (22^e section) depuis 2015.

Activités et responsabilités dans la recherche

Fondatrice et coresponsable d'un groupe sur *l'Histoire du corps*, à l'UMR 7303
Telemme, depuis 1998 et jusqu'en 2017

Coresponsable (avec R. Mandressi) du séminaire *Histoire de la médecine, des savoirs sur le corps et sur la mort* (EHESS-Centre Alexandre Koyré)

Porteur de l'ANR CoRPS : *Le Corps mort : Recherches sur l'histoire des Pratiques et du Statut du cadavre, Europe méridionale XVIII^e-XX^e siècle* (2009-2013)

Fondatrice du RHUM, *Réseau d'Historiens Universitaires de la Médecine* (2011).

Membre du Comité scientifique de *Gesnerus, Revue suisse d'histoire de la médecine* ; de *Histoire, médecine et santé* ; de *Corps, revue interdisciplinaire*.

Co-directrice de la collection *Corps et âme* aux publications de l'Université de Provence

PUBLICATIONS

PUBLICATIONS

OUVRAGES INDIVIDUELS :

1. *Histoire de l'eugénisme en France. Les médecins et la procréation XIX^e-XX^e siècles*, Paris : Seuil, collection l'Univers Historique, 1995, 381 p.
2. *Les médecins et la mort, XIX^e – XX^e siècles*, Paris : Aubier, 2004, 336 p. (Prix de la Société Française d'Histoire de la Médecine)
3. *Physiologie de la Veuve. Une histoire médicale de la guillotine*, Seyssel : Champ Vallon, 2012, 315 p. (Prix Mauvais genre France-Culture - Le Nouvel Observateur)
4. *L'embaumement. Une passion romantique*, Ceyrezieu, Champ Vallon, 2015, 239 p.
5. *Au pied de l'échafaud. Une histoire sensible de l'exécution*, Paris, Belin, 2017.
6. *Un corps partagé. Agonie et démembrement de Gambetta*, Grenoble : Jérôme Millon, 2022

OUVRAGES CO-ECRITS :

En préparation :

1. Régis Bertrand, Anne Carol, *Cadavre, transition funéraire et modernité (XVIIIe-XXe siècle)*, Aix-en-Provence, PUP, 2022.

EDITIONS :

1. *Contre la peine de mort. Une anthologie présentée par Anne Carol*, Le Monde-Gallimard, 2013, 185 p.

DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS :

1. Régis Bertrand, Anne Carol dir., *L'exécution capitale. Une mort donnée en spectacle XVIe-XXe siècle*, PUP, 2003, 282 p.

2. Régis Bertrand, Anne Carol, Jean-Noël Pelen dir., *Les narrations de la mort*, PUP, 2005, 280 p.

3. Régis Bertrand, Anne Carol dir., *Le "monstre" humain, imaginaire et société*, PUP, 2005, 214 p.

4. Gilbert Buti, Anne Carol dir., *Comportements, croyances et mémoires, Europe méridionale XVe-XXe siècle*. PUP, 2007, 291 p.

5. Anne Carol, Isabelle Renaudet dir., *La mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, PUP, 2013, 308 p.

6. Régis Bertrand, Anne Carol dir., *Aux origines des cimetières contemporains*, PUP, 2016, 378 p.

En préparation :

7. Anne Carol, Isabelle Renaudet (dir.), *Figures de l'anomie mortuaire*, Aix-en-Provence, PUP, 2022

DIRECTION DE NUMEROS DE REVUES :

1. Anne Carol, Régis Bertrand, *Pour une histoire du corps. Péchés, maladie et mort. Rives nord-méditerranéennes*, n° 22, 2005

2. Anne Carol, Martine Lapied, *Hérités, Héritages. Rives nord-méditerranéennes*, n° 24, 2006

3. Anne Carol, Régis Bertrand, *Le corps dénudé. Rives nord-méditerranéennes*, n° 30, 2008

4. Anne Carol, David Le Breton, *Corps et cadavres. Dossier de la revue Corps. Revue interdisciplinaire*, CNRS éditions, n° 11, mars 2013

5. Anne Carol, *Hygiène du cadavre, Histoire, médecine et santé*, n° 16, 2019 : <https://journals.openedition.org/hms/2432>
6. Anne Carol, *La mort au Parlement*, dossier hors-série n° 16, *Parlement(s)*, juin 2021.

PARTICIPATION A DES OUVRAGES COLLECTIFS :

1. Anne Carol, Jean Garrigues, Martin Ivernel, *Précis d'Histoire du XXe siècle*, Paris, Hatier 1997, 511 p.
2. « Les médecins français et l'eugénisme : un champ de recherches ouvert par Jacques Léonard », in Michel Lagrée, François Lebrun dir., *Pour l'histoire de la médecine : autour de l'œuvre de Jacques Léonard*, Presses Universitaires de Rennes, 1994, p. 39-47.
3. « Conflits de morale autour de l'eugénisme », in Annie Stora-Lamarre dir., *Incontournable morale. Actes du colloque de Besançon, 1997*, Presses universitaires franc-comtoises, 1998, p. 149-156
4. « Le point de vue de la médecine légale au XIXe siècle : aliénation mentale et responsabilité », in Centre de droit de la santé d'Aix-Marseille : *La détérioration mentale*, Actes du Colloque d'Aix (6/7 juin 2000), Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2002, p. 135-144.
5. « Avant-propos », in Régis Bertrand, Anne Carol dir., *L'exécution capitale. Une mort donnée en spectacle à l'époque moderne et contemporaine*, Publications de l'Université de Provence, 2003, p. 5-21.
6. « Les expériences médicales sur les suppliciés au XIXe siècle », in Régis Bertrand, Anne Carol dir., *L'exécution capitale. Une mort donnée en spectacle à l'époque moderne et contemporaine*, Publications de l'Université de Provence, 2003, p. 71-81.
7. « Le genre face aux mutations du savoir médical : sexes et nature féminine dans la fécondation », in Luc Capdevila, Sophie Cassagnes, Martine Cocard, *Le genre face aux mutations, Masculin et féminin du Moyen Age à nos jours*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 83-92.
8. « Risque épidémique et déclaration des maladies contagieuses : les hésitations des médecins », in Centre de droit de la santé d'Aix-Marseille, *Le risque épidémique*, Aix-en Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2003, p. 151-160.
9. « L'idiot, ou l'enfance consumée », in *Figures de l'Idiot*, Léo Scheer, avril 2004, p. 67-76

10. « L'examen gynécologique XVIIIe–XIXe siècle : techniques et usages », in Patrice Bourdelais dir., *Les nouvelles pratiques de santé XVIIIe-XXe siècles*, Belin, 2005, p. 51-66
11. « La mort vécue, entre littérature et médecine », in *Les narrations de la mort. Actes du colloque d'Aix-en-Provence, 20-22 novembre 2003*, Publications de l'Université de Provence, 2005
12. « Expérience du corps et sentiment de l'intime : les journaux de Lucile Le Verrier et Marie Elisabeth Court », in Anne Emmanuelle Demartini, Dominique Kalifa, *Imaginaire et sensibilités au XIXe siècle. Etudes pour Alain Corbin*, Paris, Créaphis 2005, p. 171-184
13. « Avant-propos », in Régis Bertrand, Anne Carol dir., *Le "monstre" humain, imaginaire et société*, Publications de l'Université de Provence, 2005, p. 5-18
14. « Ordre et désordre des monstres doubles dans les théories et les pratiques médicales », in Régis Bertrand, Anne Carol dir., *Le "monstre" humain, imaginaire et société*, Publications de l'Université de Provence, 2005, p. 119-140
15. « La recherche médicale et la transgression : quelques pistes de réflexion historiques », in Centre de droit de la santé d'Aix-Marseille, *La recherche biomédicale. Droit, histoire, médecine (colloque 12-13 novembre 2004)*, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2005, p. 17-26
16. « Pédagogie, hygiène et rationalisation technique : un projet funéraire à la Belle Epoque », in Gilbert Buti, Anne Carol dir., *Comportements, croyances et mémoires*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, p. 83-100
17. « La monstruosité corrigée. La chirurgie des monstres doubles », in Anna Caïozzo, Anne Emmanuelle Demartini (dir.), *Monstre et imaginaire social. Approches historiques. Colloque de l'Université de Paris VII, 8-9 décembre 2005*, Créaphis, 2008, p. 253-268
18. « Risque réel ou risque imaginaire ? les inhumations prématurées et la construction d'un risque », in *Les sociétés méditerranéennes face au risque. Représentations*, Le Caire, IFAO, 2010, p. 215-226.
19. « Le cadavre et la machine au XIXe siècle », in Laurence Guignard, Pascal Raggi, Etienne Thévenin (dir.), *Corps et machines à l'âge industriel*, PUR, Rennes, 2011, p. 87-98
20. « La virilité face à la médecine », in A. Corbin, J.J. Courtine, G. Vigarello dir., *Histoire de la virilité*, Seuil, collection l'Univers Historique, 2011, tome 3, p. 31-69 ;

NB : ouvrage traduit en brésilien (Vozes, 2013), portugais (Orfeu Negro, 2020), polonais (Slowo/Obraz Terytoria, 2019), japonais (Fujiwara 2017), chinois (East China Normal, à paraître)

21. « Les greffes médicales du docteur Doyen : pratiques médicales et sensibilités collectives », in Didier Foucault (dir.), *Lutter contre le cancer (1740-1960)*, Privat, Toulouse, 2012, p. 181-198.
22. « Faire un beau cadavre : difficultés techniques et ambiguïtés esthétiques de l'embaumement au XIXe siècle », in H. Guy, A. Jeanjean, A. Richier et alt. dir., *Rencontre autour du cadavre*, GAAF, 2012, p. 139-145.
23. « L'expérience ferroviaire. Culture somatique et voyages en train », in Christophe Granger dir., *Histoire par corps*, PUP, 2012, p. 77-108.
24. « Introduction », in Anne Carol, Isabelle Renaudet (dir.), *La mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, PUP, 2013, p. 5-9.
25. « Cadavre et exhumation dans *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils », in Anne Carol, Isabelle Renaudet (dir.), *La mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, PUP, 2013, p. 155-174
26. « De l'art d'accommoder les restes : quelques réflexions autour du cadavre et de l'art culinaire », in Anne Carol, Isabelle Renaudet (dir.), *La mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, PUP, 2013, p. 73-91
27. « Cabinets de curiosités et reliquaires. Les cadavres discrets de Murielle Belin » (avec Régis Bertrand), in Anne Carol, Isabelle Renaudet (dir.), *La mort à l'œuvre. Usages et représentations du cadavre dans l'art*, PUP, 2013, p. 269-288.
28. « Le corps du condamné : langage et lecture des émotions dans les exécutions publiques en France au XIX^e siècle », in A.C. Ambroise Rendu, A.E. Demartini, H. Eck, N. Edelman (dir.), *Emotions contemporaines XIXe - XXe siècles*, Armand Colin, Paris, 2014, p. 123-137.
29. « Conserver, pourquoi faire ? le corps, la mort, le temps », in R. Bertrand, M. Crivello et J.-M. Guillon (dir.), *Les historiens et l'avenir : comment les hommes du passé imaginaient leur futur*, PUP, Aix-en-Provence, 2014, p. 147-155
30. « Introduction », in R. Bertrand, A. Carol dir., *Aux origines du cimetière contemporain*, PUP, 2016, p. 5-10.
31. « Perception et gestion sanitaire des cimetières au XIXe siècle », in R. Bertrand, A. Carol dir., *Aux origines du cimetière contemporain*, PUP, 2016, p. 159-176.
32. « Charles Richet, eugéniste ? », in Jérôme Van Wijland dir., *Charles Richet (1850-1935). L'exercice de la curiosité*, PUR, 2015, p. 91-104.
33. Carol Anne, Picard Nicolas, « Condamnés à mort, suppliciés à l'époque moderne et contemporaine », in Bruno Bertherat (dir.), *Les sources du*

- funéraire en France à l'époque contemporaine*, Editions universitaires d'Avignon, Avignon, 2015, p. 126-129.
34. « Les femmes dans le champ de la santé. L'exemple des Bouches-du-Rhône au XIXe siècle », in Jacques Guilhaumou, Karine Lambert, Anne Montenach (dir.), *Genre Révolution Transgression*, Presses universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2015, p. 277-289
 35. « Du spectacle de la douleur au théâtre pédagogique », in A. Corbin, J.J. Courtine, G. Vigarello (dir.), *Histoire des émotions*, Seuil, tome 2, 2016, p. 145-168.
NB : ouvrage traduit et édité en brésilien (Vozes, 2020) ; japonais (Fujiwara, 2021)
 36. Bertrand Régis, Carol Anne, « Commémorer les morts en mer. Les cénotaphes de Notre Dame des Auzils à Gruissan (Aude) », in Xavier Daumalin, Daniel Faget, Olivier Raveux (dir.), *La mer en partage. Sociétés littorales et économies maritimes XVIe-XXe siècles*, Presses de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2016, p. 53-70.
 37. « "Conserver quelques précieux débris". L'anthropo-taxidermie du docteur Mathias Mayor (1775-1847) », in Isabelle Luciani & Valérie Piétri (dir.), *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, constructions du présent*, PUP, Aix-en-Provence, 2016, p. 197-210.
 38. « Les dépositoires », in Régis Bertrand, Guénola Groud (dir.), *Cimetières et tombeaux*, Editions du patrimoine - Centre des monuments nationaux, Paris, 2016, p. 79
 39. « Réduire l'insalubrité des cimetières : un projet hygiéniste », in Régis Bertrand, Guénola Groud (dir.), *Cimetières et tombeaux*, Editions du patrimoine - Centre des musées nationaux, Paris, 2016, p. 34-35
 40. « Caring and healing - Women, Bodies and Materiality in Nineteenth-Century French cities », in Deborah Simonton (dir.), *The Routledge History Handbook of Gender and the Urban Experience*, Routledge, London- New York, 2017, p. 271-282
 41. « Une résistance impossible ? Le condamné mené à l'échafaud (France XIX^e siècle) », in N. Berjoan dir., *Résister corps et âmes*, PUP, 2017, p. 55-68
 42. « Débâcles corporelles. Face à la maladie et la mort », in A. Corbin, J.-J. Courtine, G. Vigarello (dir.), *Histoire des émotions*, tome 3, Paris Seuil, 2017, p. 286-304.
NB : ouvrage traduit et édité en brésilien (Vozes, 2020) ; japonais (Fujiwara, 2021)

43. « Eugénisme : corriger la nature », in C. Charle, D. Roche dir., *L'Europe. Encyclopédie historique*, Arles, Actes Sud, 2018, p. 2010-2013.
44. « Le corps à l'épreuve de la peine capitale : le cas Pranzini, 1887 », in M. Charageat, B. Ribémont, M. Soula dir., *Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Age*, Paris, Garnier, p. 245-264
45. « Le XIXe siècle, eldorado de la connerie médicale », in Jean-François Marmion (dir.), *Histoire universelle de la connerie*, Editions Sciences humaines, Paris, 2019, p. 263-278
46. « La beauté des monstres », in Jean-François Marmion (dir.), *Psychologie des beaux et des moches*, Paris, Editions Sciences Humaines, 2020, p. 189-201
47. « Un cadáver particular : el cuerpo de los reos de muerte (Francia, siglo XIX) », in N. Belgand dir., *Ritos y practicos funerarias, discursos y representaciones de la muerte. Un acercamiento multidisciplinario e intercultural*, Mexico : Fondo editorial del Estado de Mexico, 2021, p 185-194.
48. Anne Carol. Une brève historiographie de la syphilis. Benoit Pouget, Yann Ardagna. *La syphilis. Itinéraires croisés en Méditerranée et au-delà XVIe-XXIe siècles*, PUP, pp.263-276.

ARTICLES.

Articles dans des revues à comité de lecture

1. « Les enfants de l'amour : à propos de l'eugénisme au XIXe siècle », *Romantisme*, n° 68, 1990, p. 87-95
2. « Médecine et eugénisme en France, ou le rêve d'une prophylaxie parfaite (XIXe – première moitié du XXe siècle) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 43-4, octobre-décembre 1996, p. 618-631
3. « La tentation eugénique à la Belle Epoque », *Sociétés et représentations*, avril 1996, n° 2, p. 99-106
4. « Zola et la combustion spontanée : de l'usage d'un mythe en médecine », *Cahiers naturalistes*, n° 75, septembre 2001, p. 139-155
5. « Les médecins et la stigmatisation du vice solitaire (fin XVIIIe – début XIXe siècle) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, janvier-mars 2002, n° 49-1, p. 156-172

6. « Esquisse d'une topographie des organes génitaux féminins : grandeur et décadence des trompes (XVIIe – XIXe siècles) », *Clio*, n° 17, 2003, p. 203-230
7. « Médecins et prêtres au chevet des mourants », *Rives nord-méditerranéennes*, n° 22, 2005, p. 109-124.
8. « La télégonie, ou les nuances de l'hérédité féminine », *Rives nord-méditerranéennes*, n° 24, 2006, p. 11-21.
9. « La nudité au XIXe siècle : quelques pistes de réflexion pour l'histoire des pratiques et des sensibilités », *Rives nord-méditerranéennes*, n° 30, 2008, p. 25-37
10. « Une sanglante audace : les amputations du col de l'utérus en France au début du XIXe siècle », *Gesnerus*, n°3-4, 2008, p. 176-195
11. « Sage-femme ou gynécologue ? M. A. Boivin (1773-1841) », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, n° 33, Presses universitaires du Mirail, Toulouse, 2011, p. 237-260
12. « Pudeurs et manipulations médicales du cadavre », *Histoire, médecine et santé*, n° 1, 2012, p. 63-76
13. « Le médecin des morts à Paris au XIXe siècle », *Annales de démographie historique*, 2014 – 01, p. 153-180.
14. « Une affaire de castration au village. Auriol, 1840 », *Provence historique*, t. LXIV, fasc. 256, juillet-décembre 2014, p. 425-439
15. « La peine au-delà de la peine. Le corps du supplicié dans la France du XIXe siècle », *Beccaria. Revue d'histoire pénale*, n° 1, 2015 (Genève), p. 119-134.
16. « Une histoire médicale des critères de la mort », *Communications*, n° 97, 2015, p. 45-56.
17. Bertrand Régis, Carol Anne, Vovelle Michel, Entretien avec Vidor Gian-Marco, "Emotions and writing the history of death. An interview with Michel Vovelle, Régis Bertrand and Anne Carol", *Mortality: Promoting the interdisciplinary study of death and dying*, Routledge, U.K., p. 1-12.
18. « Embalming and materiality of death (France 19th century) », *Mortality*, 2019, n° 1, Association for the study of death and society (ASDS), Taylor and Francis, UK.
19. « Les médecins et la mort », *Histoire médecine et santé*, n° 16, 2019, p. 9-17.

20. « Constaté la mort sans le médecin ? Le prix du marquis d'Ourches à l'Académie de médecine (1869-1874) », *Histoire médecine et santé*, n° 16, 2019, p.57-78.
21. « Histoire de la mort, histoire politique : nouveaux croisements », *Parlement(s)*, hors-série n° 16, 2021, p. 11-16.
22. « Autopsie d'un grand homme. Gambetta, 2 janvier 1883 », *Parlement(s)*, hors-série n° 16, 2021, p. 75-94.
23. avec R. Bertrand, « Poétique de l'exhumation », *Romantisme*, 2021-4, n° 193, p. 23-34.
25. « "Art ! Sciences ! Progrès !" Une visite au musée Spitzner en 1895 », *Arts et savoirs* n° 16, 2021.

Articles dans d'autres revues

1. « Enterrés vivants ! enquête sur une phobie du XIXe siècle », *L'Histoire*, n°292, novembre 2004, p. 28-33.
2. « "Une mort sans douleur ?" La guillotine en question », *L'Histoire*, n° 357, octobre 2010, p. 78-83
3. « La grande vogue de l'embaumement », *L'Histoire*, n° 405, novembre, 2014, p. 82-87
4. « La mort, une affaire de médecins », *L'Histoire*, n° spécial *Les vivants et les morts*, n° 473-474, juillet-août 2020, p. 92-97.
5. « Les reliques de Marie-Antoinette », *L'Histoire*, n° spécial *Les vivants et les morts*, n° 473-474, juillet-août 2020, p.74-77.

Comptes rendus critiques pour revues

Je rédige des comptes rendus d'ouvrages pour les *Annales*, *Histoire*, *Sciences sociales*, la *Revue d'Histoire*, la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, *Traverse*, *Clio*, *Les nouvelles questions féministes*, *Provence historique*, *Vingtième siècle*, *Gesnerus*, *La Revue d'histoire du XIXe siècle (RH19)*, *Medical History*, *Human remains and violence*.