

haStec

Laboratoire européen
d'histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances

hautes études
Sorbonne
arts et métiers

heSam

université

*Histoire et Anthropologie des Savoirs,
des Techniques et des Croyances*

1^{res} Rencontres du LabEx Hastec

**École supérieure
de commerce
de Paris**

**79, av. de la République
75011 Paris**

**16 octobre 2014
de 9 heures à 19 heures**



9 h - 9 h 30

**Message de bienvenue d'Olivier Badot,
Doyen Associé à la Recherche de l'ESCP Europe.
Introduction de Philippe Hoffmann (EPHE),
directeur du LabEx Hastec.**

9 h 30 - 11 h

L'édition électronique des Gloses bibliques médiévales,
présentée par Nicole Bériou (IRHT), Francesco Siri (IRHT)
et Fabio Gibiino, jeunes chercheurs rattachés au LabEx Hastec.

Ce chantier se situe à la confluence de deux axes du LabEx :
la réflexion sur le genre du commentaire dans la longue tradition
exégétique ; la production d'une édition numérique.
On présentera les nouvelles possibilités offertes à la recherche par
l'édition numérique des commentaires.

■ 11 h - 11 h 15 Pause

11 h 15 - 12 h 45

La Société de l'harmonie universelle,
présentée par David Armando (ISPF-CNR)
et Stéphane Lamassé (IHMC/Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Bilan d'étape du programme de recherche sur l'histoire
du mesmérisme et de la Société de l'harmonie universelle.
Présentation du site *Mesmérisme*, sur lequel sont
proposées des ressources pour l'histoire du mesmérisme
(bibliographie, documents d'archives, ouvrages) et de la base
en ligne *Harmonia Universalis* – prosopographie des membres
de la Société.



14 h 30 - 16 h 00

La preuve par l'original.

Constructions numériques de l'autorité, enquête présentée par Paul Bertrand (IRHT/ Université de Louvain-La-Neuve), Camille Paloque-Berges (DICEN/CNAM), Pierre-Antoine Fabre (CARE/EHESS).

Qu'est-ce qu'une preuve « par l'original » à l'âge numérique ? Quelles convergences entre les cultures numériques natives et les sources anciennes numérisées, sous l'angle des procédures de la démonstration scientifique ? L'enquête construit ce « dialogue des cultures ».

■ **16 h - 16 h 15 Pause**

16 h 15 - 17 h 45

Filmer des moines, recherches visuelles présentées par Emma Aubin-Boltanski (CNRS/EHESS), Baptiste Buob (LESC-Nanterre), Nathalie Luca (CNRS/EHESS).

Huit chercheuses appartenant à plusieurs équipes du LabEx ont posé leur caméra dans l'Abbaye de la Trappe en septembre 2013, pour réaliser quatre portraits de moines. Elles présenteront les résultats de leur travail, dans le champ et hors-champ.

17 h 45 - 18 h 00

Présentation des publications et du nouveau Site Web d'Hastec (Philippe Hoffmann).

Message de Denis Pelletier, administrateur général du programme Paris Nouveaux Mondes.

18 h 00

Cocktail de clôture

Les *Rencontres d'Hastec* ont pour objectif de présenter chaque année plusieurs des projets les plus importants, les plus avancés et les plus transversaux conduits au sein du LabEx. La composition très particulière de ce LabEx – plus d'une vingtaine d'unités de recherche mobilisées – a permis de promouvoir des entreprises audacieuses, qui n'auraient pu voir le jour sans ce nouvel espace scientifique, dans lequel a été favorisée la rencontre de milieux de recherche très différents. Les *Rencontres d'Hastec* voudraient témoigner de ces collaborations et en exposer les fruits à la communauté scientifique. Chacune des quatre enquêtes présentées cette année s'enrichira de discussions dans lesquelles une large place sera accordée, autant à leurs objets (la Glose médiévale, le Mesmérisme, la question de la preuve dans les cultures savantes numériques et le monachisme contemporain) qu'à leurs méthodes.

LabEx Hastec
École Pratique des Hautes Études
Service de la Recherche
4 – 14 rue Ferrus
75014 Paris
<http://www.hesam.eu/labexhastec/>