

Marine Bellégo
Née le 10/06/1988 à Longjumeau (France)
Adresse professionnelle : 27, rue Damesme, 75013 Paris
Adresse électronique : marine.bellego@ehess.fr

CURRICULUM VITAE

Enseignements

2017 – 2020 : ATER en études anglophones à l'Université Sorbonne Nouvelle. Intitulé de l'enseignement : « Techniques de communication écrite et orale » (LLCER et LEA).

2017 – 2020 : Heures d'interrogation (colles) en classes préparatoires. Lycées Louis-le-Grand, Montaigne et Carnot (Paris).

2015 – 2017 : Mission d'enseignement à l'EHESS, Centre Alexandre-Koyré (UMR 8560) auprès des étudiants du master « Sciences, savoirs, techniques : histoire et société ». Intitulés des enseignements : « Anglais pour l'histoire des sciences », « Sources et méthodes en histoire des sciences ».

2010 – 2011 : Charge de cours à l'Université Paris-Sorbonne (Paris 4), UFR études anglophones. Niveau L1, L2, L3. Matières enseignées : version, thème, grammaire, phonétique.

2009 – 2010 : Lectorat de français à Magdalen College, Oxford.

2009 : Enseignement du français à l'Alliance Française de Saint-Pétersbourg.

Études et diplômes

2014 – 2019 : Doctorat à l'EHESS (Centre Alexandre-Koyré) sous la direction d'Ines Županov : « Enraciner l'empire. Les multiples vies du Jardin botanique de Calcutta, c. 1860 – c. 1910 ». Thèse soutenue le 22/11/2019.

2008 – 2014 : École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (Paris).

2012 – 2013 : Master (M.Phil.) en histoire et philosophie des sciences (HPS), Trinity College, Université de Cambridge. Intitulé du mémoire : « Bicycles and Bodies in Britain at the Fin-de-Siècle ». Mention très bien (*First*).

2012 : Admission à l'agrégation d'anglais, option C (linguistique).

2009 – 2011 : Master en études anglophones à l'Université Paris-Sorbonne (Paris 4). Intitulé du mémoire : « A big ask – deverbal nouns and their uses in contemporary English ». Mention très bien.

2008 : Admission à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (Paris), rang 3/75.

2005 – 2008 : Classe préparatoire littéraire, option philosophie. Lycée Henri IV (Paris).

2005 : Baccalauréat série L, option cinéma-audiovisuel. Lycée Jean-Baptiste Corot (Essonne).
Mention très bien.

Prix et financements

2015 et 2016 : Co-lauréate de l'appel à projets étudiants PSL (Association INDIAS)

2016 : Bourse de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)

2014 - 2017 : Contrat doctoral à l'EHESS

2012 : Knox Studentship (Trinity College, Cambridge)

2005 : Mention au concours général de philosophie

Responsabilités administratives et organisation d'événements scientifiques

2015, 2016, 2017 : Co-organisation de la Semaine Indienne en 2015, 2016 et 2017 (films, conférences, expositions) à l'ENS Ulm, en tant que trésorière de l'association INDIAS (appels à projets étudiants PSL).

2015-2018 : co-représentante des doctorant.e.s du Centre Alexandre Koyré (UMR 8560).

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

I. PUBLICATIONS

1) Articles dans des revues à comité de lecture

2015. « Kurt Ziesing's Tectonic Globe of the Earth: a Case of Tectonics Without Plates », *Acta Historica Leopoldina* n°67 : Interdisziplinäre Perspektiven auf die Ordnungen des Globalen.

2) Chapitres d'ouvrages collectifs

2019. « Delimiting a Utopian Space: the Borders of the Calcutta Botanic Garden in the 19th Century », in Ciaran Ross (dir.), *Readings Across Borders. Interdisciplinary Studies of Borders in Anglophone Literatures, Art and Culture*, Leiden : Brill, à paraître en 2020.

2019. « English, Bengali, and Noise in Kolkata: Contacts and Interferences » in Olivier Glain (dir.), *English-Speaking Towns and Cities. Memoirs and Narratives*, à paraître en 2020 aux Publications de l'Université de Saint-Étienne.

3) Carnets de recherche

2019. « Que faire d'archives au ras du sol ? Retour critique sur une expérience documentaire », [CAKtus](#), Carnet de recherche du Centre Alexandre-Koyré (CAK).

4) Traductions de l'anglais au français

2019. Texte original : Barry Nisbet, « The Rationalisation of the Holy Trinity from Lessing to Hegel », *Lessing Yearbook*, Cambridge : Cambridge University Press, 1999. Traduction à paraître dans Norbert Waszek (dir.), *Lessing dans ses contextes*, Paris : Editions de l'Éclat.

2015. Texte original : Samantak Das, « Durga Puja, the other face of Calcutta », *Graphiti* (supplément dominical du quotidien *The Telegraph*, Calcutta), 6 octobre 2013. Traduction publiée dans *La fabrique de l'art* (ISSN 2395 – 7131) n°1, Calcutta, 2015, p. 28-32.

2015. Texte original : John Butcher, « Freedom and Sound: this Time, it's Personal. » *Aspekte der Freien Improvisation in der Musik*, Hofheim: Wolke Verlag, 2011. Traduction publiée dans *La fabrique de l'art* (ISSN 2395 – 7131) n°1, Calcutta, 2015, p. 166-180.

5) Recensions

2018. Rohan Deb Roy, *Malarial Subjects : Empire, Medicine and Nonhumans in British India, 1820-1909*. Cambridge : Cambridge University Press, *Revue d'Histoire du Dix-Neuvième Siècle*, 2018/1, n°56.

II. COMMUNICATIONS

1) Colloques internationaux

2020 (janvier). Colloque international : « Data at the Doorstep. Sites and Side Effects of Interrogation (c. 1800 – 1950) », Université de Vienne. Intitulé de la communication : « Floating Population: Inside and Around the 1872 Bengal Census ».

2019 (décembre). Colloque international : « DUI BANGLA: Bangladesh and West Bengal from environmental issues to cultural perspectives », INALCO/University of Chicago. Intitulé de la communication : « Environment and Empire: Another History of the Calcutta Botanic Garden ».

2018 (septembre). Colloque international biannuel de la *European Society for the History of Science* (ESHS), Londres. Intitulé de la communication : « Local ambiguities: Collecting, Drying, and Classifying Plants for the Calcutta Herbarium at the End of the Nineteenth Century ».

2017 (avril). Colloque international annuel (jeunes chercheurs) de la *British Society for the History of Science* (BSHS), en collaboration avec le *European University Institute* (EUI), Florence. Intitulé de la communication : « The Calcutta Botanic Garden as a Botanical Post Office ».

2016 (octobre). Colloque international : « English-speaking towns & cities: memoirs and narratives », Université Jean Monnet (Saint-Etienne). Intitulé de la communication : « English, Bengali and Honks in Kolkata ».

2) Colloques nationaux

2016 (décembre). Intervention au colloque « L'arbre en Asie », INALCO et Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Intitulé de la communication : « Le Grand Banian du jardin botanique de Calcutta : un arbre construit ».

2016 (novembre). Intervention au colloque « Contacts aux frontières dans l'espace anglophone », Université de Strasbourg. Intitulé de la communication : « Définir et délimiter un espace utopique : les frontières du Jardin Botanique de Calcutta au XIXe siècle ».

2015 (mars). Participation à la *Munich Spring School in the History of Science* sur le thème « Plants, Politics and Power », organisée par la Ludwig-Maximilians-Universität (LMU).

2015 (février). Intervention à la conférence organisée au *Indian Museum*, Calcutta, à l'occasion du 225^e anniversaire de la *Botanical Survey of India*. Intitulé de la communication : « Success in Failure: Beginnings of the Botanical Survey of India, 1890-1910 ».

05/2013 (mai). Intervention au colloque « Sporting Bodies », *Leeds Humanities Research Institute* (UK). Intitulé de la communication : « Bicycles and Body Techniques at the Fin-de-Siècle : Cycling Handbooks and the Victorian Separate Spheres ».

3) Journées d'étude

2016 (octobre). Intervention à la journée d'étude « Quelles ambitions pour l'histoire des sciences au XXIe siècle ? Histoires, sciences, techniques et sociétés vues par *The History Manifesto* », Centre Alexandre Koyré (CAK), EHESS.

2014 (octobre). Intervention à la journée d'études « Authority, Discourse, Empire », organisé par le département « Etudes Anglophones » de l'Université Paris Sorbonne – Paris 4.

4) Séminaires

2019. Intervention au séminaire « Savoirs, empires et environnements » du département d'histoire de l'École Normale Supérieure, Paris.

2019. Intervention au séminaire « L'histoire à travers champs » du département d'histoire de l'École Normale Supérieure, Paris.

2018. Intervention au séminaire « Cabinet of Natural History », faculté d'histoire et de philosophie des sciences (HPS), Cambridge.

2015 - 2017. Organisation avec Christian Jacob et Rafael Mandressi du séminaire « Sources et méthodes en histoire des sciences », Centre Alexandre-Koyré, EHESS.

2015. Intervention au séminaire de recherche « histoires et historiographies transnationales », EHESS.

2014. Intervention au séminaire « La carte et le territoire » du département « Littératures et Langues » de l'École Normale Supérieure, Paris.