

## Francesca Antonelli

Date et lieu de naissance: 28/03/1990, Pistoia (Italie)

Adresse institutionnelle: Dip. di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna, Via Azzo Gardino 23 – 40122 Bologna (Italie)

Email: francesca.antonelli4@unibo.it

### Formations

• **Nov. 2017 - en cours:** contrat doctoral à l'Université di Bologna, Dip. di Filosofia e Comunicazione; co-tutelle avec l'EHESS, Paris. Préparation d'une thèse sur le salon de Madame Lavoisier (1776-1836), menée sous la co-direction de Marco Beretta (Université di Bologna) et Antonella Romano (EHESS).

• **Mars 2017:** Master en Philosophie, Université di Bologna.

Mémoire de recherche en Histoire des Sciences: "Lavoisier e la musica: dalle serate d'opera alle inedite *Notes sur la Musique*" ("Lavoisier et la musique: des soirées d'opéra aux *Notes sur la Musique*"). Sous la direction de Marco Beretta. Mention: 110/110 *cum laude*.

Sept. 2014. - Jan. 2015: semestre à l'Université de Toulouse II - Le Mirail, programme d'échange Erasmus+

• **Nov. 2013:** Licence en Philosophie, Université di Bologna.

Mémoire de recherche en Histoire des Sciences: "L'Accademia pistoiese di Scienze, Lettere ed Arti. Breve storia di un'istituzione (1743-1848)" (L'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Pistoia. Brève histoire d'une institution (1743-1848)". Sous la direction de Marco Ciardi. Mention: 110/110 *cum laude*.

### Publications et travaux en cours

• avec Marco Beretta, *Alchimia e chimica nel Settecento. Antologia di testi* ("Chimie et alchimie au XVIIIe siècle. Collection de textes"), Milano: Editrice Bibliografica [en préparation]

• "Weighing Authority. Lavoisier's and Séguin's Reassessment of Santorio's Experiments on Transpiration," in Jonathan Barry and Fabrizio Bigotti (edited by), *Santorio Santori and the Doctrine of Effluvia. Corpuscularianism, Quantification and Experimentation in*

*Early Modern Medicine and Natural Philosophy (1614-1784)*, Berlin: Springer, 2018 [lecture en cours].

- “Lavoisier and Music: the *Notes sur la Musique* (1778) in their Cultural Background”, soumis à *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* [lecture en cours].
- “Tra scienza e storia. L’altro volto dell’Accademia pistoiese di Scienze, Lettere ed Arti (1743-1848)” (“Histoire peu connue de l’Académie des Sciences, Lettres et Arts de Pistoia”), *Storialocale*, 2016, 28:4-31.

### *Compte-rendus*

- Meghan K. Roberts, *Sentimental Savants. Philosophical Families in Enlightenment France*, Chicago: Chicago University Press, 2016, *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* [à paraître].
- Adeline Gargam (édité par), *Femmes des sciences de l’Antiquité au XIXe siècle. Réalités et représentations*, Dijon: Edition Universitaires de Dijon, 2014, *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, 2017, 32(3):775-77.

### **Communications orales**

- “Lavoisier’s unpublished *Notes sur la Musique*. Some new remarks”. Communication pour l’ESHSS International Conference 2017, section “Seminar for the History of Science”. Università di Bari (Italie), 13 Juillet 2017.
- “Pistoia e la scienza. Storia poco nota dell’Accademia pistoiese di Scienze, Lettere ed Arti (1743-1848)”. Communication dans le cadre du projet “Pistoia capitale italiana della cultura 2017”, Biblioteca Forteguerriana di Pistoia (Italie), 18 Oct. 2016.

### **Autres expériences de recherche**

- Mars-avril 2017: voyage de recherche. Recherches dans les archives de l’Académie des Sciences de Paris et de la Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire de Clermont-Ferrand, en vue de la préparation du projet de thèse. Recueil de lettres adressées à Madame Lavoisier entre 1800 et 1836.
- Oct. 2016: voyage de recherche. Recherches dans les archives de l’Académie des Sciences de Paris, en vue de la rédaction du mémoire de Master. Recueil de documents concernant les sources des *Notes sur la Musique* (1778) de Lavoisier, sujet du mémoire.
- Mars-Oct. 2013: recherches dans les archives des bibliothèques municipales de Pistoia, Prato et Florence, en vue de la rédaction du mémoire de Licence. Recueil de documents concernant l’Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de Pistoia (1743-1848), sujet du mémoire.

## **Autres expériences professionnelles**

- Nov. 2017 - en cours: collaboration avec la chaire d'Histoires des Sciences (prof. Marco Beretta), Università di Bologna, Dip. di Filosofia e Comunicazione. Assistance à l'enseignement.

## **Affiliations**

- CIS (Centro Internazionale per la Storia delle Università e della Scienza), Università di Bologna.
- History of Science Society
- Società Italiana di Storia della Scienza

*Dernière mis à jour: avril 2018*