

Andrée Bergeron

Maître de conférences des Universités (section 72, Épistémologie, histoire des sciences et des techniques)

à Universcience

Membre de l'IFRIS (Labex SITES)

Chercheur associé au Centre Alexandre Koyré

andree.bergeron@cnrs.fr

Née le 2 août 1960, à LENS (62)

<http://ehess.academia.edu/AndreeBergeron/>

Parcours professionnel

- 2014- Maître de conférences (Epistémologie, histoire des sciences et des techniques), Universcience ; chercheur associé au Centre Alexandre Koyré (UMR 8560 EHESS-CNRS-MNHN), Paris.
- 2010- Membre de l'IFRIS
- 2010-2013 Maître de conférences (section 72), mise à disposition de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Alexandre Koyré (UMR 8560 EHESS-CNRS-MNHN), Paris.
- 2008-2010 **Maître de conférences (section 72)** : Epistémologie, histoire des sciences et des techniques), Palais de la découverte, Paris.
- 1990-2008 **Maître de conférences (section 35)** : Structure et évolution de la Terre et des autres planètes), Palais de la découverte, Paris. Rattachée pour la recherche au Laboratoire de Géologie de l'École Normale Supérieure (1990-1992), à l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Sciences et les Techniques — Université Louis Pasteur, Strasbourg (1993-1999) puis au Centre de Recherches sur les Liens Sociaux — Université Paris 5 (2002-2010).
- 1988-1990 **Chercheur post-doctorant**, Christian-Albrechts Universität zu Kiel (Allemagne).
- 1987-1988 **Chargée de cours** à l'École et Observatoire des Sciences de la Terre (Université Strasbourg 1).
- 1986-1987 **Maître-auxiliaire** (mathématiques et sciences physiques), collège de Haute-pierre et collège Kléber, Strasbourg.
- 1983-1985 **Allocataire de recherche** de la DGRST au laboratoire de Géodynamique, Institut de Physique du Globe, Université Strasbourg 1.

Formation

- 1988 **Doctorat de l'Université de Strasbourg I**, mention Géophysique Interne. Soutenu le 27 juin 1988 (dir. Jean Bonnin)
- 1983 **DEA de Géophysique Interne et Géochimie**. Université Louis Pasteur (Strasbourg I).
- 1982 **Maîtrise des Sciences de la Terre**, mention Géophysique Interne. Université Louis Pasteur (Strasbourg I).
- 1981 **Licence des Sciences de la Terre**, Mention Géologie Expérimentale, option Géophysique. Université Louis Pasteur (Strasbourg I)
- 1980 **Licence ès Sciences Physique**. Université de Nice
- 1979 **DEUG Sciences des Structures et de la Matière**. Université Aix-Marseille 1, Centre Universitaire de la Réunion.
- 1977 **Baccalauréat C**. Lycée Jean Lurçat, Perpignan

Recherche

Principaux thèmes de recherche

- Histoire des musées et de la vulgarisation scientifiques au XXe siècle
- Histoire des expositions internationales
- Evolution comparée des politiques culturelles et des politiques scientifiques (France, XXe siècle).
- Enjeux politiques et culturels des mises en scène des sciences
- Sciences, savoirs et recherche à l'ORTF
- Vulgarisation, internationalisme et diplomatie culturelle (1930-1960)

Projets collectifs et organisation de la recherche

Programmes de recherche en SHS et financement de projets

- 2016-2017 Responsable du séminaire de recherche *Les enjeux politiques et culturels des mises en scènes des sciences*. Projet soutenu par l'IFRIS et le Labex SITES. Avec Charlotte Bigg.
- 2012-2016 Responsable du programme international franco-allemand *Matières à Penser : les mises en scène des sciences et leurs enjeux, 19^e-21^e siècles*. Projet soutenu par le CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et des recherches sur l'Allemagne), l'Université Franco-Allemande (Programme de mise en réseau thématique de jeunes chercheurs) et la Région Île-de-France (DIM IS2-IT). Avec Charlotte Bigg (Centre Alexandre Koyré) et Jochen Hennig (Humboldt Universität zu Berlin).
- 2003-2004 Responsable du programme *Évaluation des contextes et modalités de la culture scientifique et technique*. Recherche commanditée par la Mission de la culture et de l'information scientifiques et techniques et des musées (MCISTM) du Ministère délégué à la Recherche et aux Nouvelles Technologies. Avec Jacqueline Eidelman (Cerlis, Paris).
- 1999-2000 Responsable du programme *La culture des savoirs. Culture scientifique et technique et universités*. Recherche financée par la Mission de l'information et la culture scientifiques et techniques et des musées, Ministère de la Recherche.

Programme de recherche en géophysique

- 1988-1990 **Responsable du projet européen** Réponse mécanique d'une lithosphère océanique contenant une hétérogénéité latérale. Programme Science (DG XII – Communauté Européenne).

Organisation de colloques, séminaires et journées d'étude (sélection)

- 28 mai- 2 juin 2018 **Séminaire de recherche**, Fondation des Treilles, Tourtour. Soutenu par la Fondation des Treilles/Fondation Schlumberger et le Labex SITES. Avec Charlotte Bigg.
- 2016-2017 **Séminaire de recherche** *Les enjeux politiques et culturels de la mise en scène des sciences*. Centre Alexandre Koyré, EHESS, Paris. Avec Charlotte Bigg.
- 5-7 mai 2015 **Colloque international** *Matières à Penser : les mises en scène des sciences et leurs enjeux, 19^e-21^e siècles*. Institut Historique Allemand. Avec Charlotte Bigg, Jochen Hennig et Lisa Regazzoni.
- 26-27 mai 2014 **Atelier de recherche international** *The spatial inscription of science : Exhibitions, Devices, Architectures / L'inscription spatiale des sciences et ses enjeux : expositions, dispositifs, architectures*, Musée Curie, Paris. Avec Charlotte Bigg (Centre Alexandre Koyré), Jochen Hennig (Humboldt Universität zu Berlin) et Renaud Huynh (Musée Curie, Paris)
- 2-3 mai 2013 **Atelier de recherche** *International perspectives on the history of science museums and exhibitions*. Humboldt Universität zu Berlin, Berlin. Avec Charlotte Bigg (Centre Alexandre Koyré) et Jochen Hennig (Humboldt Universität zu Berlin)
- 2012-2013 **Séminaire de recherche** *Voir/Savoir*. Centre Alexandre Koyré, Paris. Avec Charlotte Bigg (Centre Alexandre Koyré)
- 2005-2008 **Séminaire de recherche** *La science dans les espaces culturels et médiatiques*. ENS Cachan et Palais de la découverte.
- 16 nov. 2007 **Journée d'étude** *Conditions et acteurs de la genèse des musées et des expositions*. Palais de la découverte/ MNHN/ Cnam. Avec Anne d'Argentrée et Yves Girault.
- 2004-2009 **Séminaire de formation professionnelle** de muséologie (Cité des sciences et de l'industrie, Musée des arts et métiers, Muséum national d'histoire Naturelle, Palais de la découverte). Avec Anne Stéphan, Claude Doumet-Pincet, Anne d'Argentrée, Bruno Jacomy et Yves Girault
- 2002-2005 **Séminaire de recherche** *Musée, culture et société*. EHESS, Paris. Avec Soraya Boudia et Jacqueline Eidelman
- Sept. 2000 **Symposium** *Long after Snow : Culture and Science*, colloque EASST/4S (Vienne, septembre 2000).
- 1994-1995 **Séminaire de recherche** *Les représentations de l'atome*. École Normale Supérieure, Paris. Avec Tiburce Aboki, Paul Caro, Etienne Guyon, Jean-Paul Natali et Claude Taïeb.
- Oct. 1998 **Symposium** *Science museums as STS Laboratories*, colloque EASST (Lisbonne, 30 septembre-3 octobre 1998)
- 1993 **Journées d'étude** *Terre, Modèles, Musées*. Université de Dijon (avec l'OCIM, l'ENS et le Haut Comité Education Economie). Avec Philippe Guillet, Etienne Guyon, Michel Gouilloud et Michel Demazure.

Enseignement

Direction d'enseignements

- 2014-2015 Responsable du module **Histoire des Sciences et Société**, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.
- 2009-2012 Responsable des unités *Médiation des sciences : acteurs, institutions, enjeux* et *Publics des musées et des collections*. **Master 1 et 2 Épistémologie et médiation scientifique (sciences, technologie et société)**, Université de Strasbourg (avec S. Soubiran).
- 2005-2009 Responsable du **parcours « Médiatique des sciences »**. **Master 2 Communication scientifique et technique : contenus, outils, pratiques**, Ecole Normale Supérieure de Cachan et Palais de la découverte.
- 2002-2006 Responsable de l'unité *Culture scientifique et technique*. **Licence Conception et mise en œuvre de projets culturels/ CampusCultura**, Université de Provence-Aix-Marseille 1 et CNED.

Enseignements assurés (sélection)

- 2017-18 *Matières premières du savoir*. Séminaire international (avec l'université de Strasbourg et la Goethe Universität, Francfort). **Master Histoire des sciences, technologies, sociétés**, EHESS.
- 2009 - *Musées et patrimoine scientifiques et techniques*, cours magistraux. **Master 2 Logique, Philosophie, Histoire, Sociologie des Sciences**, Université Denis Diderot.
- 2012-2015 *Sciences et Média* et *Sciences et techniques à l'écran*, cours magistraux. **Module Histoire des Sciences et Société**, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.
- 2009-2012 *Sciences, publics, droit et politique* (avec Soraya Boudia et Anne Rasmussen); *Médiation des sciences : acteurs, institutions, enjeux* ; *Publics des musées et des collections* (avec Sébastien Soubiran), cours magistraux. **Master 2 Épistémologie et médiation scientifique (sciences, technologie et société)**, Université de Strasbourg.
- 2009-2010 Atelier bibliographique *Sciences et publics* (avec Yves Girault). **Master 2 Muséologie : sciences, cultures et société**, Muséum National d'Histoire Naturelle.
- 2005-2009 *Culture scientifique et technique : Histoire, Publics, Démarches et Ingénierie de la diffusion des sciences*, cours magistraux. Atelier *Sciences et publics* (avec Yves Girault) commun au **Master 2 Muséologie, science et société**, Muséum National d'Histoire Naturelle, et au **Master 2 Communication scientifique et technique : contenus, outils, pratiques**, Ecole Normale Supérieure de Cachan.
- 2002-2006 *Culture scientifique et technique* (Module de cours multimédia et travaux dirigés à distance). **Licence Conception et mise en œuvre de projets culturels/ CampusCultura**, Université de Provence-Aix-Marseille 1 et CNED.
- 1998-2001 Interventions régulières aux **DEA de Muséologie**, Universités de Saint-Étienne et de Dijon, et **DEA de Muséologie des sciences naturelles et humaines**, Muséum National d'Histoire Naturelle.
- 1997-2000 *Mise en scène de controverses scientifiques* (Atelier). **DESS Communication scientifique technique et médicale**, Université Paris 7.
- 1995-1999 *Science museums and STS*, cours magistral. **Master Européen Society, science and technology in Europe**, Université Louis Pasteur – Strasbourg 1.
- 1998-1999 **Public Spaces of Science**, graduate seminar (professeur invité, semestre d'hiver), Institute für Wissenschaftsforschung, Université de Vienne (Autriche)

Responsabilités collectives

Conseil National des Universités

- Membre de la Commission Permanente du Conseil National des Universités, membre du Bureau de la 72e section *Epistémologie, histoire des sciences* (2015-2019)
- Membre élu du Conseil National des Universités, 72e section *Epistémologie, histoire des sciences* (2011-2015 et 2015-2019).

Edition et colloques (sélection)

- Membre du comité de rédaction des *Cahiers d'histoire du Cnam* (depuis 2017).
- Membre du comité de rédaction de *La Lettre de l'Ocim* (depuis 2006).
- Membre du comité scientifique du congrès de l'AMCSTI (2007).
- Membre du comité d'organisation du XVIIe congrès de l'AMCSTI (Dijon, 21-23 juin 1999).
- Membre du comité d'organisation du *Symposium Franco-Canadien sur l'Évaluation dans les Musées* (Paris, 23-24 mars 1995).

Expertise et conseil

- Membre du conseil scientifique du Centre d'Alembert (Centre Interdisciplinaire d'Étude de l'Évolution des Idées, des Sciences et des Techniques) de l'Université Paris Sud (depuis 2008).
- Membre du conseil scientifique de la CSTI pour la Région Alsace (2008-2017).
- Consultante pour la DG XII (Union Européenne), Focus group *Scientific culture*, novembre 2009.
- Membre du comité de pilotage du projet *Diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en région Alsace* (Conseil Régional d'Alsace, 2007-2008).
- Chargée de mission auprès de la Mission de l'Information et de la Culture scientifiques et techniques et des Musées (Direction de la Recherche), Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie sur « Les actions de culture scientifique et technique dans les universités » (1998-2000).
- Participation aux groupes techniques de rénovation des branches d'activité professionnelles (BAP) des personnels ITARF. Aide à la définition du métier de médiateur scientifique (1998).
- Membre du Conseil Scientifique du projet *Maison de la Planète*, Institut de Physique du Globe, Paris (1996-1997).
- Consultante pour le projet de rénovation du Musée Curie, Institut Curie, Paris (1995).

Divers

- Responsable du laboratoire Jean Perrin de Muséologie Expérimentale, Palais de la découverte (1999-2002). Réalisation et direction d'études : étude du processus de réalisation de la salle de biologie animale ; études de publics ; évaluations de dispositifs muséologiques pour les salles du Palais de la découverte.
- Vice-présidente de la section spécialisée *Géole, diffusion des sciences de la Terre*, Société Géologique de France (1996-1999).

Dernières publications

- 2021 *Les sciences et leurs mises en scène (XIX^e-XX^e). Enjeux politiques et culturels* (dir). Avec Charlotte Bigg. Soumis aux Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle.
- 2020 *The spatial inscription of science in the 20th century*. Avec Charlotte Bigg. Numéro spécial pour *History of science* (à paraître).
- 2020 « From databases to "information for the general public": the long path toward the emergence of a public action for scientific popularization in France at the turn of the 70's », in Muriel Le Roux (dir.) *Communicating science*, PIE Peter Lang, Bruxelles. (sous presse).
- 2020 « "Republic needs scholars !" A rapid history of making science public in 20th Century France ». In *The emergence of modern science communication*, Peter Broks, Toss Gascoigne et al (eds), Australian National University Press (sous presse).
- 2019 « 'Built in Thoughts rather than Stone'. The Palais de la Découverte and the 1937 International exhibition in Paris ». Avec Charlotte Bigg, in Marco Beretta, Elena Canadelli, Laura Ronzon (eds), *Scientific Heritage at World Exhibitions and Beyond. The long 20th century*. Artefacts series, Smithsonian Institution Scholarly Press.
- 2017 « Universités, patrimoine et culture scientifique (hier) et aujourd'hui », avec Sébastien Soubiran, *Les nouveaux Cahiers d'A+U+C*, n°4,
- 2017 « Continuités et ruptures », in Joelle Le Marec et Bernard Schiele (dir.), *Cultures de science* », Acfas, Montréal, p. 63-67. Version anglaise « *Culture scientifique : breaks and continuities* », in Joëlle Le Marec et Bernard Schiele (eds), *Cultures of science* », Acfas, Montréal, 2018, p. 49-53.
- 2017 « De la naissance d'un musée à l'organisation des musées. Les multiples facettes internationales du jeune Palais de la découverte », avec Charlotte Bigg, *Découverte*, n°410, mai-juin 2017, p. 104-113.
- 2016 « Médiation scientifique : retour sur la genèse d'une catégorie et ses usages », *Arts et Savoirs* [En ligne], 7 | 2016, mis en ligne le 06 décembre 2016, consulté le 17 mai 2017. URL : <http://aes.revues.org/876>
- 2016 « Pour une histoire des centres de culture scientifique, technique et industrielle ». In Philippe Poirrier (dir.), *Histoire de la culture scientifique en France. Institutions et acteurs*, Dijon, éditions Universitaires de Dijon, pp. 29-39.
- 2015 « D'ombres et de lumières. L'Exposition de 1937 et les premières années du Palais de la découverte au prisme du transnational ». Avec Charlotte Bigg, *Revue Germanique Internationale*, n°21, p.187-206.
- 2014 *Hier pour demain : une mémoire de la culture scientifique, technique et industrielle* (dir.), coll. Muséologies, L'Harmattan. Avec Caillet (Elisabeth), Ferriot (Dominique), Guillet (Philippe), Guiraudon (Jean-Clade), Guyon (Etienne), Maitte (Bernard), Morand (Olivier) et Van Praët (Michel).
- 2014 « Les archives de la CSTI », in Caillet (Elisabeth), Guillet (Philippe), Guiraudon (Jean-Clade), Guyon (Etienne), Maitte (Bernard), Morand (Olivier) et Van Praët (Michel) (dir.), 2014, *Une mémoire pour demain : 30 ans de culture scientifique, technique et industrielle en France*, coll. Muséologies, L'Harmattan, p.200-203.
- 2013 « 40 ans de développement de culture et des sciences sur les territoires », *Bulletin de l'AMCSTI*, n°39, décembre-janvier. <http://www.bulletin-amcsti.fr/40-ans-de-developpement-de-culture-et-des-sciences-sur-les-territoires-avec-andree-bergeron/>
- 2011 « Science, poétique et résistance ». In Gérard Danou (dir.), *Résistance : littérature, médecine, sciences humaines*, Limoges, Lambert Lucas, p. 77-95.
- 2010 « Université et culture scientifique : sur l'inscription culturelle des sciences », in *Le Patrimoine des savoirs*, Boudia S., Rasmussen A. et Soubiran S. (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 209-223.

Dernières communications

- 20 mai 2020, « Voir l'Espace », commentaire. Intervention aux *Débats du CAK*, Centre Alexandre-Koyré, Paris — visioconférence.
- 15 janvier 2019, « Vulgarisation scientifique, quelle histoire, quels enjeux ? », Journée d'étude *Médiation des sciences en bibliothèque*, Pôle métiers du Livre, Université Paris-Nanterre, Saint-Cloud.
- 5 décembre 2018, participation à la table-ronde « Ce que la caméra fait au terrain », Journées de formation de la Société d'Ethnologie Française *Introduction à l'ethnologie française*, Ministère de la culture, Paris.
- 15 novembre 2018, « Comment éviter la 'beauté du mort' ? », intervention à la table-ronde « Mémoire du travail et patrimoine scientifique, technique et industriel », Journées d'étude OCIM/Ministère de la Culture *Quels nouveaux défis pour la valorisation du patrimoine scientifique technique et industriel ?*, Institut National du Patrimoine, Aubervilliers.
- 15 septembre 2018, (avec Sastre-Juan, Jaume) « Science Popularization as Cultural Diplomacy at the League of Nations and UNESCO (1938- 1948) », 8th European Society for the History of Science Conference, London.
- 16 mars 2018, « Les questions (inter)disciplinaires et le Service de la Recherche de l'ORTF », Colloque international *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité*, Centre Alexandre-Koyré, Paris.

- 26 juillet 2017 (avec Sastre-Juan, Jaume), « The International Politics of Science Popularization at the League of Nations in the late 1930s' », communication au symposium *Internationality: Modes of International Cooperation in Science*, 25th International Congress of History of Science and Technology, Rio de Janeiro.
- 9 mars 2017, « Mettre en scène les sciences au XXème siècle : stratégies et mises en œuvre », Journée Sciences et Société *Science et spectacle : mises en scène de la science*, Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay, Cachan.
- 28 janvier 2017, « L'Exposition Internationale de 1937 *Arts et Techniques dans la Vie moderne*: exposer la pensée », intervention au séminaire du Centre d'Histoire sociale et culturelle de l'Occident (EA 1587 Université Paris Nanterre), Centre d'Accueil et de Recherche des Archives Nationale, Paris.
- 24 novembre 2016, Intervention à la table-ronde « L'émergence des deux musées », Colloque *La Muséologie scientifique, toute une histoire*, Palais de la découverte, Paris.
- 14 novembre 2016, Conférence de synthèse, Rencontres *Partager les patrimoines scientifiques, techniques, industriels : états des lieux, difficultés et perspectives*. Mission Musées du 21e Siècle, Musée Curie, Paris.
- 16 octobre 2015, « Bringing a Museum to Life/Organising Museums: the multifaceted international activities of the Palais de la Découverte in its early Years (1930s-1950s) », intervention au séminaire anniversaire du CEHIC, Université Autonome de Barcelone
- 2 octobre 2015, « Popular sciences and State in the twentieth century France (1930-2000) through a science policy perspective », Intervention au séminaire de sociologie, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisbonne
- 21 septembre 2015, (avec Charlotte Bigg), « The early years of the Palais de la découverte (1937-1952) in a transnational perspective ». XXth Artefacts meeting, *Scientific Heritage at World Exhibitions and Beyond, The Long Twentieth Century* Museo Nazionale di Storia della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Milan.
- 5 mai 2015, (avec Charlotte Bigg), Introduction, Colloque international *Les mises en scène des sciences et leurs enjeux, 19e-21e siècles*, Institut Historique Allemand, Paris.
- 6 mars 2015, (avec Charlotte Bigg), « Matières à penser : an international and collaborative program on the display of science and the issues it raises », Lynx seminar, IMT Institute for Advanced Studies Lucca, Lucca.
- 4 décembre 2014, « Retour sur la catégorie "Médiation scientifique" », Colloque *Vulgarisation et médiation scientifique*, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris.*
- 25 mai 2014, (avec Charlotte Bigg), « The Planetarium at the international exhibition of 1937 in Paris », Atelier international *The spatial inscription of science : Exhibitions, devices, architectures*, Paris
- 11 février 2014, « Pour une histoire des CCSTI », colloque Histoire de la culture scientifique en France : institutions et acteurs, Dijon.*
- 6 décembre 2013, « Une perspective historienne sur les « médiateurs » : catégorie d'analyse ou catégorie administrative? », Journée « Amateurs et médiateurs » du projet *Cultures scientifiques :sujets, médiateurs et acteurs profanes des sciences*, Université du Mans.
- 26 juillet 2013, « To inform, educate, entertain : about the French television's Service de la recherche, 1960-1974 », Intervention au symposium *Is it the medium? Ways of communicating science in 20th century Europe*, International Congress of History of Science and Technology 2013, Manchester*.
- 2 mai 2013, « Heritage and the Mutation of Industry in France », Intervention au workshop *International perspectives on the history of science museums and exhibitions*, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin.
- 19 avril 2013, discutant, atelier « Musées des sciences – nouvelles approches de la médiation du savoir ». Colloque *Un voisinage durable – Internalisation et mise en réseau du tandem Franco-Allemand* (DAAD/CIERA), Maison de l'Europe, Paris.*
- 4 mai 2012, « Science and the media : modern tools for a modern France, 1950-1975 », Intervention à l'ESF SCSS exploratory workshop *Putting Science on the Air in Europe*, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin*.
- 9 mars 2012, « Des bases de données à « l'information pour le grand public » : la lente émergence d'une action publique pour la vulgarisation scientifique en France au tournant des années 70 », Intervention à la conférence *Modalités de la communication scientifique et technique II : du 15e siècle à nos jours / Communicating Science and Technology II: From the 15th century to the présent*, Ecole normale supérieure, Paris.*
- 29 juin 2011, « De l'accompagnement des actions militantes à l'Europe de l'innovation. Structuration et restructuration des politiques culturelles scientifiques en France 1970-2011 », conférence plénière, congrès annuel de l'AMCSTI, Strasbourg.*
- 16 juin 2011, « Uses and politics of the image : about "Art & Science" », intervention au workshop *New Perspectives on Visuality in the History of Science*, Maison Française, Oxford.*
- 8 mars 2011, « La question Art & Science cinquante ans après Snow. 'Hit the nerve', mais lequel ? », Intervention au séminaire *Arts, sciences et technologie*, Cité des Sciences/ Universcience, Paris.
- 25 février 2011, «De bien belles images... Sur quelques malentendus à propos de la question Art(s) et Science(s) », intervention au séminaire *Voir/Savoir*, Centre Alexandre Koyré, Paris.

- 5 janvier 2011, « Sciences et (pouvoirs) publics : d'une culture à l'autre », Rencontres mathématiques *Quels publics pour quelles mathématiques ?*, Centre international de rencontres mathématiques, Luminy*
- 20 mars 2010, « Les archives de la culture scientifique et technique », *Journées Michel Crozon*, Muséum d'Histoire Naturelle, Orléans.*
- 27 janvier 2010, « Usages publics des collections dans les universités », Intervention aux *Rencontres professionnelles de l'OCIM*, SIME-SITEM2010, Paris.*
- 7 janvier 2010, « Sciences et résistances », intervention au séminaire *Résistances*, Maison des sciences de l'Homme, Paris.

Divers

- Rédactrice en chef du carnet de recherche *Matières à Penser*, plateforme hypotheses.org, (<http://matap.hypotheses.org/>)
- Co-réalisatrice de *Aimer* (avec Nathalie Luca, CIEFR-EHESS/CNRS), court-métrage documentaire d'anthropologie visuelle, série *Portraits de moines* : <https://vimeo.com/album/2569002>
Première présentation publique au Musée du Quai Branly, le 31 janvier 2014. Autres projections commentées à l'Abbaye de la Trappe (23 novembre 2013), à l'ESCP Europe (28 novembre 2013), à l'EHESS (17 mars 2014),