

LES USAGES DES RÊVES

LIEUX, SAVOIRS, FICTIONS



COLLOQUE

**30 SEPTEMBRE –
2 OCTOBRE 2015**

Bâtiment Le France
Salle du Conseil
190 avenue de France
75013 Paris

Métro Bibliothèque François
Mitterrand (l.14)
ou Quai de la Gare (l.6)

haStec

Laboratoire européen
d'histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances

CAK



**L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES**

PRÉSENTATION

Les rêves ont donné lieu à une littérature vaste et variée, ils ont provoqué beaucoup d'historiques, mais peu d'histoires. Au regard de cette grande diversité, il semble préférable de parler des *usages* des rêves plutôt que d'une histoire *du* rêve. Les mots que l'on a employés et que l'on emploie pour désigner ce que l'on perçoit la nuit dans un sommeil ou un demi sommeil, mais aussi parfois le jour, demanderaient eux-mêmes à être examinés dans une perspective d'anthropologie historique et comparée. Plus généralement, peut-on parler de rêves humains isolés des cultures, des pratiques et des croyances auxquelles ils sont liés et qui leur donnent sens ?

Nous proposons de décliner la question des usages des rêves dans trois directions, qui sont à distinguer dans un premier temps mais qui peuvent, bien évidemment, se conjuguer.

1/ Pour choisir à dessein des exemples hétérogènes, un sanctuaire, une chambre, une tranchée pendant la Grande guerre, un camp de concentration, un divan psychanalytique, un laboratoire contemporain du sommeil ont été ou sont autant de lieux - de sommeils, de somnolences, de rêves, de rêveries, de cauchemars - habituels ou inhabituels. Quels types d'expériences, de récits et de croyances y ont été ou sont favorisés et suscités ? En quoi certains lieux sont-ils parfois construits comme des « incubateurs » oniriques ?

2/ Les rêves ont pu être et peuvent être des vecteurs de savoirs et de pratiques multiformes et mêlées. Sans prétendre à l'exhaustivité, on a pu et on peut leur assigner des valeurs prophétiques, magiques, thérapeutiques, heuristiques, absurdes, érotiques, honteuses, mortifères, ludiques, ou encore les voir comme des révélateurs d'intimité et de singularité, des messages politiques ou religieux. Ils ont pu donner lieu à des collections ou à des compilations d'exemples et de témoignages, servir de cibles à des enquêtes plus ou moins savantes ou scientifiques.

3/ Les rêves sont et ont été liés à des modes d'écriture, comme à des mises en image, variables selon les époques et les sociétés. Ils ont joué et jouent le rôle d'invites à créations visuelles et narratives. Mais ils sont aussi imités, stylisés ou allégorisés. La littérature, la peinture et le cinéma, par exemple, convoquent et invoquent des multiples « rêves » fictionnels.

Jacqueline Carroy et Andreas Mayer

PROGRAMME

MERCREDI 30 SEPTEMBRE - 14H-20H

14h-14h 45 **Ouverture** (Pierre-Cyrille Hautcoeur, Philippe Hoffmann, Antonella Romano)

Introduction (Jacqueline Carroy, Andreas Mayer)

14h 45-16h 45 Présidence : Antonella Romano

– **Jean-Claude Schmitt** (GAHOM-EHESS) et **Gisèle Besson** (CIHAM, ENS Lyon) *Les autobiographies oniriques au Moyen Âge*

– **Claire Gantet** (Université de Fribourg) *Rêver, prédire et jouer dans l'Allemagne du XVIIIe siècle*

17h-19h Présidence : Giordana Charuty

– **Amalia Dragani** (LAS-EHESS) *Récits de rêveurs poètes. Usages de songes et inspiration onirique chez les Touaregs*

– **Pamela Millet-Mouity** (Césor-EHESS) *Dieu m'a dit que tu seras mon mari. «Rêves prophétiques» et choix du conjoint chez les néo-évangéliques franciliens*

19h Cocktail de bienvenue

JEUDI 1ER OCTOBRE - 10H-18H

10h-13h Présidence Jean-Claude Schmitt

– **Juliette Lancel** (CAK-EHESS) *Palais oniriques de l'époque moderne: le rêve comme « lieu de savoir » ?*

– **Pierre-Antoine Fabre** (EHESS/Césor) et **Caroline Callard** (Université Paris-Sorbonne) *Le discernement de la vision et du rêve dans l'écriture autobiographique de Giulio Mancinelli (1537-1618)*

– **Florence Dumora** (Université Denis Diderot) *Les collections de rêve à l'âge classique*

13h-15h Déjeuner

15-18h Présidence Andreas Mayer

– **Nathalie Richard** (Université du Mans) *Rêves d'archéologues au XIXe siècle*

– **Marie Bonnot** (Université Paris 3) *Georges Perec, « l'insomniaque du jour » : Le détournement des rêves dans La Boutique obscure*

– **Jacqueline Carroy** (CAK-EHESS) *La « boutique obscure » et la « banque des rêves » : à propos d'une enquête et d'un livre (1976-1979)*

VENDREDI 2 OCTOBRE - 10H-13H

10h-13h Présidence Jacqueline Carroy

– **Andreas Mayer** (CAK-CNRS) *Sciences et techniques du corps rêvant : jalons pour une histoire*

– **Yvonne Wübben** (Freie Universität Berlin/Univ. de Bochum) *Witnessing dictatorship? Towards a textual and political history of Charlotte Beradt's Third Reich of Dreams (Das Dritte Reich des Traums)*

– **Laurent Jeanpierre** (Université Paris 8) et **Esteban Radiszcz** (Université du Chili / Lapsos) *Comment collecter des rêves ? Leçons tirées d'une enquête en cours au sein de la jeunesse chilienne*